

JOÃO LUÍS CARDOSO

Le phénomène campaniforme dans les basses vallées du Tage et du
Sado (Portugal)

Le phénomène campaniforme dans les basses vallées du Tage et du Sado (Portugal)

João Luís Cardoso

ABSTRACT

THE ESTABLISHMENT OF THE BELL BEAKER PRESENCE, ON THE LOWER COURSES OF THE TAGUS AND SADO RIVERS WAS TRADITIONALLY RELATED TO THE RUPTURE OF THE SOCIO-ECONOMIC SYSTEM BASED UPON LARGE FORTIFIED SETTLEMENTS.

THE RETURN, AT THE END OF THE CHALCOLITHIC, TO PATTERNS OF SETTLEMENT SIMILAR TO THOSE OF THE LATE NEOLITHIC, WOULD NOT HAVE BEEN RELATED TO ANY ECONOMIC OR SOCIAL REGRESSION; INSTEAD, THEIR SUCCESS IS DEMONSTRATED BY THE INCREASE OF FOREIGN MATERIALS (AMPHIBOLITES, COPPER).

THE LUXURY OBJECTS, SOME MADE OF GOLD, SUGGEST THE REINFORCEMENT OF ELITES.

THE FIGHTING EQUIPMENT FOUND IN SETTLEMENTS AND GRAVES WAS PROBABLY USED BY AN EMERGING WARRIOR CLASS.

KEYWORDS

BELL BEAKERS, TAGUS-SADO REGION, PORTUGAL, ABSOLUTE CHRONOLOGY.

1. Introduction

La région méridionale de l'Estremadura portugaise, c'est-à-dire les basses vallées du Tage et du Sado, constitue un domaine naturel particulièrement favorable à la présence humaine: presque toutes les périodes de la préhistoire y sont représentées.

Des sites occupés pendant l'époque campaniforme y sont connus depuis longtemps, comme les grottes artificielles de Palmela, site éponyme d'où dérivent des noms célèbres tels que "pointes de Palmela", "tasse de Palmela"... La précocité des recherches sur le terrain explique, en partie, l'existence de nombreux mobiliers campaniformes, avec peu ou pas d'indications stratigraphiques, ce qui rend problématique leur utilisation.

Rappelons que, dans une sépulture collective, il est très difficile d'observer des stratigraphies fiables, les mobiliers étant mélangés dans la presque totalité des cas à la suite de réutilisations successives.

Ce sont dans les habitats que peuvent se trouver les associations les plus significatives, tant sur le plan matériel, que sur le plan culturel spécifique. Les sites funéraires seront

aussi présentés, en valorisant les informations chronologiques obtenues récemment. Pour finir, sera présenté un essai sur l'évolution économique et social des communautés d'époque campaniforme qui ont occupé la région mentionnée.

2. Les sites d'habitat

Trois sites fortifiés chalcolithiques importants ont été pris comme référence en Estremadura: Vila Nova de São Pedro (Azambuja), Zambujal (Torres Vedras) et Leccia (Oeiras); on considère Vila Nova de S. Pedro, le premier qui a été fouillé, comme le site éponyme de la culture chalcolithique de l'Estremadura portugaise, la culture de Vila Nova de São Pedro (fig. 1). A. do Paço a mené des fouilles sur ce site pendant vingt-cinq ans (fig. 2). Il est catégorique en ce qui concerne la présence des céramiques campaniformes: celles-ci étaient totalement absentes des niveaux archéologiques contemporains de la construction et de l'utilisation de la forteresse. Elles étaient par contre présentes dans les niveaux supérieurs (de destruction) constitués d'éboulis, pierres et terre tombées des murailles (PAÇO, SANGMEISTER,

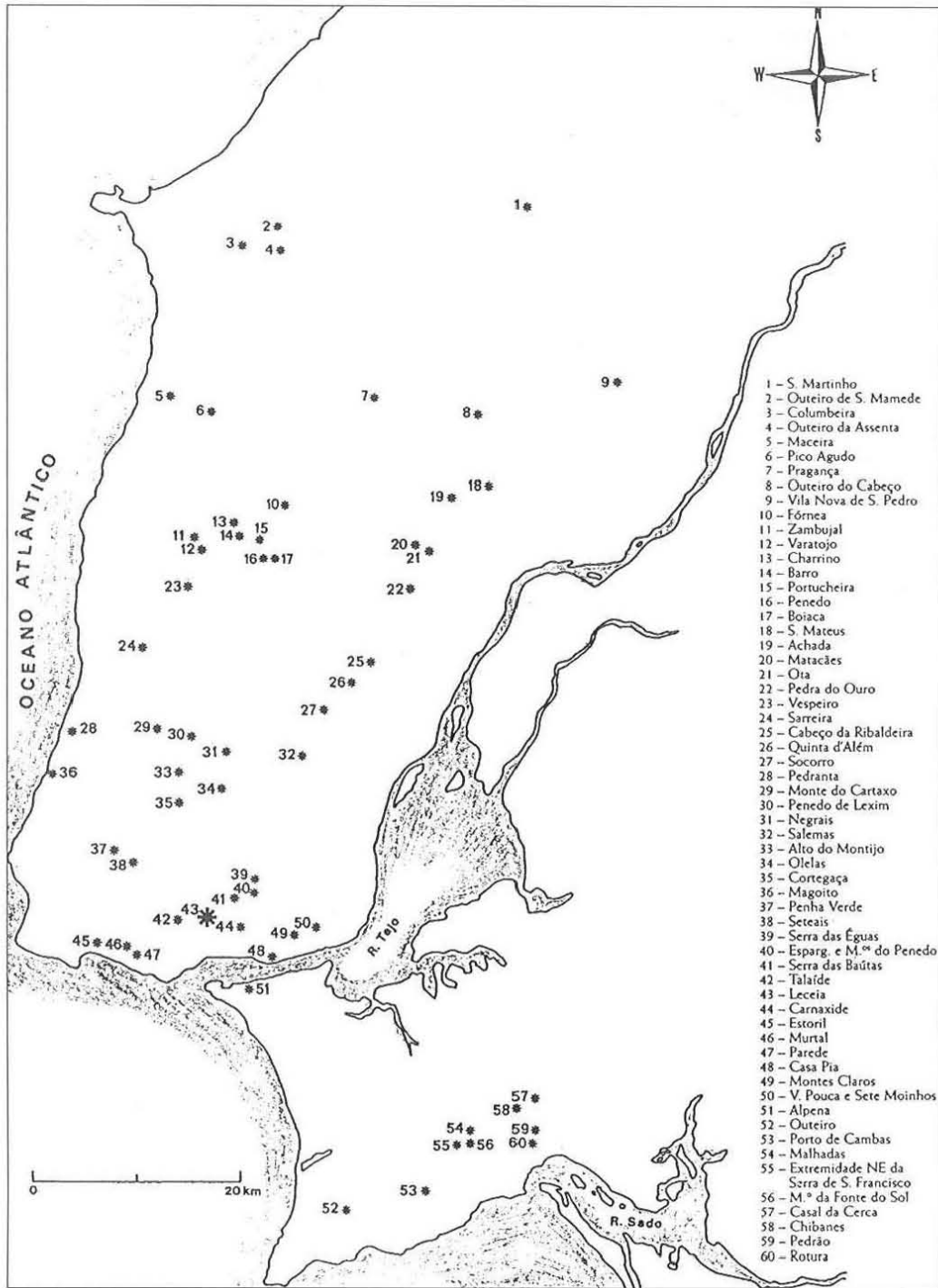


Fig. 1. Principaux habitats chalcolithiques de la basse Estremadura (selon CARDOSO, 1997).

1956, p. 106). Ces observations ont été ultérieurement confirmées par Gonçalves (1994). La typologie de ces mobiliers n'a jamais fait l'objet d'étude systématique. Cependant, d'après les renseignements disponibles, la technique du "pointillé", présente sur les vases maritimes et les écuelles (fig. 3), est quasiment omniprésente. Malheureusement, on ne dispose d'aucune datation absolue.

Par contre, sur le gisement de Zambujal (fig. 4), on possède des informations chronologiques minutieuses. Les

fouilles, menées par Sangmeister et Schubart de 1964 à 1973, ont mis au jour un système défensif complexe avec des céramiques campaniformes apparemment associées à d'autres céramiques chalcolithiques décorées de styles locaux, tout au long de la stratigraphie, selon le schéma évolutif suivant (KUNST, 1996, p. 280):

1. "coupes" cylindriques exclusivement;
2. "coupes" cylindriques (fréquentes) + "feuilles d'acacia" (rares);

