

Estudio de Identificación de Los Estilos Del Uso Del Virtual de Los Seniors: perspectivas iniciales

Cristina Sánchez Romero
Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED- España
Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.
csanchez@edu.uned.es

Vanessa Matos dos Santos
Universidade Federal de Uberlândia - UFU - MG/ Brasil
Faculdade de Educação
vanessamatos@ufu.br

Daniela Melaré Vieira Barros
Universidade Aberta, Lisboa- Portugal
Departamento de Educação e Ensino a Distância
Daniela.barros@uab.pt

Evelina Álvarez González
Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (SMDIF) - Acambay
Estado de México
alvarez.evelina@colpos.mx

Pilar Lago Castro
Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED- España
Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales
plago@edu.uned.es

Resumo

El tema de los estilos de aprendizaje viene a lo largo de los años consolidándose en el área de la Educación y Formación de Personas. Los estilos de uso del espacio virtual (o del virtual como decimos), más recientes, están en investigaciones dentro del ámbito escolar y con estudiantes jóvenes y adultos universitarios. Verificamos que en el área senior nada fue explorado con profundidad respecto a los estilos. Este trabajo pretende presentar cómo es el estilo de uso del virtual de una población senior - estudiantes de la educación a distancia de la UNED Senior, destacando la importancia de estos para el desarrollo de una innovadora estrategia de aprendizaje. Se les aplicó un instrumento enfocado a evaluar los estilos de aprendizaje al usar el espacio virtual. Además, través de las correlaciones, hemos analizado los diferentes estilos del uso del espacio virtual de un colectivo de personas donde predomina un estilo de búsqueda e investigación. En conclusión, la identificación de los estilos facilita la comprensión de cómo desarrollar estrategias para trabajar con las personas de edad avanzada (mayores, seniors), en contextos de uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Palabras Clave: Estilos de uso del Espacio Virtual, Tecnologías da Informação y Comunicación, Seniors, Mayores

Abstract

The theme of learning styles has been consolidated over the years in the area of Education and Training. The most recent styles of use of virtual space (or virtual space, as we say) are in research within the school environment and with young students and university adults. We verified that in the senior area nothing was explored in depth regarding styles. This work aims to present the virtual style of use of a senior population - distance education students from UNED Senior, highlighting the importance of these for the development of an innovative learning strategy. A focused instrument was applied to evaluate learning styles when using virtual space. In addition, through correlations, we have analyzed the different styles of use of virtual space of a group of people where a style of search and research predominates. In conclusion, the identification of styles facilitates the understanding of how to develop strategies to work with the elderly (older, seniors), in contexts of use of Information and Communication Technologies (ICT).

Keywords: Styles of the use of Virtual Space, Information and Communication Technologies, Seniors

Introducción

En los últimos años, con el advenimiento de la sociedad del conocimiento y el desarrollo de las Tecnologías Digitales de Información de Comunicación (TDIC) en todas las áreas de la vida humana, incluida la educación, se hace necesario replantarse todos los conceptos, teorías y paradigmas establecidos, especialmente en función de los cambios sociales experimentados por las sociedades contemporáneas en las últimas décadas. Uno de los puntos más destacados de este cambio, radica precisamente en los modos de vivir. Las sociedades han pasado gradualmente por un proceso de envejecimiento que, afecta a todos los sectores de la vida. Tal ha sido la importancia de este tema, que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) considera que el período de 1975 a 2025, debería llamarse la Era del Envejecimiento. Al establecer este punto, la ONU prácticamente coloca la vejez, en la agenda mundial de las encuestas que serán discutidas por las naciones en los próximos años. Las llamadas naciones desarrolladas mostraron un crecimiento del 54% en la población anciana, en el período de 1970 a 2000. El crecimiento fue aún más significativo en los países en desarrollo, que experimentaron un aumento del 123% en esta población. Estas cifras se refieren a la reducción de la tasa de natalidad en los países desarrollados y, en el caso de los países en desarrollo, al aumento de la esperanza de vida como resultado del saneamiento básico en general.

Estos números hacen que el tema sea emergente, porque obliga a las naciones a revisar los aspectos económicos, sociales y educativos para satisfacer una demanda de la población que sólo ha crecido. En este último punto, - foco de muestra atención en este artículo - se observa la emergencia de diferentes dimensiones del tema, que son: educación orientada al tratamiento de la vejez, educación a lo largo de la vida y educación orientada a la salud y autonomía. Superando las cuestiones biológicas y económicas, este artículo trabaja con el aspecto educativo en la vejez. En este sentido y, sobre todo, asumiendo una perspectiva de autonomía freiriana, el anciano es un Ser -fruto de una construcción-

que se encuentra en una fase más madura de la vida. La educación, como esencial para el ser, es un derecho del anciano y necesita considerarse en su dimensión democrática. En esta línea de razonamiento, Barros (2013) afirma que la teoría de los estilos de aprendizaje para todas las edades, contribuye a la construcción del proceso de enseñanza en la perspectiva del uso de las tecnologías, pues se apoya por las diferencias individuales, es flexible, independientemente de la edad o nivel de uso del virtual.

Este aspecto es, por lo tanto, esencial desde la perspectiva de una educación orientada hacia la autonomía de la persona mayor. El objetivo general del estudio es analizar el estilo de aprendizaje, de la utilización del espacio virtual y sus implicaciones, en una comunidad formada por personas de la tercera edad del sexo masculino y femenino. Los objetivos específicos del estudio aluden sobre realizar un diagnóstico de los estilos de uso del espacio virtual que, caracterizan a las personas cuyas edades varían entre 60 y 75 años de vida; verificar si existe una correlación entre el estilo de los individuos y la edad cronológica; y para reflexionar sobre la posibilidad de avanzar en el material educativo de las tecnologías y el aprendizaje virtual. La muestra participante pertenece a un grupo de estudiantes que cursa un programa formativo a lo largo de la vida, que se dirige a personas mayores de 55 años, independientemente de los estudios que hayan alcanzado. Esta muestra se caracteriza por estar en la Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED de España y, entre otros aspectos, aporta el acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (UNED, 2019), objeto de estudio.