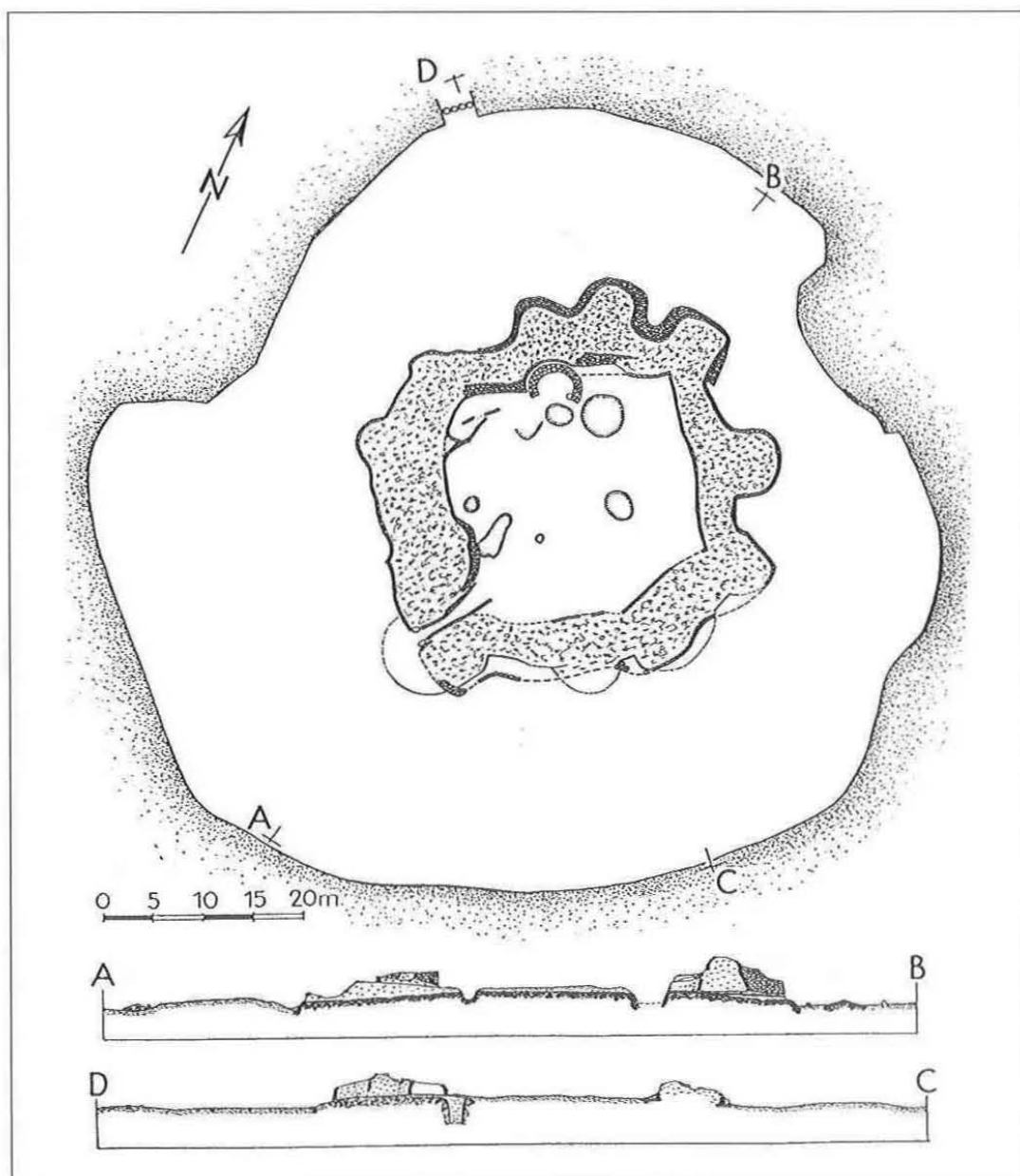


Fig. 2. Plan du site chalcolithique fortifié de Vila Nova de S. Pedro, Azambuja (selon PAÇO, SANGMEISTER, 1956).

3. “coupes” cylindriques (fréquentes) + “feuilles d’acacia” (fréquentes) + campaniformes (rares);
4. “feuilles d’acacia” (fréquentes) + campaniformes (fréquentes) + coupes cylindriques (rares et toujours en position secondaire);
5. campaniformes (fréquentes) + “feuilles d’acacia” (peu fréquentes) + coupes cylindriques (absentes ou très rares).

La fréquence progressive des céramiques campaniformes sur le site de Zambujal est évidente; les gobelets maritimes semblent dominants (KUNST, 1987), comme à Vila Nova de São Pedro.

La chronologie absolue de la présence campaniforme à Zambujal (CARDOSO, SOARES, 1990-92) s’étend dès la phase 2a (avec 2 dates: GrN-7009 et GrN-6671, respectivement 2825-2654 et 2884-2609 cal BC, probabilité de 2

sigma) jusqu’à la phase 4c (une date, GrN-6668, 2142-1860 cal BC, pour le même intervalle de probabilité).

À Leceia (fig. 5), des 26 tessons campaniformes trouvés dans la cabane EN (fig. 6), située à l’extérieur de la forteresse, 5 seulement sont décorés par la technique pointillée. En ce qui concerne les formes, le vase maritime est totalement absent; par contre, la tasse de Palmela, les grands vases à col étranglé, les écuelles et les petits gobelets hémisphériques sont bien représentés (fig. 7). Dans la cabane campaniforme FM (fig. 8), également construite à l’extérieur de la première ligne défensive, on observe, parmi des dizaines de fragments recueillis, 75% de décorations pointillées. Les vases maritimes, décorés au peigne, sont présents, avec plusieurs variantes mais en très petit nombre, à côté des écuelles à col. La technique pointillée

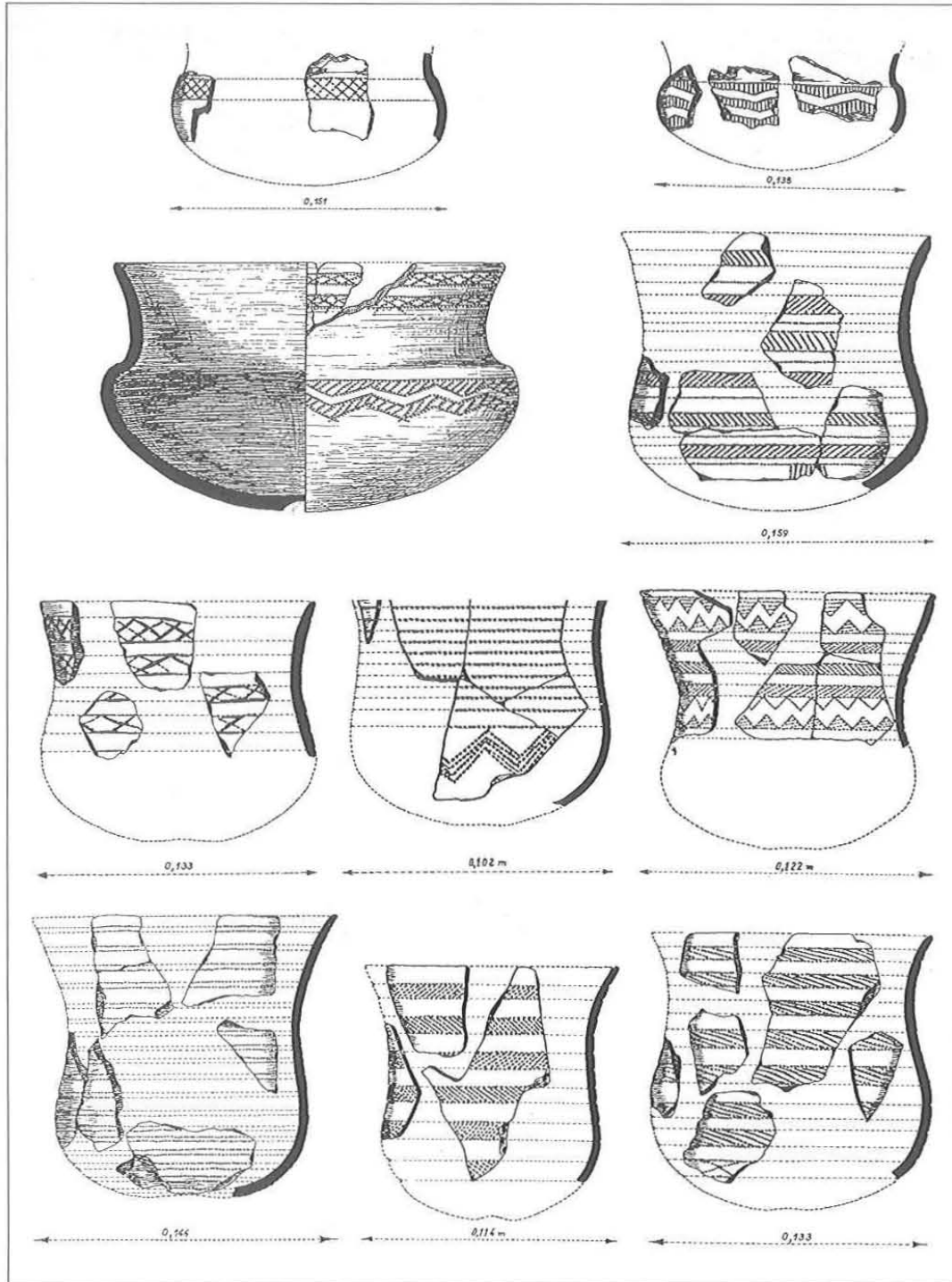


Fig. 3. Céramiques campaniformes de Vila Nova de S. Pedro (selon PAÇO, 1964).

prédomine aussi sur les petits gobelets hémisphériques ainsi que sur les tasses de Palmela, dont la lèvre est, en général, beaucoup plus développée dans les exemplaires incisés (fig. 9). L'ensemble des céramiques campaniformes de cette unité d'habitation semble donc plus ancien que le précédent.

Cette conclusion est confirmée par deux datations radiocarbone (tab. 1): Sac-1317 et ICEN-1241, qui correspondent, pour une probabilité de 2 *sigma*, aux intervalles de 2825-2654 cal BC pour la cabane FM et 2629-2176 cal

BC pour la maison EN (CARDOSO, SOARES, 1996).

On souligne que, dans ces deux unités d'habitation, les céramiques campaniformes constituent la totalité des matériaux céramiques décorés. La forme ovale qu'elles présentent est comparable à celle des Calades, Bouches-du-Rhône (BARGE-MAHIEU, 1989), dont les dimensions (10 m x 6 m) sont identiques à celles de la cabane FM de Leceia.

À l'intérieur de la forteresse, par contre, les céramiques campaniformes se concentrent dans la partie supérieure de la séquence stratigraphique. Les vases maritimes, associés



Fig. 4. Zambujal: détail de la fortification (photo de P. Whitte, par déference de l'Instituto Arqueologico Aleman de Madrid).