Fundamentación Teórica

En la década de 1970, la filósofa Simone de Beauvoir denunció lo que llamó "conspiración del silencio" en lo que se refiere a la forma en que la vejez era vista en Europa de aquella época. La publicación del clásico "La vejez" marcó una serie de producciones que pasaron a abordar el tema a partir de ese momento. En esta misma vertiente y, superando un sesgo meramente cronológico, biológico o incluso

economicista, Debert (1998) entiende la vejez, como una construcción social. Distante de parámetros etarios marcados por principios científicos, es la sociedad que, arbitrariamente, dicta las atribuciones y funciones sociales para cada grupo de edad. El trabajo desempeña un aspecto fundamental en esta cuestión porque de él depende el hombre para vivir. La ausencia de trabajo o incluso la concepción de que ya se alcanzó el máximo de la productividad (jubilación), llevó a una situación en que el mercado pasó a decretar funcionalmente la vejez no por una incapacidad biológica, sino por la necesidad de cambio de mano de obra, trabajo rotativo (SALGADO, 1997).

En el pasado, el término vejez ha sido sustituido por Tercera Edad, justamente para atender a los intereses de un mercado que también pasa a ver esta demanda poblacional, como demanda emergente de mercado (DEBERT, 1999). Se busca, sobre todo, desvincular la óptica preconcebida de algo relacionado a la inutilidad, algo ya superado por el tiempo. Correa (2009, p.117) destaca que, a partir de ahí, lo que se vio fue una alianza entre ciencia y Estado "en el sentido de promover una nueva imagen de vejez en el medio social a través de la gestión del envejecimiento". En la vertiente de la ciencia, la gerontología se destacó y el Estado pasó a primar por políticas públicas para esa población. En el ámbito de las políticas públicas, es cada vez mayor la demanda por educación orientada hacia los ancianos. Este aspecto es esencial puesto que, según Doll y colaboradoras (2015, p.10-11):

El trabajo educativo puede deconstruir el estereotipo de la vejez como algo necesariamente vinculado a la fragilidad, la pobreza y la vulnerabilidad, produciendo nuevas imágenes y nuevos conocimientos en relación con los viejos [...]. En una sociedad que envejece rápidamente, donde hasta cinco generaciones pueden vivir en la misma familia, la constitución de las identidades generacionales es un tema esencial que debe incluirse en la agenda del debate educativo¹.

¹ Traducción libre del original: " O trabalho educativo pode desconstruir o estereótipo da velhice como algo necessariamente vinculado à fragilidade, à pobreza e à vulnerabilidade, produzindo novas imagens e novos saberes em relação aos velhos [...]. Em uma sociedade em rápido envelhecimento, onde até cinco gerações podem conviver numa mesma família, a constituição das identidades geracionais são problematizações imprescindíveis, que precisam entrar na pauta do debate educacional".

El trabajo educativo es, por lo tanto, basal y debe estar en la raíz de cualquier política pública que piense en el envejecimiento. En este sentido, cuando se habla en educación de ancianos se deben tener en mente otras dimensiones, mayores que la sala de clase presencial. Según Doll (2008), los beneficios resuenan en la cuestión socioeducativa, compensatoria y también en el mantenimiento de la capacidad cognitiva. Se suma a ello el hecho de que el "cambio de vivencias y de conocimientos promueve el perfeccionamiento personal y la flexibilidad intelectual de adultos maduros y ancianos" (NERI, 2005, p.65).

Desde el punto de vista neurobiológico, el cerebro es un músculo y, como tal, necesita ser ejercitado para que pueda desarrollarse. Por más que las sinapsis neurales puedan ocurrir de forma más lenta, el músculo cerebral continúa su desarrollo (BALTES; SMITH, 2003; PARK, 2000). La mente del Ser está en constante desarrollo y esto no puede ser ignorado. El cerebro envejecido tiene inmenso potencial, pero para eso es necesario que la Pedagogía encuentre otros caminos, distintos de aquellos utilizados de forma masiva. Más que nunca, hay que mirar al Sujeto como alguien único. Para Knowles (1970), la práctica de la andragogía (una pedagogía orientada hacia adultos) presupone, entre otros aspectos, cambio de rumbo y valorización de la experiencia acumulada. Esto significa que es posible pensar en un aprendizaje orientado hacia la autonomía del anciano, pero no con las mismas estrategias pedagógicas de otrora. Si enseñar exige riesgo, apertura para lo nuevo y rechazo a cualquier forma de discriminación, entonces hay que reinventarse en el escenario del anciano (FREIRE, 1997). En una vertiente gerontológica:

[...] la educación permanente encuentra su expresión más clara en la participación de los ancianos con iniciativas educativas dirigidas a expandir la información (por ejemplo: lectura y escritura, idiomas extranjeros, computadoras, salud), actualización y mejora cultural (por ejemplo, ejemplo: turismo, artes, filosofía y psicología), apreciación social (por ejemplo: programas para convivir con las generaciones más jóvenes en las que se invita a los ancianos a ofrecer sus conocimientos especializados), convivir

con sus pares e invertir en el desarrollo de la ciudadanía (TODARO, 2008, p. 66)².

Los procesos de formación de las personas adultas (Seniors), siguen siendo de gran importancia para mejorar la salud y el bienestar de esta población, desde la perspectiva de la educación permanente. Diferentes estudios han mostrado que el interés y la mejora de la calidad de vida para las personas adultas es mejor, si éstos tienen una ocupación que puede influir en el comportamiento activo y social en diferentes ámbitos. En las distintas investigaciones sobre el bienestar y la salud de las personas adultas, se destacan diferentes ámbitos, incluso el educativo. En una revisión de los estudios sobre la motivación, mejora y bienestar de esta población; aspectos esenciales para la optimización de un envejecimiento activo y acorde a la participación. En el ámbito del turismo, se destaca la motivación para viajar de estos grupos de personas, contribuyendo así, a la mejora del proceso de envejecimiento (NIELSEN, 2014) e influyendo en la salud, a través de los factores positivos que propicia esta actividad, a nivel personal y social como nos indican (JANG; WU, 2006). Riva, Ajmone Marsan y Grassi (2014) destacan que, el envejecimiento activo debe ser comprendido no apenas como calidad de vida como también, por el envejecimiento subjetivo y socialmente gratificante.