à des formes plus locales, écuelles à décoration géométrique et tasses de Palmela, sont dominants (fig. 10).

Parmi les principaux résultats scientifiques obtenus à Leceia, on souligne la présence d'une stratigraphie qui, lorsqu'elle est complète, est constituée de trois couches archéologiques: les couches 4, 3 et 2, en rapport avec trois phases culturelles successives, le Néolithique final, le Chalcolithique initial et le Chalcolithique moyen. La datation par le radiocarbone de trente-huit échantillons prélevés dans ces trois couches a permis, pour la première fois, de dater avec précision les trois phases culturelles citées, et d'établir la chronologie de l'évolution culturelle dès la seconde moitié du quatrième millénaire jusqu'à la fin du millénaire suivant (CARDOSO, SOARES, 1996). En ce qui concerne la transition entre l'horizon des "coupes" cylindriques du Chalcolithique initial et l'horizon des céramiques "feuille d'acacia" du Chalcolithique moyen stratigraphiquement bien différenciés à Leceia, une date peut être avancée, autour de 2600 cal BC (CARDOSO, SOARES, 1996). Cette date se situe

dans une position intermédiaire, en considérant les intervalles des 95% de probabilité, entre les ensembles campaniformes de la cabane FM (Sac-1317: 2825-2654 cal BC) et de la cabane EN (ICEN-1241: 2629-2176 cal BC) (tab. 1). La coexistence de deux populations, l'une, de tradition précampainiforme fixée à l'intérieur de la fortification, et l'autre, campaniforme, à l'extérieur, suggérée par des cultures matérielles distinctes, est donc possible, et même probable.

La contemporanéité des céramiques campaniformes avec les productions de tradition culturelle antérieure a été aussi observée stratigraphiquement à Rotura, Setúbal (FERREIRA, SILVA, 1970; GONÇALVES, 1971). Dans ce site, on a observé dans les niveaux supérieurs la présence de vases maritimes, d'écuelles et de tasses de Palmela à décor pointillé, à côté de céramiques du Chalcolithique moyen ("feuille d'acacia").

Par contre, à 500 m de distance seulement, dans le petit "habitat" de hauteur de Pedrão (SOARES, SILVA, 1975),

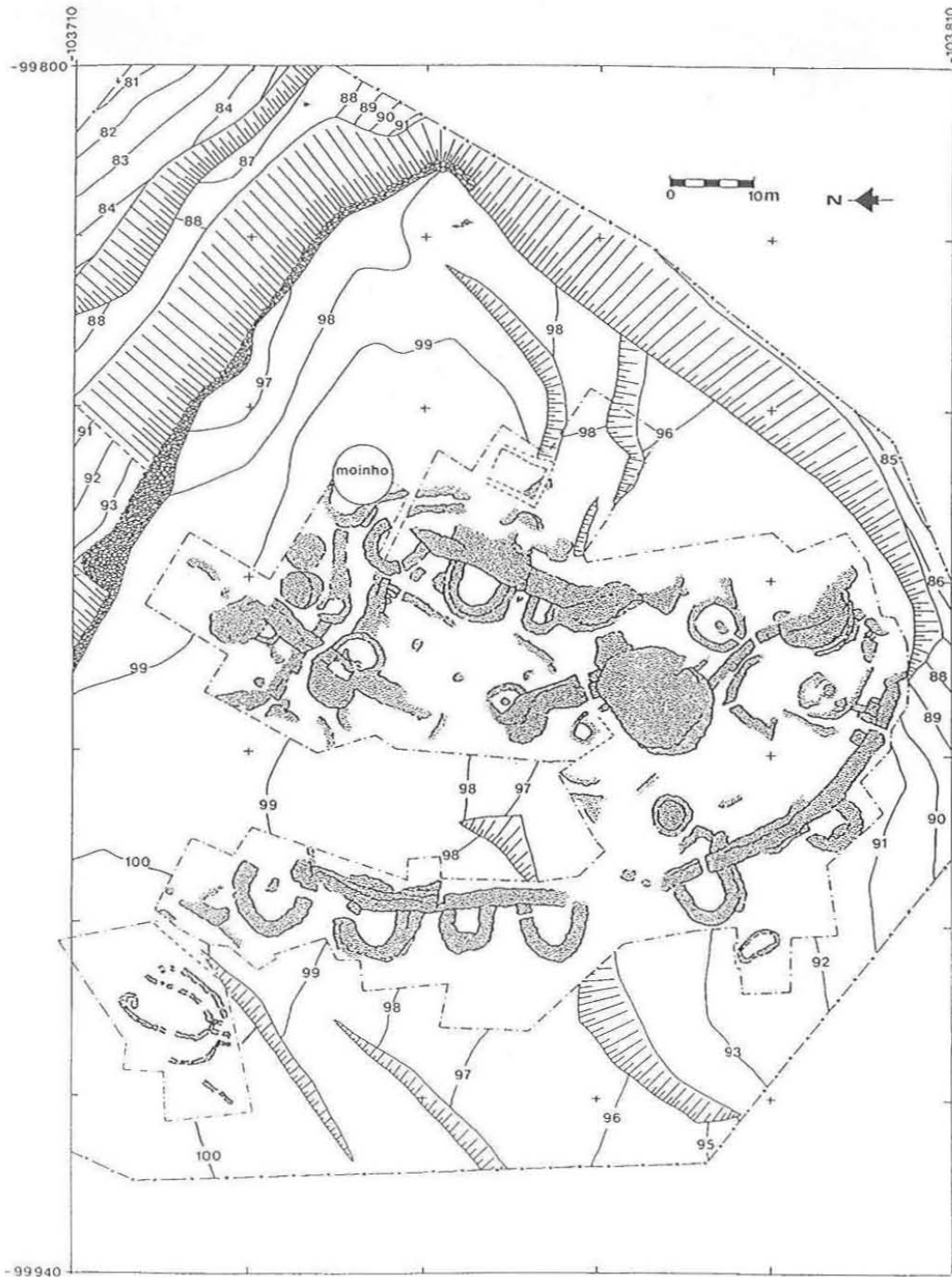


Fig. 5. Plan du site chalcolithique fortifié de Leceia. Les Cabanes EN et FM sont signalées respectivement par un et deux astérisques (selon CARDOSO, 1997).

abandonné pendant le Chalcolithique moyen, c'est la tasse de Palmela qui prédomine dans l'ensemble campaniforme. La situation est identique pour d'autres petits habitats qui entourent l'estuaire du Sado, comme Moinho da Fonte do Sol (SOARES et ALII, 1972) et Chibanés (CARREIRA, 1998), quoique dans ce dernier site le Chalcolithique moyen soit bien représenté (COSTA, 1906).

Ces faits suggèrent les conclusions suivantes, en ce qui concerne la région étudiée:

1. On observe une affirmation progressive des céramiques

campaniformes tout au long du Chalcolithique. Sur le site de Zambujal, cette présence semble contemporaine aux phases successives de construction et d'occupation du système défensif, tandis qu'à Vila Nova de São Pedro, Leceia et Rotura, elle s'observe seulement dans les niveaux d'abandon, qui couronnent les séquences stratigraphiques respectives.

2. Le début de la présence campaniforme au Portugal, notamment dans cette région, peut encore être situé au cours de la première moitié du troisième millénaire avant J.-C.,

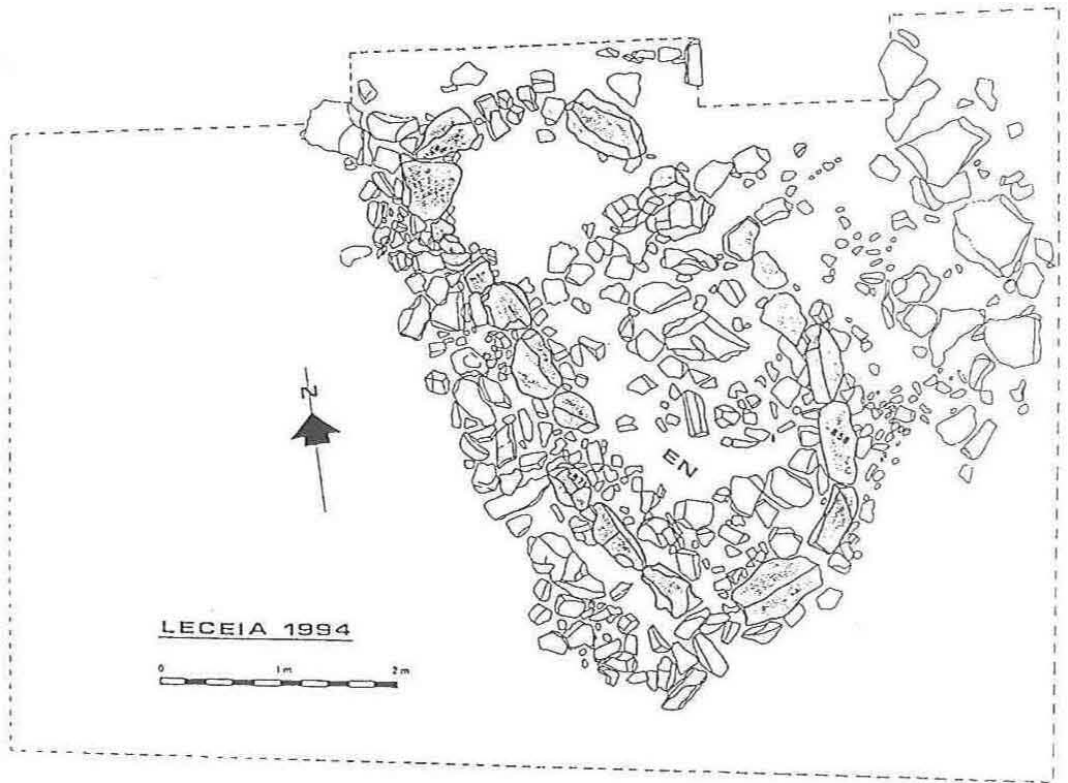


Fig. 6. Leceia: plan de la Cabane EN (selon CARDOSO, 1997).

comme en d'autres régions péninsulaires au-delà des Pyrénées (ARRIBAS, MOLINA, 1987; HARRISON, 1988; HARRISON, MEDEROS MARTIN, 1998; SALANOVA, 1998).

3. Il semble toutefois difficile d'expliquer une durée de plusieurs siècles pour un type aussi bien défini que les vases maritimes. De cette plus ou moins longue période de coexistence aurait résulté un ensemble campaniforme spécifique, ou prédomine encore la technique pointillée, alors appliquée à des formes locales comme les tasses de Palmela: c'est le "Groupe de Palmela" (SOARES, SILVA, 1974-77) ou "Groupe de Chibanés" (BUBNER, 1979), équivalent du Groupe de Ciempozuelos de la Meseta ibérique (HARRISON, 1988; HARRISON, MEDEROS MARTIN, 1998). Des ensembles campaniformes de ce groupe sont fréquents dans les petits habitats situés autour de l'estuaire du Sado, où ils apparaissent quelques fois isolés comme celui de Malhadas (SOARES, SILVA, 1974-77); la cabane FM de Leceia appartient également à ce groupe. La contemporanéité des vases maritimes et des poteries incisées, considérées traditionnellement comme les plus récentes parmi les céramiques campaniformes, ne peut être mise en doute étant donné la courte période d'utilisation de cette unité d'habitation. En effet, le groupe international n'a jamais été trouvé de manière isolée, et les sites principaux montrent toujours une coexistence avec des formes locales, notam-

ment la tasse de Palmela, contrairement à ce qui a été observé vers le Nord et le Sud du pays. Cette absence a une explication d'ordre géographique, étant donné l'évidente incidence de la tasse de Palmela dans la région de la basse vallée du Tage et de la basse vallée du Sado (CARDOSO, CARREIRA, 1996). Dans l'état actuel des connaissances, on ne devrait retenir que le groupe de Palmela et le groupe incisé dans la périodisation du Campaniforme de cette région.

4. Il importe alors de discuter du statut des céramiques campaniformes incisées. Elles sont presque exclusives dans la cabane EN de Leceia. La datation obtenue est statistiquement plus récente que celle de la cabane FM, ce qui est en accord avec les différences typologiques des deux ensembles campaniformes. Dans la région située au nord du Tage, on connaît de nombreux habitats campaniformes de plaine ou de pente, caractérisés par la présence presque exclusive ou dominante des décors incisés. Le plus célèbre est le site de Montes Claros, situé sur une petite colline aux environs de Lisbonne, où la plupart des décors sont incisés (HARRISON, 1977). Ces décors sont associés à plusieurs formes, dont les plus fréquentes sont de grandes écuelles décorées sur le bord et sur la panse, des écuelles plus petites, parfois carénées, dont le décor se situe sur ces deux zones, des tasses hémisphériques et des vases globulaires dont le décor

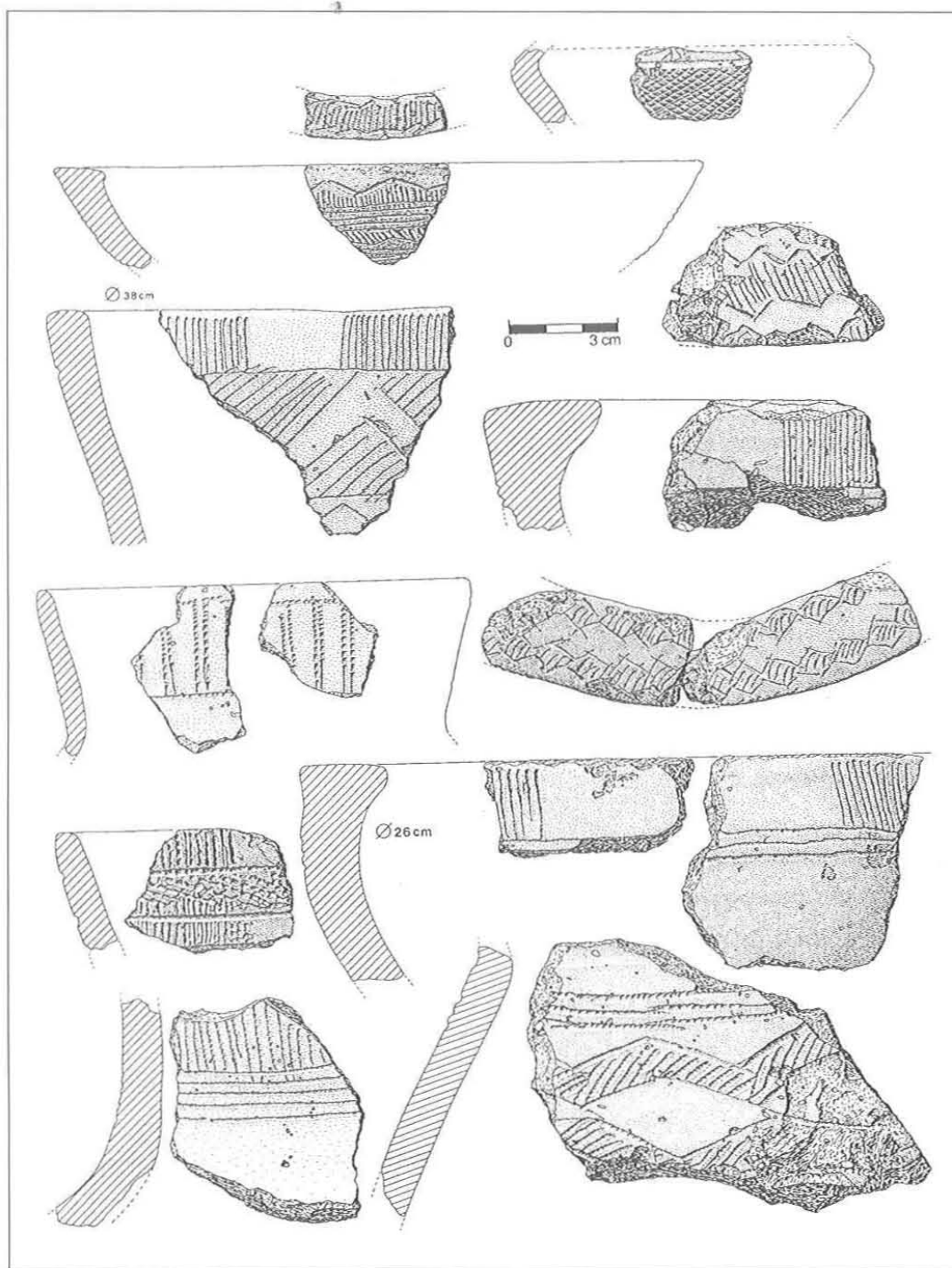


Fig. 7. Leceia:
matériaux
campaniformes de la
Cabane EN.

incisé se localise sur la panse. Les tasses de Palmela sont parfois incisées, parfois pointillées. Bien qu'ils soient très rares (HARRISON, 1977, figs. 47-54), il arrive que les vases maritimes soient décorés au trait, comme l'exemplaire trouvé dans la grotte artificielle n. 3 de Palmela (fig. 11). Un autre exemple c'est le site de Monte do Castelo à Oeiras, où les 31 fragments récoltés sont décorés au trait (CARDOSO et ALII, 1996). Il s'agit de petites écuelles en général carénées, de tasses hémisphériques, d'écuelles de grandes dimensions et

de tasses de Palmela (fig. 12). Dans cet ensemble dominé par les tasses de Palmela tardives, de grandes dimensions, dont les lèvres sont larges et très décorées, les vases campaniformes sont absents.

Dans la région au Nord de Sintra, située 40 km à l'ONO de Lisbonne, les caractéristiques d'occupation humaine sont identiques. De petits hameaux ou de simples cabanes dispersés dans les plaines coexistent avec des sites installés au sommet de collines peu élevées, comme le si-



Fig. 8. Leceia: plan de la Cabane FM (selon CARDOSO, 1997).

te de Alto do Montijo à Sintra (CARDOSO, CARREIRA, 1996): que ce soit sur les tasses de Palmela, les récipients les plus fréquents, ou sur les grandes écuelles et les petites tasses hémisphériques, dans tous les cas la technique du décor incisé domine (79%). Ces habitats, vraisemblablement occupés sur une courte durée mais utilisés toute l'année, possèdent des caractéristiques homogènes et représentent une seule formation sociale établie dans cette région à la fin du chalcolithique.