En este sentido, la mejora de la calidad de vida también se ve, en las aportaciones sobre la participación activa de las personas adultas, ya sea en tareas de voluntariado como nos puntualiza (JONES, 1999), sobre la población Seniors Canadiense y/o participación social para mejorar su bienestar como indica Gilmour (2012). El acceso a los insumos tecnológicos sigue siendo pequeño entre la población anciana. El nivel de acceso a Internet, por ejemplo, tiende a caer conforme avanza la edad (FUNDACIÓN VODAFONE ESPAÑA, 2011). Sin embargo, Zickuhr y Madden (2012) muestran que al menos la mitad de los estadounidenses mayores de

² Traducción libre del original: "[...] a educação permanente encontra sua expressão mais clara no envolvimento dos idosos com iniciativas educacionais voltadas para a ampliação de informações (por exemplo: leitura e escrita, línguas estrangeiras, informática, saúde), a atualização e o aprimoramento cultural (por exemplo: turismo, artes, filosofia e psicologia), a valorização social (por exemplo: programas de convivência com as gerações mais jovens em que idosos são convidados a oferecer seus conhecimentos especializados), o convívio com os iguais e os investimentos no desenvolvimento da cidadania".

65 años ya están conectados a internet. Según Eurostat (2012), en 2010, casi el 17% de la población de la Unión Europea, entre 65 y 74 años, accedía a Internet. Hasta 2007, en España, al menos el 5% de los usuarios de internet tenían entre 65 y 74 años (INE, 2011; RED.ES, 2012). En el caso de España, el Observatorio Fundación Vodafone CERMI (2011) destacó que, entre los ancianos, las principales razones para el bajo uso de las tecnologías son: ausencia de percepción de utilidad en la vida diaria y limitaciones funcionales y económicas. En el ámbito educativo, en el que nosotros hemos centrado nuestro artículo, consideramos de vital importancia los estudios para la formación permanente de este grupo de personas y los factores que rodean a los mismos en el ámbito universitario Van Etten, Pressley, McInerney y Liem (2008).

Nuestra investigación se centra, en la necesidad de analizar los estilos de aprendizaje y el uso de las TIC en el ámbito universitario de personas mayores, concretamente, de aquellas que pertenecen a la formación permanente, que se desarrolla a través de los programas sénior de educación a distancia (UNED-SENIOR). Hemos querido analizar esta población, cuyo rango de edad oscila entre 60 y 75 años, la importancia de los estilos de aprendizaje y las TIC, por ser una temática poco fundamentada dentro de esta población, de estos factores seleccionados. Por un lado, nos encontramos con estudios sobre la importancia de la educación de las personas adultas, en la sociedad de la información y conocimiento, que han sido analizadas por diferentes autores como Flecha e Elboj (2000) - quienes destacan la importancia de facilitar el acceso a las tecnologías para todas las personas y así evitar desigualdades. También los estudios sobre la relación entre las TIC y las personas de edad avanzada (FUNDACIÓN VODAFONE ESPAÑA, 2012), donde se indica que los recursos que más utilizan las personas mayores son: ordenadores e internet y su uso para la formación, información, comunicación y entretenimiento.

Por otro lado, las investigaciones sobre estilos de aprendizaje en el contexto virtual, en este sentido se han centrado en diferentes colectivos, pero, no tanto en las personas adultas (Sénior). Por ejemplo, destacan el análisis de los estilos de los estudiantes universitarios, a través de los enfoques y estilos de aprendizaje de los mismos (HERNÁNDEZ PINA; HERVÁS AVILÉS, 2005) o en la evaluación de ambientes virtuales y sistemas hipermedia adaptativos, que nos proponen (FONTALVO; IRIARTE, 2011) y/o la contribución de los estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta las diferencias individuales y su flexibilidad. Por ello, consideramos que este estudio es necesario y lo argumentamos desde diferentes perspectivas, como la necesidad de orientación en los programas o los programas universitarios para personas mayores (MORALES MUÑOZ, 2014) o la necesidad de estudiar las Tecnologías para el proceso de aprendizaje con este grupo de personas (MCMURRAY, 2005), para optimizar los procesos de información y aprendizaje, con diseño de estructuración de navegación plana para recordar mejor el proceso y facilitar el uso de páginas webs.

A través de diferentes estudios se evidencian que, la utilización de las TIC y la participación en las redes sociales, tienen el potencial de enriquecer las vidas de las personas mayores, proporcionándoles una forma fácil de mantenerse en contacto con amigos y familiares (LEWIS; ARIYACHANDRA, 2010) o como indica (NIMROD, 2010), las comunidades pueden proporcionar apoyo social, contribuir a la autopreservación y servir como una oportunidad para el autodescubrimiento y el crecimiento. Por ello, destacamos la importancia del análisis de los estilos que tienen estas personas para poder adaptar la formación y utilización de las TIC a los mismos.

Estilos de Aprendizaje y Tecnologías: estilos del uso del espacio virtual

En 1976, David Kolb inició con la reflexión de la repercusión de los estilos de aprender en la vida adulta de las personas, explicando que cada individuo enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de la herencia, experiencias anteriores y

exigencias actuales del ambiente en que se mueve. Kolb identificó cinco fuerzas que condicionan los estilos de aprendizaje: el de tipo psicológico, la especialidad de formación elegida, la carrera profesional, el trabajo actual y la capacidad de adaptación. Para Kolb (*apud* ALONSO; GALLEGO; HONEY, 2002) el aprendizaje es eficaz cuando cumple cuatro etapas: experiencia concreta, cuando se hace algo; la observación reflexiva, cuando se analiza y pondera; la conceptualización abstracta, cuando se compara las teorías después del análisis; y la experimentación activa, que permite contrastar el resultado del aprendizaje con la realidad.

A partir de las ideas y análisis de Kolb (1981), Honey y Mumford (*apud* ALONSO; GALLEGO; HONEY, 2002) elaboraron un cuestionario a partir del cual se pueden obtener también cuatro estilos diferentes de aprendizaje: Estilo activo, Estilo reflexivo, Estilo teórico, Estilo pragmático. Su concepción se debió a un intento de aplicación de la teoría de Kolb, en la gestión del lugar de trabajo. Destacaron un estilo de aprendizaje que se diferenció de Kolb en dos aspectos: las descripciones de los estilos son más detalladas y se basan en la acción de los directivos; las respuestas del cuestionario son un punto de partida y no un fin, es decir, son un punto de diagnóstico, tratamiento y mejora.