3. Les nécropoles

Nous savons depuis longtemps que, dans la région de l'Estremadura, les sépultures campaniformes ont été fréquemment effectuées dans des nécropoles collectives plus anciennes: hypogées, tholoi, dolmens et grottes naturelles. Malheureusement, on observe dans la majorité de ces monuments, fouillés il y a longtemps, un mélange des mobiliers campaniformes et non campaniformes, mélange dû aux

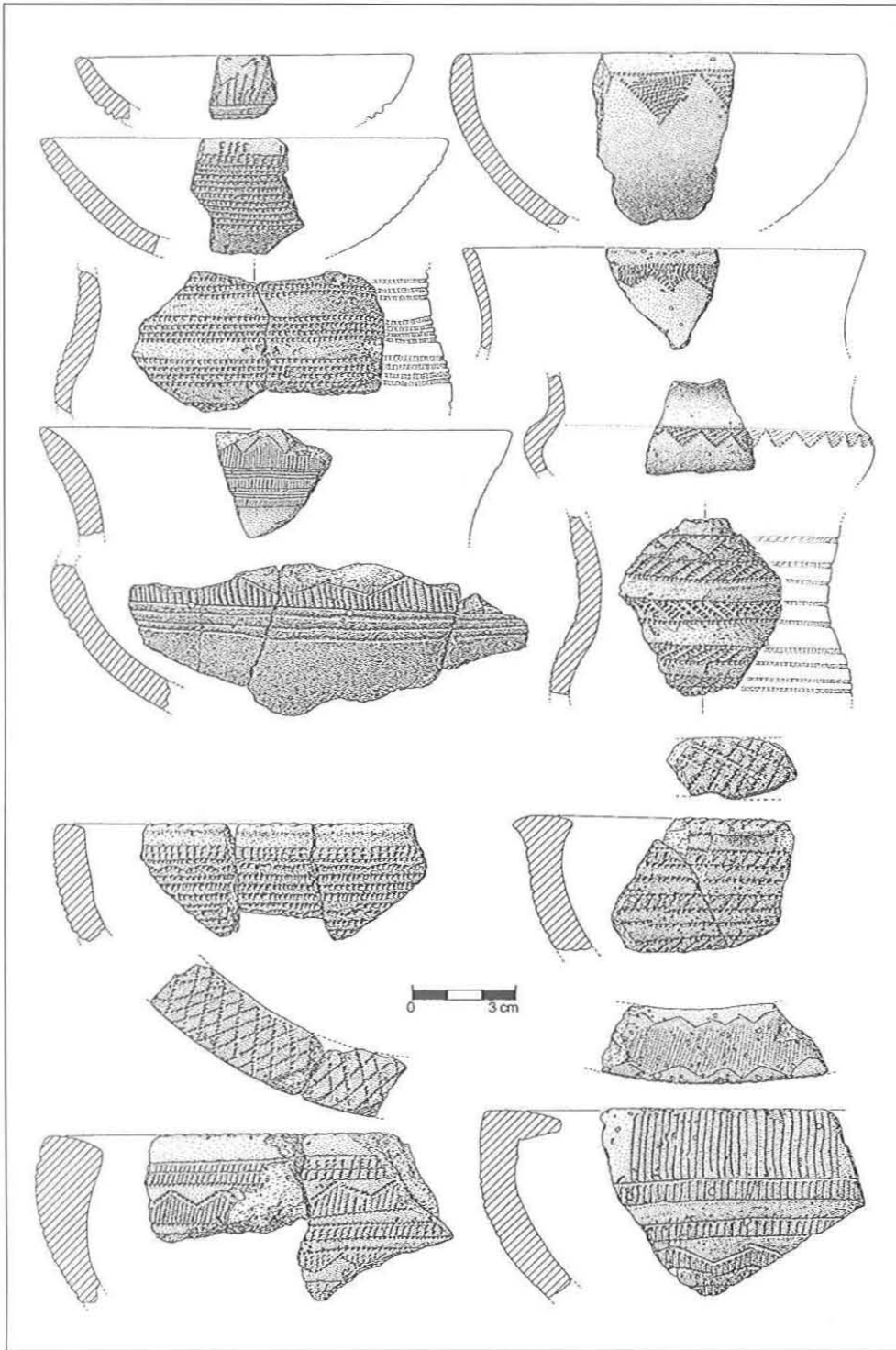


Fig. 9. Leceia:
matériaux
campaniformes de la
Cabane FM.

campaniformes eux-mêmes ou aux chercheurs de trésors, et ce depuis la préhistoire déjà.

Par bonheur, il reste quelques sites intacts qui permettent d'illustrer les pratiques funéraires des populations campaniformes. Dans les grottes naturelles de cette région, les céramiques campaniformes incisées prédominent. Elles correspondent donc à des inumations tardives, parfois effectuées directement dans des dépôts funéraires du Néolithique final. Rares sont les cas où l'on distingue les hori-

zons strictement campaniformes. Le site le plus intéressant est la grotte de Verdelha dos Ruivos, situé à 20 km au NNE de Lisbonne, où l'on a découvert un ensemble de tombes en petites dalles. Le corps reposait en position accroupie, en décubitus latéral (LEITÃO et ALII, 1984). Les vases maritimes sont rares. Par contre, des tasses de Palmela, des petites écuelles incisées ou pointillées, des grandes écuelles incisées sont associées à de nombreuses poteries lisses. Les éléments radiométriques disponibles situent cette nécropo-

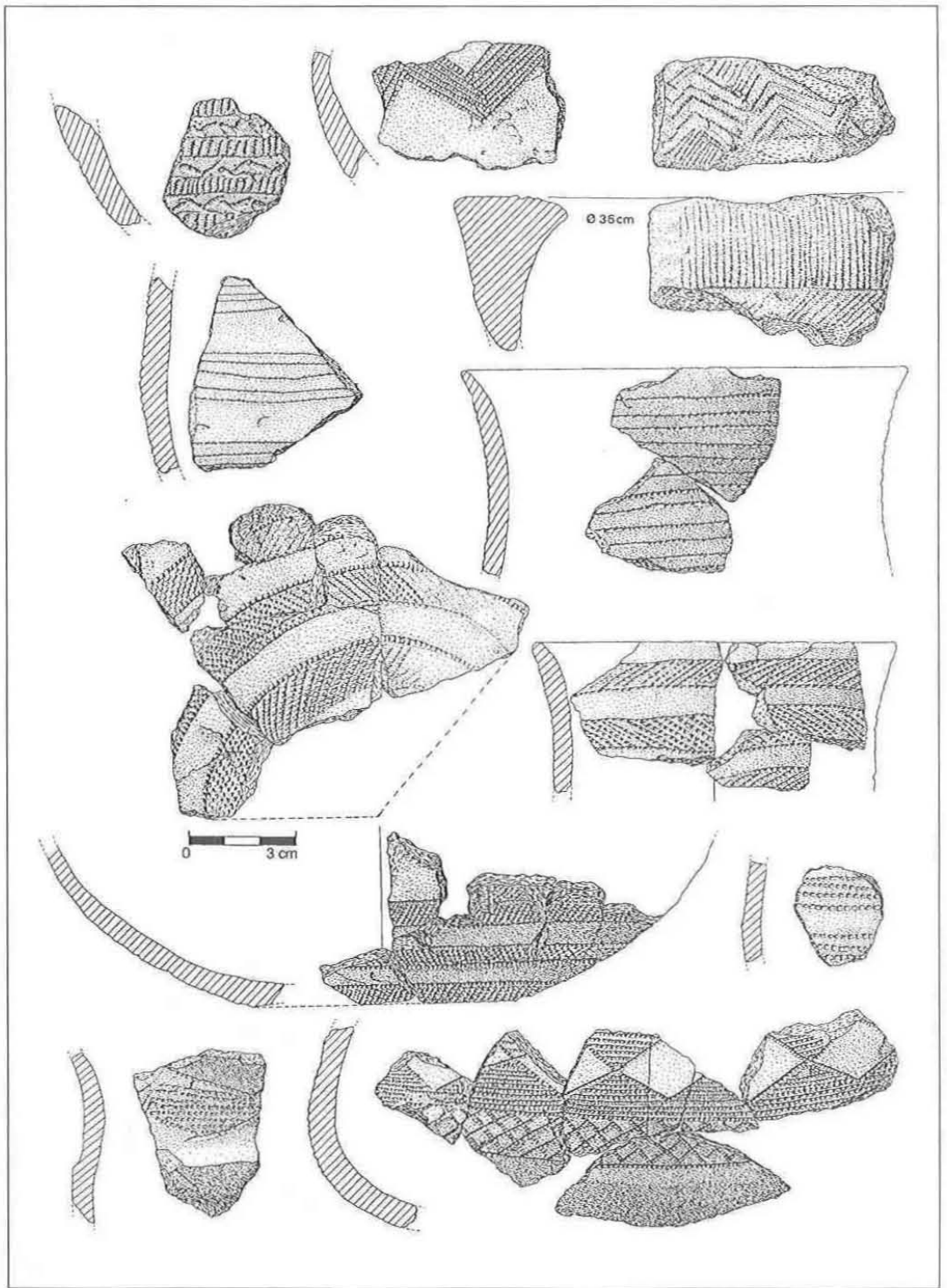


Fig. 10. Leceia: matériaux campaniformes de l'intérieur du circuit défensif.

le au milieu du troisième millénaire cal BC (CARDOSO, SOARES, 1990-92) (tab. 1). Dans cet ensemble archéologique homogène, on souligne également la présence de pointes de Palmela, de boutons "en tortue" et de petits rouleaux de feuille d'or semblables à ceux trouvés dans les grottes 1 et 3 de Palmela (LEISNER et ALII, 1961, p. 40), qui devaient probablement revêtir des bâtons de bois.

Les tholoï ont également été réutilisés comme nécropole. Nous ne retiendrons ici que deux exemples: le tholos

de Pai Mogo et le tholos de Tituaria, situés respectivement à environ 80 km au NNO et 40 km au NO de Lisbonne. Le premier monument a été complètement bouleversé (GALLAY et ALII, 1973). Il a livré quatre écuelles et deux tasses de Palmela, auxquelles on peut associer un bouton "en tortue", deux fragments de brassard d'archer, un poignard à languette et trois pointes de Palmela. Parmi les techniques décoratives, celle du pointillé est présente sur une petite écuelle à épaulement et sur une tasse de Palmela. Les frag-

Référence du Laboratoire	Type d' Échantillon	Contexte Archéologique	Datation ¹⁴ C (années BP)	Datation calibrée*	
				1σ (cal BC)	2σ (cal BC)
Penha Verde					
W-656	Charbon	Cabane 2	3420±200	1968-1501; 1480-1458	2282-1258; 1234-1224
ICEN-1275	Os	Indeterminé	4000±50	2573-2513; 2508-2461	2844-2827; 2620-2394; 2384-2341
Lecela					
Sac-1317	Os	Cabane FM	4220±50	2890-2862; 2812-2740; 2727-2696	2913-2849; 2825-2654; 2645-2621
ICEN-1241	Os	Cabane EN	3950±90	2570-2516; 2506-2302	2857-2818; 2666-2631; 2629-2176; 2167-2142
Zambujal					
GrN-7009	Charbon	Phase 2a	4200±40	2882-2862; 2812-2740; 2727-2696	2890-2850; 2825-2654; 2645-2621
GrN-6671	Charbon	Phase 2a	4170±55	2875-2854; 2821-2795; 2783-2661; 2637-2626	2884-2609; 2607-2590
GrN-7008	Os	Phase 2a-3c	3980±35	2560-2527; 2499-2458	2577-2400; 2373-2361
GrN-7002	Charbon	Phase 3a	4050±40	2612-2552; 2545-2492	2855-2820; 2663-2635; 2627-2464
GrN-7003	Charbon	Phase 3b	4055±40	2615-2552; 2545-2492	2856-2818; 2665-2631; 2629-2466
GrN-7004	Charbon	Phase 3b	3955±35	2561-2526; 2499-2464	2586-2452; 2422-2405
GrN-7005	Charbon	Phase 3c	4055±40	2615-2552; 2545-2492	2856-2818; 2665-2631; 2629-2466
GrN-6670	Charbon	Phase 3c/4a	4150±105	2876-2793; 2786-2610; 2599-2590	2925-2455
GrN-6669	Charbon	Phase 4b	4025±95	2858-2817; 2692-2679; 2667-2451; 2429-2403	2874-2797; 2781-2288
GrN-7007C	Charbon	Phase 4b	3950±65	2559-2529; 2497-2392; 2387-2336	2610-2597; 2590-2273; 2254-2205
GrN-6668	Charbon	Phase 4c	3625±65	2113-2088; 2039-1887	2176-2167; 2142-1860; 1846-1773
Porto Torrão					
ICEN-60	Os**	Couche 1	4200±70	2889-2863; 2810-2746; 2725-2698	2912-2852; 2823-2658; 2640-2624
ICEN-61	Os**	(campaniforme)	4230±60		
ICEN-60/61***			4220±45		
Verdelha dos Ruivos					
GrN-10971	Os	Sépulture 2	3960±40	2557-2531; 2496-2450; 2442-2401; 2372-2365	2571-2515; 2507-2330
GrN-10972	Os	Sépulture 3	4100±60	2862-2812; 2740-2727; 2696-2568; 2518-2504	2873-2798; 2779-2711; 2709-2488
GrN-10973	Os	Sépulture 4	4000±35	2562-2525; 2500-2466	2588-2454; 2415-2407
ICEN-1242	Os	Indeterminé	3940±45	2481-2394; 2383-2342	2564-2523; 2501-2287
Palmela					
GrN-10744	Fémur humain	Vase "maritime" (?)	4040±70	2850-2825; 2655-2644; 2622-2463	2870-2803; 2773-2717; 2705-2399; 2376-2355
OxA-5508	Tête d'épingle en os	Grotte 3	4050±60	2843-2827; 2652-2647; 2620-2469	2868-2805; 2771-2719; 2703-2455; 2412-2409

*Calibration selon le programme CALIB Rev. 3.0.3 de STUIVER & REIMER (1993). Les intervalles surlignés correspondent à une plus grande probabilité. **Le même échantillon
***Moyenne pondérée.

Tab. 1. Datations de radiocarbone associées à des sites archéologiques campaniformes de l'Estremadura e du Sud-Ouest du Portugal.

ments céramiques de ce même récipient se sont dispersés sur plusieurs niveaux artificiels de la chambre et du corridor, ce qui illustre bien les perturbations subies ultérieurement par l'ensemble du mobilier. Le *tholos* de Tituaría a été fouillé en 1978. Dans les niveaux supérieurs, on a observé plusieurs sépultures individualisées par de petites dalles plates, comme à Verdelha dos Ruivos, prises directement dans le niveau de destruction de la voûte de la chambre. Le corridor a été aussi réutilisé. On constate la présence de vases maritimes, parfois à décoration linéaire (fig. 13, 1), de petites écuelles et de tasses de Palmela, incisées ou pointillées (CARDOSO et ALII, 1996), dont l'une avec des motifs de cervidés incisés (fig. 13, 2). Cet élément est aussi présent dans deux exemplaires de Palmela, décorés par la technique pointillée (LEISNER et ALII, 1961, Pl. XX; PEREIRA, BUBNER, 1974-77, Est III). Il y a également des céramiques lisses, des tasses hémisphériques surtout: dans le corridor, trois exemplaires ont été trouvés les uns dans les autres. De rares pièces métalliques accompagnent les matériaux céramiques cités: deux pointes de Palmela, un poinçon et un fragment de feuille d'or d'un probable diadème.

Il existe encore un autre type de site funéraire réutili-



Fig. 11. Palmela, grotte artificielle n. 3. Vase maritime AOO à décoration incisée (photo de M. Leitão, coll. Instituto Geológico e Mineiro, Lisbonne).

sé durant l'époque campaniforme: les grottes artificielles, les plus célèbres étant les quatre grottes de Quinta do Anjo, Palmela. Malheureusement les mobiliers n'ont pas d'attributions stratigraphiques. Un fémur trouvé à côté d'une vertèbre humaine dans un vase maritime AOO à décor pointillé (fig. 14) a été daté. Le résultat GRN-10744 correspond à l'intervalle 2705 - 2399 cal BC, pour une confiance de 2 sigma. Néanmoins, étant donné l'état de remaniement

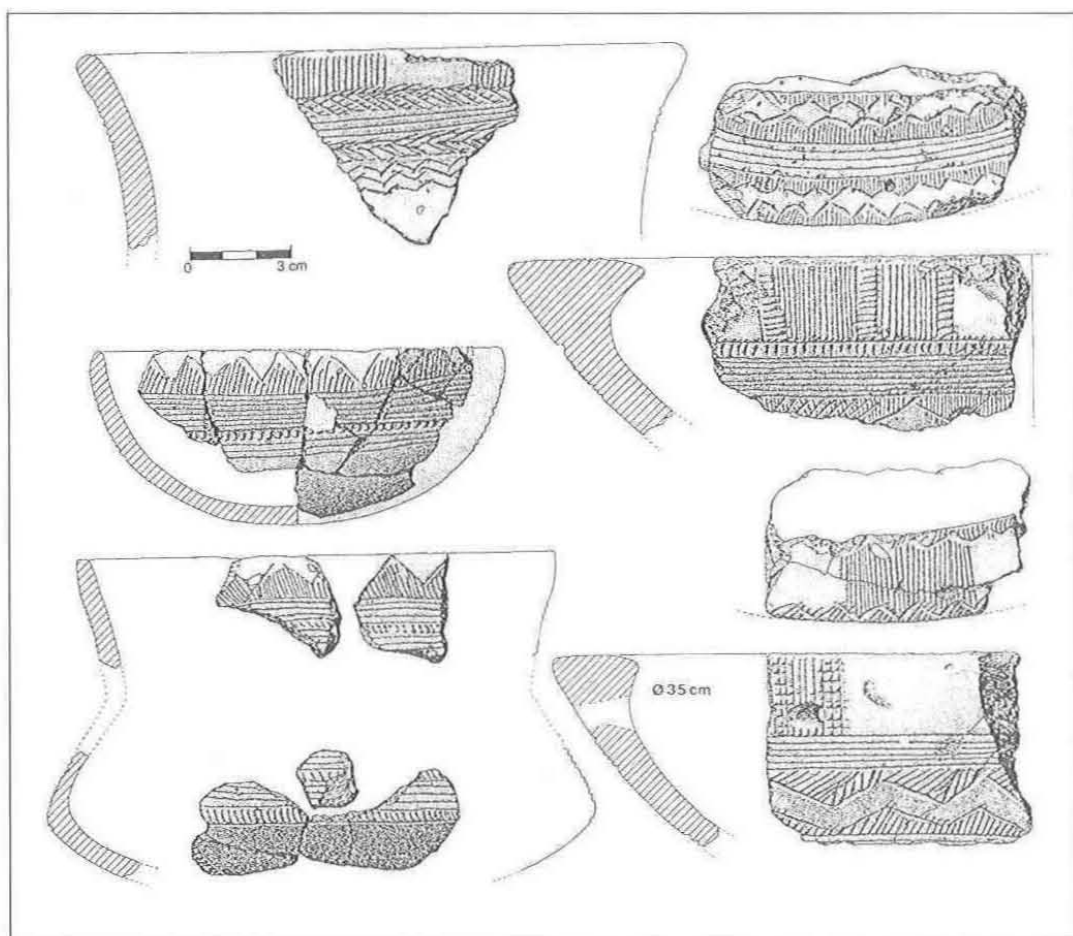


Fig. 12. Habitat de Monte do Castelo, Leceia: matériaux campaniformes (selon CARDOSO et ALII, 1996).

des offrandes funéraires, il faut considérer l'attribution de cette datation au campaniforme avec prudence. En outre, la grotte artificielle n. 1 de S. Pedro do Estoril, fouillée avec soin, renfermait dans les niveaux supérieurs plusieurs inhumations campaniformes, parfois individualisées et accompagnées d'un riche mobilier: brassards d'archer votifs; spirales en or; grandes tasses de Palmela pointillées ou incisées; tasses à pied, "fruit-stands" (1 incisée et 1 pointillée); écuelles carénées ou à épaulement, incisées ou pointillées; campaniformes maritimes pointillés; et une association de boutons "en tortue" avec d'autres, de contour ovale ou rond, alignés, se rapportant vraisemblablement à un seul vêtement; sont aussi présents quelques petits poignards à languette rectangulaire ou rhomboïdale plus ou moins développée. Les pointes de Palmela, par contre, sont absentes (LEISNER et ALII, 1964).