Los estilos de aprendizaje de acuerdo con Alonso, Gallego y Honey (2002), con base en los estudios de Keefe (1998), son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interactúan y responden sus ambientes de aprendizaje.

Tabla 1: Estilos y sus características

Estilo	Características
Activo	Valoriza datos de la experiencia, se entusiasma con tareas nuevas y es muy ágil. Las personas en las que el estilo activo predomina gustan de nuevas experiencias, son de mente abierta, entusiasmadas por tareas nuevas; son personas del aquí y del ahora, que les gusta vivir nuevas experiencias. Sus características son: animador, improvisador, descubridor, que se arriesga, espontáneo
Reflexivo	actualiza datos, estudia, refleja y analiza. A las personas de este estilo les gusta considerar la experiencia y observarla desde diferentes perspectivas; reúnen datos, analizándolos con detalle antes de llegar a una conclusión. Sus principales características son: ponderado, consciente, receptivo, analítico y exhaustivo.
Teórico	Es lógico, establece teorías, principios, modelos, busca la estructura, sintetiza. Este estilo es más frecuente en personas que se adaptan e integran tesis dentro de teorías lógicas y complejas. Profundos en su sistema de pensamiento y al establecer principios, teorías y modelos tienden a ser perfeccionistas integrando lo que hacen en teorías coherentes. Buscan la racionalidad y objetividad distanciándose de lo subjetivo y del ambiguo; para ellos si es lógico es bueno.
Pragmático	Aplica la idea y hace experimentos. Los pragmáticos son personas que aplican en la práctica las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para probarlas. A ellos les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que los atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Sus principales características son: experimentador, práctico, directo, eficaz y realista.

Fuente: Alonso; Gallego; Honey (2002)

El predominio de los estilos de aprendizaje puede o no modificar a lo largo de la vida del individuo, depende del ambiente y del trabajo en que se inserta. Los estilos son flexibles y son tendencias. Para identificar los estilos de aprendizaje, el instrumento que puede ser utilizado es el Cuestionario Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).

Este modelo de cuestionario, que identifica los estilos de aprendizaje (puede ser accedido y realizado en el sitio www.estilosdeaprendizaje.es), perfecciona y complementa los demás cuestionarios, actualizándolos de acuerdo con las necesidades emergentes. Con base en la teoría de los estilos de aprendizaje que, sostiene los argumentos sobre la diversidad en la forma de aprender, surge los estilos de uso del espacio virtual que parte del presupuesto de que con las tecnologías existe una relación evidente en la organización de estrategias que contemple todos los estilos de aprendizaje. La referencia de la teoría de los estilos

de aprendizaje de acuerdo con Alonso, Honey y Gallego (2002), nos facilita muchas directrices para entender cómo aprender y enseñar en forma virtual. Estas directrices son: la atención de las individualidades de los estudiantes; el énfasis en el proceso metodológico y la ampliación de los procesos de evaluación en la construcción del conocimiento del alumno; oferta de aplicaciones multimedia que atiendan las necesidades de aprendizaje de los individuos, melde las posibilidades de aprendizaje en el proceso educativo en línea y la democratización de las formas de enseñanza.

En este sentido, el análisis de los estilos de aprendizaje, la investigación realizada por Barros (2013), desarrolló un instrumento de identificación del estilo de uso del espacio virtual. Según Barros (2013), los estilos de uso del espacio virtual pueden ser entendidos como niveles de utilización de las aplicaciones y herramientas, interfaces online basadas - entre otras características - en la búsqueda de información, en la planificación y en la imagen.

En este trabajo, se categorizó la existencia de cuatro tendencias de uso del espacio virtual, presentadas a continuación: estilo de uso participativo en el espacio virtual, tiene como elemento central para el aprendizaje la participación en lo virtual, la inmersión y la movimentación dentro de lo virtual de forma continua y constante; el estilo de uso busca e investigación en el espacio virtual, tiene como elemento central para el aprendizaje la necesidad de hacer investigación en línea, buscar informaciones de todo tipo y formatos; el estilo de estructuración y planificación en el espacio virtual, tiene como elemento central para el aprendizaje, la necesidad de desarrollar actividades que, valoren las aplicaciones para elaborar contenidos y actividades de planificación; el estilo de acción concreta y producción en el espacio virtual tiene como elemento central para el aprendizaje, la necesidad de utilizar los servicios online, la construcción con los aplicativos, herramientas y softwares además de, realizar con rapidez en ese proceso.

La teoría de los estilos de aprendizaje contribuye mucho a la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje en la perspectiva de las tecnologías, pues considera las diferencias individuales y es bastante flexible, además, utiliza

estrategias didácticas que contemplan los diversos estilos, siendo el uso de las tecnologías que facilita ese proceso. El proceso de enseñanza y aprendizaje con el uso de las tecnologías, requiere bases asetadas en nuevos paradigmas.

El contexto de realización del estudio en el Programa UNED Senior

El aprender forma parte de la naturaleza humana de tal manera, que a la persona se le considera sujeto y objeto del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Sin esta habilidad no le sería posible la vida, ni su supervivencia en ella. Podemos afirmar también, que cuando un sujeto deja de aprender está poniendo seriamente en peligro su capacidad de vivir y crecer con el tiempo y el momento que le ha tocado vivir. No puede negarse que la persona de edad avanzada puede comenzar a sufrir algún deterioro y con él la presencia de una situación amenazante, que le hace sentirse “desde dentro” acosada por las disminuciones fisiológicas, y “desde fuera” por la vía de la pérdida de status y de los muchos estereotipos sociales que hoy nos presenta una sociedad, que como nunca antes, está llena de prejuicios y ambiciones mal entendidas. Los efectos negativos de esta posible situación en muchas de las personas llamadas “mayores”, nos hicieron buscar un modelo de curso en el que el trabajo directo y lúdico nos permitiese vivir con una actitud mucho más positiva, así nació el taller “Aprender a envejecer a través de la música de otra manera”, y con él una visión diferente del futuro de nuestras vidas (LAGO CASTRO, 2007). En este punto es importante destacar que para realizar este curso específico sobre Musicoterapia en el programa UNED Sénior:

- Las personas adultas que realizan este curso no requieren requisitos o conocimientos previos sobre el tema, o quizá el requisito más importante de ellos sea el que sólo valoramos a la persona que tenga ganas de seguir aprendiendo y madurando cada día un poco más a lo largo de toda la vida.
- Las personas que eligen este curso o Taller, lo hacen por interés sobre el tema, sólo lo hacen por ganas de mejorar su vida, por desvanecer “su recién nacida curiosidad”, etc.

- Las personas adultas no llegan con unas expectativas establecidas, pero al terminar el primer día de taller tienen muy claro en qué consistirá su desarrollo, aunque cada sesión y de manera muy diversa, cada sesión esté dedicada a un tema diferente de los muchos programados, con el fin de mantener el factor sorpresa.
- El número de alumnos ha crecido a través del “boca a boca”, sistema de propaganda maravillosa, para este tipo de trabajo.

En algún momento y a petición de los propios asistentes, podemos alterar o hacer mayor hincapié en algún tema de especial interés para ellos. Esto no desajusta el programa, sino que lo enriquece haciéndoles sentirse importantes y con voz y voto.

Métodos y Instrumentos

Se ha desarrollado un enfoque mixto en el estudio (Creswell, 2013; CRESWELL,; CLARK, 2010). Lo que implica en la interpretación de datos cuantitativos y cualitativos. Se empleó la técnica de cuestionarios, el instrumento de obtención de información es un cuestionario de los estilos de uso del espacio virtual - CEUEV de la autoría de Barros (2013), que fue diseñado para identificar la tendencia del uso del espacio virtual, con base en investigaciones anteriores se percibió que era necesario la transposición del instrumento para los contextos de lo virtual, considerando que existen otros paradigmas. Este tiene las siguientes características:

- Consta de 40 ítems. Adicionalmente se agregaron 2 ítems correspondientes a datos personales edad y género.
- Respecto al género: 1 es femenino y 0 es masculino.
- Respecto a la edad: para cuantificarla se emplea su valor absoluto.

Todos los ítems se valoran dicotómicamente, con un rango entre 1 y 0 (1 es afirmativo) y 0 (negativo). El instrumento se enfoca en evaluar los estilos de uso del

espacio virtual. Destacamos tabla 2 con los elementos y características de codificación.

Tabla 2 - Baremo de las preferencias de los estilos

ESTILOS			PREFERENCIA				
Estilo de aprendizaje presencial	Estilo de uso en el espacio virtual	Codificación	Muy baja	Baja	Moderada	Alta	Muy alta
Activo	Participativo	A	0-6	7-8	9-12	13-14	15-20
Reflexivo	Búsqueda e investigación	B	0-10	11-13	14-17	18-19	20
Teórico	Estructuración y planeamiento	C	0-6	7-9	10-13	14-15	16-20
Pragmático	Concreto y de producción	D	0-8	9-10	11-13	14-15	16-20

Fuente: Barros (2013)

El análisis de fiabilidad fue comprobado, el instrumento se sometió a la prueba del Alfa de Cronbach, se realizó por medio del programa SPSS considerando los 40 ítems y además, la sumatoria por cada estilo de aprendizaje, con lo cual se aumentó a 44 ítems. Según la literatura especializada, esta prueba es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida. El instrumento tiene un (α .79). Lo que se interpreta como aceptable, ya que algún de los elementos mide el mismo constructo, en nuestro caso, el estilo de uso cuando utilizan el espacio virtual.

Tabla 3 - Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	56	78.9
	Excluidos(a)	15	21.1
	Total	71	100.0

Tabla 4 - Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.790	44

Muestra

La muestra participante (tabla 5), a la cual se le aplicó el instrumento estuvo conformada por un grupo de 66 individuos. La edad de las personas que pertenecen a la muestra participante en esta investigación es de 60-75, siendo la media Σ 67 años.

Tabla 5 - Muestra participante

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	12	18.2	18.2	18.2
	60	4	6.1	6.1	24.2
	61	3	4.5	4.5	28.8
	62	3	4.5	4.5	33.3
	63	1	1.5	1.5	34.8
	64	3	4.5	4.5	39.4
	65	6	9.1	9.1	48.5
	66	6	9.1	9.1	57.6
	67	8	12.1	12.1	69.7
	68	5	7.6	7.6	77.3
	69	3	4.5	4.5	81.8
	70	2	3.0	3.0	84.8
	71	4	6.1	6.1	90.9
	72	3	4.5	4.5	95.5
	74	2	3.0	3.0	98.5
	75	1	1.5	1.5	100.0
	Total	66	100.0	100.0	

Fuente: Elaborado por la autoras

El período de edad más representativo con un 80% es el de 61 a 71 años, seguido de un 16% de personas que se encuentran en el período de edad entre 50 y

60 años. Sólo un 3.3% tiene más de 72 años. En cuanto a la composición de la población por género se manifiesta una mayor participación del género masculino esto en porcentaje queda manifestado en 59% comparado con el 33% del género femenino y también se observa un 8% de sujetos que no manifestaron su género.

Resultados y Discusiones

Para el análisis de los estilos del uso del espacio virtual hemos realizado la codificación siguiente: **A** - Estilo participativo, **B** - Estilo investigador, **C** - Estilo estructuración, y **D** - Estilo producción.

Para realizar la medición de cada estilo se emplearon diferentes ítems, en los cuales las respuestas correspondían a 1 como afirmativo y 0 negativo, la sumatoria de respuestas para cada pregunta se manifiesta en la siguiente tabla (Ver tabla 3).