Enfin, les monuments mégalithiques de la région des basses vallées du Tage et du Sado ont été, eux aussi, réutilisés. Les considérations antérieures sur les difficultés d'isoler des ensembles homogènes sont toujours valables. Une exception pourtant s'impose, c'est le cas du monument de Pedra Branca près de Melides, Santiago do Cacém, au

sud de l'estuaire du Sado. Dans le niveau supérieur de la chambre mégalithique ont été identifiées deux sépultures campaniformes bien individualisées (fig. 15). L'ensemble, nettement tardif, est constitué d'écuelles, de tasses de Palmela et de céramiques sphériques à décoration exclusivement incisée, associé à des pointes de Palmela et des brassards d'archer. Quelques pièces typiques du Néolithique final, comme les plaquettes de schiste décorées, ont été probablement réutilisées (FERREIRA et ALII, 1975).

Pour terminer, il ne faut pas négliger la présence de sépultures individuelles structurées et isolées. Dans la région étudiée, on ne connaît qu'un seul exemple, à Montelavar, situé à 30 km à l'ONO de Lisbonne (NOGUEIRA, ZBYSZEWSKI, 1943), devenu le paradigme des dernières manifestations campaniformes dans l'Ouest péninsulaire, le prétendu "horizon de Montelavar" (HARRISON, 1977). Il s'agit d'une structure rectangulaire incomplète, qui a fourni un poignard et trois pointes de Palmela: sous une grosse dalle horizontale sont disposées deux autres dalles plus petites, fixées verticalement. Cette sépulture possède des analogies, tant dans l'extrême nord du pays, sépulture de Quinta da Agua Branca (FORTES, 1906), que dans le Bas Alentejo et l'AL-

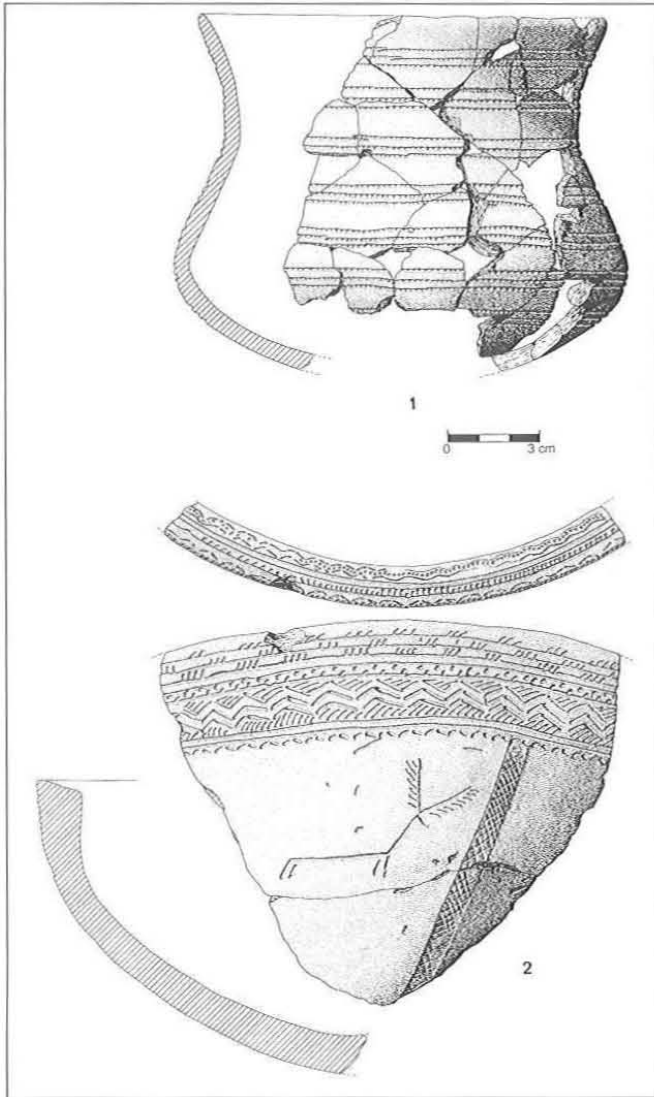


Fig. 13. Tholos de Tituaría, Mafra. 1. Vase campaniforme AOO, variante linéaire; 2. Tasse de Palmela à décoration incisée de cervidé (selon CARDOSO et ALII, 1996).



Fig. 14. Palmela, grotte artificielle sans indication de numéro. Vase maritime AOO décoré au pointillé, contenant une vertèbre et un fémur humains (par déférence de l'Institut Arqueológico Aleman de Madrid, coll. Instituto Geológico e Mineiro, Lisbonne).

garve, où Schubart (1971) a défini l'Horizon de Ferradeira, caractérisé précisément par des petits monuments cistoïdes de plan rectangulaire ou rhomboïdale, sous tumulus.

Dans ces derniers stades "évolutifs", les poteries sont lisses ou ne sont plus utilisées comme offrandes. Par contre, les éléments connus antérieurement s'associent à des dagues ou épées courtes, présentes pour la première fois, et à des bijoux en or chaque fois plus fréquents.

4. Économie et évolution sociale

La pleine affirmation de la présence campaniforme dans la région du bas Tage et du bas Sado, observée vers la moitié du IIIe millénaire BC (CARDOSO, SOARES, 1990-92), est traditionnellement mise en rapport avec la rupture du système économique et social chalcolithique. En fait, les premières manifestations campaniformes dans la région ont été contemporaines d'une situation de déclin déjà généralisé dans les grands sites fortifiés, déterminé par l'évolution endogène de la société pré-campaniforme (CARDOSO, 1997). Beaucoup plus mobiles dans le terrain, les communautés campaniformes ont dû s'adapter aisément à un nouvel ordre économique basé sur la présence de nombreux petits sites ouverts, qui configurent une occupation très dispersée du territoire, à l'exact opposé de la situation antérieure.

En fait, dans ces derniers moments chalcolithiques, on observe la multiplication de petites unités familiales d'agriculteurs éleveurs: les pratiques agricoles sont prouvées par l'existence d'éléments de faucille en silex, montrant une agriculture spécialisée et exigeant une occupation stable dans des territoires bien définis, accompagnée par l'élevage: bovidés et ovicaprinés sont présents à Malhadas, Palmela (SOARES, SILVA, 1974-77) et à Monte do Castelo, Oeiras (CARDOSO et ALII, 1996). Loin de constituer une régression du degré de développement atteint au cours du Chalcolithique pré-campaniforme, l'abandon progressif des sites fortifiés au cours du Campaniforme a rendu possible la pleine affirmation de toutes les capacités de production potentielles de ces populations. Les réseaux d'échange antérieurement établis grâce au pouvoir économique des populations ont même été renforcés avec l'émergence de produits manufacturés issus d'une évidente diffusion transrégionale: c'est le prétendu "paquet" campaniforme.

Par ailleurs, la présence d'armes, chaque fois plus importante, est encore plus évidente vers la fin du campani-

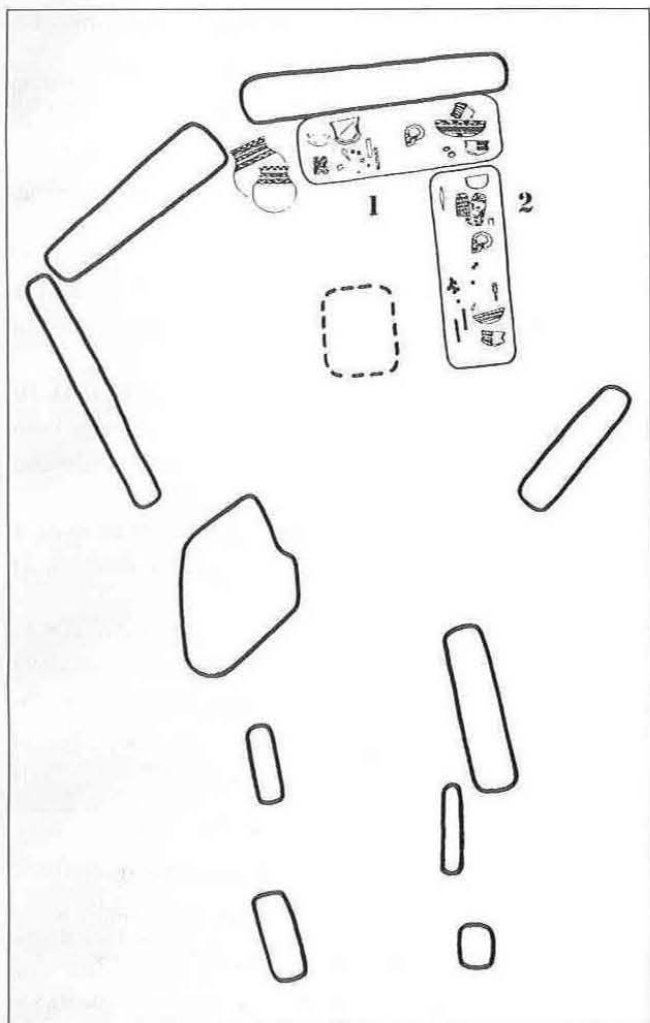


Fig. 15. Dolmen de Montum, Melides: plan de la chambre mégalithique avec la position des deux sépultures campaniformes tardives (selon FERREIRA et ALII, 1975).

forme. Ces faits suggèrent l'accentuation de la différenciation à l'intérieur de chaque communauté, ce qui est contraire à l'apparente fission de la structure sociale, suggérée par l'abandon de la plupart des sites fortifiés. Il s'agit, donc, d'une société chaque fois plus complexe, annonçant le modèle pleinement affirmé au cours de l'Age du Bronze, caractérisé plutôt par une situation de "paix militaire" (SENNA-MARTINEZ, 1994) et non de compétition généralisée, ce qui a abouti au fracas du modèle chalcolithique précédent.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier H. Jousse et M. Besse pour la révision littéraire du texte en français et à Monsieur Isaltino de Morais, Maire d'Oeiras, qui a concédé les moyens nécessaires à la réalisation de ce travail.