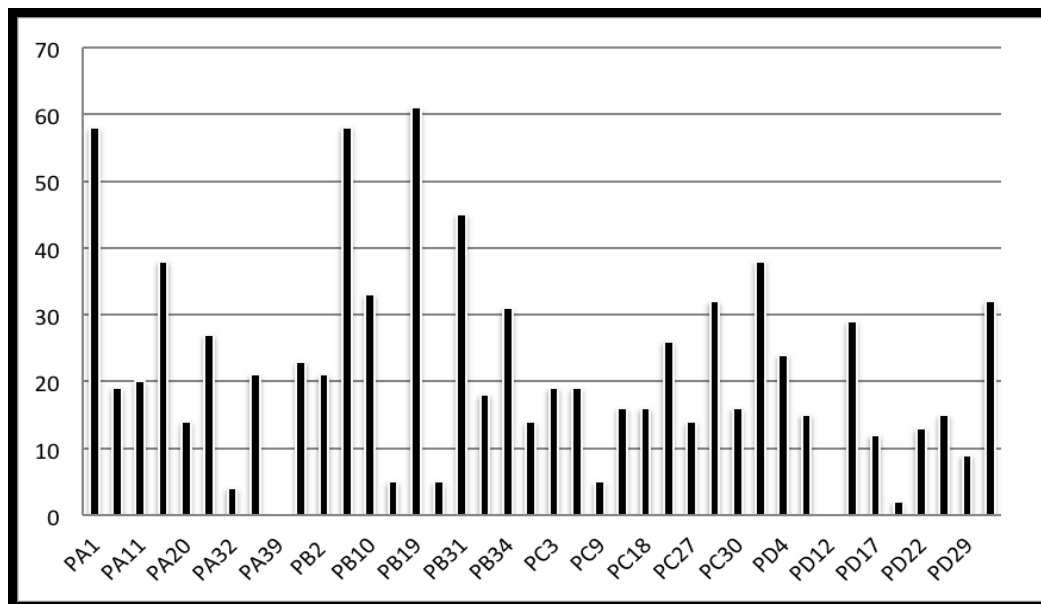
Tabla 6 - Ítems para la medición de los estilos de uso del espacio virtual

ITEMS A	Σ DE RESPUESTAS	ITEMS B	Σ DE RESPUESTAS	ITEMS C	Σ DE RESPUESTAS	ITEMS D	Σ DE RESPUESTAS
PA1	58	PB2	21	PC3	19	PD4	24
PA6	19	PB5	58	PC7	19	PD8	15
PA11	20	PB10	33	PC9	5	PD12	0
PA14	38	PB15	5	PC16	16	PD13	29
PA20	14	PB19	61	PC18	16	PD17	12
PA23	27	PB24	5	PC25	26	PD21	2
PA32	4	PB31	45	PC27	14	PD22	13
PA35	21	PB33	18	PC28	32	PD26	15
PA39	0	PB34	31	PC30	16	PD29	9
PA40	23	PB36	14	PC37	38	PD38	32

Fuente: Elaborado por la autoras

En la tabla 6 se observa que la pregunta con mayor participación en cuanto al número de respuestas fue la PB19 (pregunta número 19 correspondiente al estilo investigador), seguida por la PB5 (pregunta número 5 correspondiente al estilo investigador) y la PA1 (pregunta número 1 correspondiente al estilo participativo). Lo cual cobra especial significado cuando se realizan los análisis del conjunto y se encuentra que el estilo investigador fue el más predominante en la población estudiada.

Gráfico 1 - Estilos de uso del espacio virtual, por respuestas en los ítems



Fuente: Elaborado por la autoras

Análisis de correlación los estilos de uso del espacio virtual

Para un análisis más en profundidad de los los estilos de uso del espacio virtual hemos procedido a realizar la correlación entre los estilos. Se realizó el análisis de los datos obtenidos de los cuestionarios de acuerdo con la comparación de medias estadísticas, lo cual consistió en agrupar por edad los datos de los cuatro estilos como se menciona a continuación:

- a) Estilo del uso participativo en el espacio virtual (estilo activo en el presencial).
- b) Estilo de búsqueda y investigación en el espacio virtual (estilo reflexivo en el presencial).
- c) Estilo de estructuración y planeamiento en el espacio virtual (estilo teórico en el presencial).
- d) Estilo concreto y de producción en el espacio virtual. (estilo pragmático en el presencial).

Por serem los datos de carácter ordinal se empleó la correlación de Tau-b de Kendall (tabla 7)

Tabla 7 - Correlaciones

			Estilo de uso en el espacio virtual participativo	Estilo de uso en el espacio virtual de búsqueda e investigación.	Estilo de uso en el espacio virtual de estructuración y planeamiento.	Estilo de uso en el espacio virtual concreto y de producción.
Tau_b de Kendall	Estilo de uso en el espacio virtual participativo	Coefficiente de correlación	1.000	.305(**)	.253(*)	.169
		Sig. (bilateral)	.	.002	.010	.090
		N	66	65	64	65
	Estilo de uso en el espacio virtual de búsqueda e investigación.	Coefficiente de correlación	.305(**)	1.000	.322(**)	.142
		Sig. (bilateral)	.002	.	.001	.160
		N	65	65	64	64
	Estilo de uso en el espacio virtual de estructuración y planeamiento.	Coefficiente de correlación	.253(*)	.322(**)	1.000	.200(*)
		Sig. (bilateral)	.010	.001	.	.048
		N	64	64	64	63
	Estilo de uso en el espacio virtual concreto y de producción.	Coefficiente de correlación	.169	.142	.200(*)	1.000
		Sig. (bilateral)	.090	.160	.048	.
		N	65	64	63	65

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La relación más fuerte dentro del espacio virtual se da en los estilos de uso del espacio virtual de investigación, que es el predominante. En este ejercicio se detectó que, el estilo de búsqueda e investigación en el espacio virtual (estilo reflexivo en el presencial) en todos los casos ocupó un primer lugar, seguido del estilo de estructuración y planeamiento en el espacio virtual (estilo teórico en el presencial); al mismo tiempo que los estilos de uso participativo en el espacio virtual (estilo activo en el presencial); el estilo concreto y de producción en el espacio virtual (estilo pragmático en el presencial) ocuparon los lugares tercero y cuarto.

Además, al realizar la comparación interna, entre las medias correspondientes al estilo del uso participativo en el espacio virtual (estilo activo en el presencial) se puede observar que, este estilo de aprendizaje si bien se comporta de manera casi constante con un valor de tres, se presenta en mayor proporción conforme incrementa la edad de los participantes. Respecto al estilo de búsqueda e investigación en el espacio virtual (estilo reflexivo en el presencial), los datos presentan máximos al principio y al final de los rangos de las edades, quedando los niveles mínimos en la parte intermedia de la agrupación del rango de edad, que corresponde a los sesenta y siete años de edad.

Con relación al estilo de estructuración y planeamiento en el espacio virtual (estilo teórico en el presencial), los datos no son del todo concluyentes, puesto que se observan máximos y mínimos durante todo el grupo de rango de edades, no obstante si se observa que, los datos muestran similar comportamiento respecto al estilo de búsqueda e investigación en el espacio virtual (estilo reflexivo en el presencial), puesto que los datos menores también se ubican en los rangos medios.

En el caso del estilo concreto y de producción en el espacio virtual (estilo pragmático en el presencial), este se observa con valores máximos en los rangos de edades más altas, lo cual permite señalar que las personas conforme avanzan en edad, al usar el espacio virtual, lo hacen por la necesidad y también por la rapidez que esto representa para llevar a cabo distintas tareas. El estilo de búsqueda e investigación en el espacio virtual (estilo reflexivo en el presencial), según el análisis de medias realizado, había ocupado el primer lugar entre la población objeto de este

estudio; el estilo de estructuración y planeamiento en el espacio virtual (estilo teórico en el presencial) en el segundo lugar. Se puede concluir que, la población en efecto al usar el espacio virtual mayoritariamente, mantiene un estilo de búsqueda e investigación en el espacio virtual (estilo reflexivo en el presencial), donde por definición la necesidad para hacer investigación tiene como elemento central para aprender en línea, buscar la información de todos los tipos y formatos. El usuario aprende por medio de la pesquisa, de la elección y de la organización del contenido. Los materiales que aprende se deben volver a las construcciones y a las síntesis que engloban la investigación de un contenido. Por lo tanto, su denominación es estilo de búsqueda en el espacio virtual.

El estilo de estructuración y planeamiento en el espacio virtual (estilo teórico en el presencial) se mantiene en segundo lugar, este estilo tiene que ver con la necesidad para desarrollar actividades que tiene como elemento central elaborar contenido y su planeamiento. Es necesario seguir una estructura lógica. Estas actividades se deben basar en teorías y hechos sobre lo que se está desarrollando, por eso es denominado como estilo del estructuración y planeamiento en el espacio virtual.

Para analizar el estilo del uso participativo en el espacio virtual (estilo activo en el presencial) y el estilo concreto y de producción en el espacio virtual (estilo pragmático en el presencial), se observa que hay mayores proporciones respecto al estilo de uso concreto y de producción en el espacio virtual (estilo pragmático en el presencial), lo cual indica que la población estudiada, no obstante estos estilos ocupan el tercero y cuarto sitio, privilegia el estilo de uso participativo en el espacio virtual (estilo activo en el presencial), lo cual significa que se considera la participación como elemento central, en el cual el individuo debe conocer muy bien el espacio en que actúa. Por otra parte, para un proceso de aprendizaje según este estilo, se necesitan metodologías y materiales que den prioridad, al contacto con grupos en línea, búsqueda de situaciones en línea, para que se realice a través de grupos de trabajo, a través de foros de discusión y para dar protagonismo a los materiales desarrollados. Con relación al estilo del uso concreto y de producción en

el espacio virtual (estilo pragmático en el presencial), este está en cuarta posición y demuestra que los miembros del grupo objetivo colocan en último lugar, como elemento central para aprender, la necesidad de realizar actividades online y la rapidez de hacer las mismas.

En otro orden de ideas, podríamos sugerir acerca de que la mayor parte de la población participante en el estudio, pertenece según la división de las generaciones, a la generación de los baby boomers. Esta generación fue clasificada bajo ese nombre, debido al baby boom que sucedió en algunos países anglosajones como: Estados Unidos, Canadá, Australia y Nueva Zelanda; en el periodo momentáneo y posterior a la Segunda Guerra Mundial, entre los años 1946 y 1965. Esta generación está conformada por personas cuyas edades oscilan entre los 55 y 72 años al día de hoy.

Consideraciones Finales del Estudio

Los resultados obtenidos nos permiten destacar, la importancia del aprendizaje permanente a lo largo de la vida y el acercamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación, en las edades analizadas en el ámbito universitario. En la línea con diversos estudios (ALONSO; GARCÍA; GALLEGU GIL, 2006; BARROS, 2012,2013; CAZAU, 2004), el uso del virtual está relacionado con los rasgos cognitivos y afectivos que tienen los estudiantes, en nuestro caso, estudiantes de edad avanzada (sénior), a la hora de utilizar el virtual. Otros estudios similares muestran, la relación existente entre el enfoque y los estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios, a través de su perfil y las demandas del entorno (HERNÁNDEZ PINA; HERVÁS AVILÉS, 2005).

Respecto al estudio, predomina el estilo de búsqueda e investigación en el espacio virtual. En este sentido, destacamos la relevancia que tiene la motivación de las personas de edad avanzada (sénior) en buscar información de forma más rápida y accesible. La comprensión de cómo desarrollar estrategia de trabajo con los ancianos (seniors), en cursos y en contextos online, que es esencial para hacer

clases y estructuras de formación continua estimulantes, que mantengan sus capacidades e interés en las innovaciones de la sociedad. Esta población se muestra proactiva ante el uso de las tecnologías, tanto para el aprendizaje como para la comunicación y ocio. Como se muestra en nuestra investigación, en línea con estudios contrastados (BUSQUET; URIBE, 2010; MACAU, 2004). La formación de personas adultas ha evolucionado desde sus inicios (FORMARIZ, 1996) hacia la mejora y desarrollo socioeducativo; y junto con las TIC se ha convertido en un elemento clave y generadora de los procesos de transformación social (FLECHA; ELBOJ, 2000).

Por tanto, el interés por el conocimiento de las TIC para su uso personal y profesional, desde un estilo de aprendizaje investigador, en los estilos de uso del espacio virtual, se relaciona con un estilo reflexivo de aprendizaje en la línea de otras investigaciones relacionadas en el ámbito universitario, donde tanto en los profesores como en los estudiantes queda definido éste estilo (GARCÍA CUÉ; RINCÓN; ALONSO GARCÍA, 2008), siendo personas que les gusta considerar la experiencia y observar diferentes perspectivas, reuniendo datos, analizando los mismos con detenimiento antes de llegar a una conclusión.