SUMMARY

THE BELL BEAKER PHENOMENON IN THE LOWER TAGUS AND SADO REGION (PORTUGAL)

The full establishment of the bell beaker presence, on the lower courses of the Tagus and Sado rivers (estremaduran region, Portugal), in the middle of the third millennium BC, was traditionally related to the rupture of the socio-economic system based upon large fortified settlements.

The abandonment of these settlements, where human communities were concentrated, fighting between each other, was accompanied by their dispersal throughout all the surrounding territories, in small family units, based upon agricultural and farming practices. Land use activities were not interrupted by the aforementioned abandonment.

The return, at the end of the Chalcolithic, to patterns of settlement similar to those of the Late Neolithic, would not have been related to any economic or social regression; instead, their success is demonstrated by the increase of foreign materials (amphibolites, copper). In fact, the trans-regional circulation was reinforced, and standardised products became more common, such as the "bell beaker package" (Palmela arrow points, "tortoise" buttons, archer bracers).

The luxury objects, some made of gold, whose presence is for the first time obvious in Estremadura (spirals, earrings, beads, diadems), suggest the reinforcement of elites, and does not support the idea of a regression of the preceding process of social differentiation. The fighting equipment found in settlements and graves (arrowheads, daggers) was probably used by an emerging warrior class, in a society also having farmers, shepherds, artisans and traders, making a smooth transition to the Bronze Age at the very beginning of the second millennium BC.

BIBLIOGRAPHIE

- ARRIBAS A., MOLINA F., 1987. New Bell Beakers discoveries in the Southeast Iberian Peninsula. In WALDREN W.H., KENNARD R.C. (eds.). Bell Beakers of the Western Mediterranean. BAR International Series 331 (1), Oxford, pp. 129-146.
- BARGE-MAHIEU H., 1989. L'habitat perché et les cabanes campaniformes des Calades (Orgon, Bouches-du-Rhône). In D'ANNA A., GUTHERZ X. (eds.). Enceintes, habitats ceinturés, sites perchés du Néolithique au Bronze Ancien dans le Sud de la France et les régions voisins. Mémoire de la Société Languedocienne de Préhistoire, 2, Montpellier, pp. 231-237.
- BUBNER T., 1979. Ocupação campaniforme do Outeiro de São Bernardo. *Ethnos*, 8, pp. 139-151.
- CARDOSO J.L., 1997. O povoado de Leceia, sentinela do Tejo no terceiro milénio antes de Cristo. Lisboa/Oeiras, Museu Nacional de Arqueologia/Câmara Municipal de Oeiras.
- CARDOSO J.L., CARREIRA J.R., 1996. Materiais campaniformes e da Idade do Bronze do concelho de Sintra. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 6, pp. 317-340.

- CARDOSO J.L., SOARES A.M.M., 1990-92. Cronologia absoluta para o campaniforme da Estremadura e do Sudoeste de Portugal. *O Arqueólogo Português*, S. IV, 8/10, pp. 203-228.
- CARDOSO J.L., SOARES A.M.M., 1996. Contribution d'une série de datations ^{14}C , provenant du site de Leceia (Oeiras, Portugal), à la chronologie absolue du Néolithique et du Chalcolithique de l'Estremadure Portugaise. *Revue d'Archéométrie*, supplément, pp. 45-50.
- CARDOSO J.L., LEITÃO M., FERREIRA O.V., NORTH C.T., NORTON J., MEDEIROS J., SOUSA P.F., 1996. O monumento pré-histórico de Tituária, Moinhos da Casela (Mafra). *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 6, pp. 135-193.
- CARREIRA J., 1998. A ocupação da Pré-histórica recente do Alto de Chibanes (Palmela), Setúbal. *Trabalhos de Arqueologia da EAM*, 3/4, pp. 123-213.
- COSTA A.I.M., 1906. Estações prehistóricas dos arredores de Setúbal. Castro de Chibanes. *O Arqueólogo Português*, 11, pp. 40-50.
- FERREIRA O.V., SILVA C.T., 1970. À estratigrafia do povoado pré-histórico da Rotura (Setúbal). Nota preliminar. Actas das I Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa 1969, 2, pp. 203-225.
- FERREIRA O.V., ZBYSZEWSKI G., LEITÃO M., NORTH C.T., SOUSA H.R., 1975. Le monument mégalithique de Pedra Branca auprès de Monturn (Melides). *Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*, 59, pp. 107-192.
- FORTES J., 1906. La sépulture de Quinta da Agua Branca près Porto (Portugal) (Age du Cuivre). *Revue Anthropologique*, 5, pp. 1-20 (extrait).
- GALLAY G., SPINDLER K., TRINDADE L., FERREIRA O.V., 1973. O monumento pré-histórico de Pai Mogo (Lourinhã). Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- GONÇALVES V.S., 1971. O castro da Rotura e o vaso campaniforme. Junta Distrital de Setúbal.
- GONÇALVES V.S., 1994. O castro de Vila Nova de S. Pedro. Um típico povoado calcolítico fortificado do 3º milénio. In ARRUDA A.M. (ed.). Lisboa Subterrânea, Lisboa, pp. 49- 51.
- HARRISON R.J., 1977. The Bell Beaker cultures of Spain and Portugal. American School of Prehistoric Research, Peabody Museum, Harvard University.
- HARRISON R.J., 1988. Bell Beakers in Spain and Portugal: working with radiocarbon dates in the 3rd millennium BC. *Antiquity*, 62, pp. 464-472.
- HARRISON R.J., MEDEROS-MARTIN A., 1998. Bell Beakers and differential social complexity in Central Spain. Bell Beakers Today. Pottery, people, culture, symbols in prehistoric Europe. Abstracts, Riva del Garda 11-16 May 1998, pp. 21-23.
- KUNST M., 1987. Zambujal. Glockenbecker und kerblattverzierte Ceramic aus den Grabungen 1964 bis 1973. Madrider Beiträge 5.2. Mainz, Verlag Phillip von Zabern.
- KUNST M., 1996. As cerâmicas decoradas do Zambujal e o fa-seamento do Calcolítico da Estremadura Portuguesa. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 6, pp. 257-287.
- LEISNER V., PAÇO A. do, RIBEIRO L., 1964. Grutas artificiais de S. Pedro do Estoril. Lisboa.
- LEISNER V., ZBYSZEWSKI G., FERREIRA O.V., 1961. Les grottes artificielles de Casal do Pardo (Palmela) et la Culture du Vase Campaniforme au Portugal. Lisboa, Serviços Geológicos de Portugal, memória 8 (N.-S.).
- LEITÃO M., NORTH C.T., NORTON J., FERREIRA O.V., 1984. The prehistoric burial cave at Verdelha dos Ruivos (Vialonga), Portugal. In GUILAINE J. (ed.). L'Age du Cuivre européen. Civilisations à vases campaniformes, Nice 1976, pp. 221-239.
- NOGUEIRA A.M., ZBYSZEWSKI G., 1943. Túmulo da época do Bronze. *Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*, 24, pp. 95-97.
- PAÇO A. do, 1964. Castro de Vila Nova de S. Pedro. XIV. Vida económica. XV. O problema campaniforme. XVI. Metalurgia e análises espectrográficas. *Anais da Academia Portuguesa da História*, S. II, 14, pp. 135 -165.
- PAÇO A. do, SANGMEISTER E., 1956. Castro de Vila Nova de S. Pedro. VIII. Campanha de escavações de 1955 (19a.). *Arqueologia e História*, S. VIII, 7, pp. 93-114.
- PEREIRA M.A.H., BUBNER T., 1974-77. Novos materiais de Palmela. *O Arqueólogo Português*, S. III, 7/9, pp. 113-124.
- SALANOVA L., 1998. À long way to go... The Bell Beaker chronology in France. In BENZ M., VAN WILLIGEN S. (eds.) Some new approaches to the Bell Beaker "Phenomenon". Lost Paradise...? Proceedings of the 2nd Meeting of the "Association Archéologie et Gobelets", Feldberg (Germany), 18-20 April 1997, BAR International Series 690, pp. 1-7.
- SCHUBART H., 1971. O Horizonte de Ferradeira. *Revista de Guimarães*, 81 (3/4), pp. 189-215.
- SENNA-MARTINEZ J.C., 1994. Entre Atlântico e Mediterrâneo: algumas reflexões sobre o Grupo Baiões/Santa Luzia e o desenvolvimento do Bronze Final peninsular. *Trabalhos de Arqueologia da EAM*, 2, pp. 215-232.
- SOARES J., SILVA C.T., 1974-77. O Grupo de Palmela no quadro da cerâmica campaniforme em Portugal. *O Arqueólogo Português*, S. III, 7/9, pp. 102-112.
- SOARES J., SILVA C.T., 1975. A ocupação pré-histórica do Pedrao, e o Calcolítico da região de Setúbal. *Setúbal Arqueológica*, 1, pp. 53-153.
- SOARES J., BARBIERI J., SILVA C.T., 1972. Povoado calcolítico do Moinho da Fonte do Sol (Quinta do Anjo - Palmela). *Arqueologia e História*, S. IX, pp. 235-268.