Esos resultados facilitarán otros estudios, sobre el desarrollo de estrategia didáctica pedagógica, para la elaboración de cursos online y también cursos presenciales, con el uso del online como apoyo a las actividades realizadas. Esas estrategias deben ser estructuradas, a partir de actividades que prioricen los diversos estilos y no sólo el resultado de mayor relevancia. Es importante comprender que, la identificación y la forma de uso del virtual son para potencializar y ampliar las capacidades, aún de facilitar la elaboración de estrategias y actividades.

Perspectivas Futuras

Con los resultados aquí descritos utilizaremos en la organización y planeamiento de estrategias para el trabajo didáctico con los seniors a partir del uso de las tecnologías. En otros estudios en la UNED realizaremos aplicaciones de las

estratégias a partir de los resultados, analizando y haciendo estudios comparativos sobre la evolución y perspectiva pedagógica.

Referencias

ALONSO GARCÍA, C., y GALLEGO GIL, D. CHAEA Estilos de Aprendizaje. **Bases Teóricas. Qué Son Los Estilos de Aprendizaje**, 2006. Disponible en: www.estilosdeaprendizaje.es, 2006.

BALTES, P. B., y SMITH, J. New frontiers in the future of aging: From successful aging of the young old to the dilemmas of the fourth age. **Gerontology**, 2003. <https://doi.org/10.1159/000067946>

BARROS, D.M.V. **Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías**: Medios didácticos en lo virtual. Editorial Académica Española, Madrid, 2012.

BARROS, D.M.V. **Estilos de aprendizagem e o uso das tecnologias**. De facto editores: Santo Tirso, Portugal, 2013.

BUSQUET, J., y URIBE, A. Proyecto AUSTICA El uso de las TICs y la Brecha Digital entre adultos y adolescentes. Primer avance de resultados. In **Congreso Internacional de Educación Mediática y Competencia Digital**, 2010.

CAZAU, P. Estilos de aprendizaje: Generalidades. **Estilos de Aprendizaje**, 5. 2004. Disponible en http://www.educarenpobreza.cl/userfiles/p0001/image/gestion_portada/documentos/cd-48.doc.

CRESWELL, J. W. **Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches**. 2013. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>

CRESWELL, J. W. L., y CLARK, V. P. Choosing a mixed methods design. In **Designing and conducting mixed methods research** (pp. 53–106), 2010. <https://doi.org/1412927927>

FLECHA, R., y ELBOJ, C. La educación de personas adultas en la sociedad de la información. In **Educación XX1. Revista de La Facultad de Educación**, 322(3), 141–162, 2000.

FONTALVO, H., y IRIARTE, F. (2011). **Diseño de ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje y sistemas hipermedia adaptativos basados en modelos de estilos de aprendizaje**. *Zona ...*, 42–61, 2011. Disponible en: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1665>

FORMARIZ, A. Educacion De Personas Adultas Y Sociedad Actual: Diez Años Del Libro Blanco De Educacion De Adultos 1986-1996. **Diálogos. Educación Y Formación de Personas Adultas**, (8), 19–25, 1996.

FUNDACIÓN VODAFONE ESPAÑA. TIC y Mayores, conectados al futuro: Estudio predictivo. In **The Electronic Journal of Information Systems in Developing Countries**, 48(4), 1–18. 2012. <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2008.00412.x>

GARCÍA CUÉ, J. L., RINCÓN, J. A. S., y ALONSO GARCÍA, C. M. Identificación Del Uso De La Tecnología Computacional De Profesores y Alumnos de acuerdo a sus Estilos de Aprendizaje. In **Review of Learning Styles**, 1(1), 168–185, 2008.

GILMOUR, H. Article Social participation and the health and well-being of Canadian seniors. 23(82), 1–12, 2012.

HERNÁNDEZ PINA, F., y HERVÁS AVILÉS, R. M. Enfoques y estilos de aprendizaje en educación superior. In **Revista Española de Orientación y Psicopedagogía**, 16, 283–299, 2005. Disponible em: <http://www.uned.es/reop/pdfs/2005/16-2-2> - Fuensanta Hernandez.PDF

JANG, S. C., y WU, C. M. E. Seniors' travel motivation and the influential factors: an examination of Taiwanese seniors. In **Tourism Management**, 27(2), 306–316, 2006. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2004.11.006>

JONES, F. Seniors who volunteer. In **Perspectives on Labour and Income**, 11(3), 9–17, 1999.

LAGO CASTRO, P., Aprender a envejecer a través de la música. **Doce notas preliminares: revista de música y arte**, Nº 18, 86-9, 2007 (Ejemplar dedicado a: Terapias de la música),

LEWIS, S., y ARIYACHANDRA, T. Seniors and Online Social Network Use. In **Journal of Information Systems Applied Research**, 4(2), 4–14, 2010.

MACAU, R. TIC : ¿PARA QUÉ? (Funciones de las tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones). In **Revista de Universidad Y Sociedad Del Conocimiento**, vol 1 num1(ISSN 1234-5678), 1–12, 2004. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/macau0704.pdf>
<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/macau0704>.

MCMURRAY, J. Making sense of SENIORS. In **European Heart Journal**, 2005. <https://doi.org/10.1093/eurheartj/ehi118>

MORALES MUÑOZ, E. Educative guidance in university programs for seniors. Evaluation of the professors' role. In **Revista Espanola de Orientacion Y Psicopedagogia**, 25(1), 25–43, 2014. Disponível em: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84911976245&partnerID=tZOtx3y1>

NIELSEN, K. Approaches to seniors' tourist behaviour. In **Tourism Review**, 69(2), 111–121, 2014. <https://doi.org/10.1108/TR-05-2013-0021>

NIMROD, G. Seniors' online communities: A quantitative content analysis. **Gerontologist**, 50(3), 382–392, 2010. <https://doi.org/10.1093/geront/gnp141>

PARK, D. The basic mechanisms accounting for age-related decline in cognitive function. In **Cognitive Aging: a Primer**, 11(1), 3–19, 2000. <https://doi.org/10.2190/a4u7-234x-b3xp-64ah>

VAN ETEN, S., PRESSLEY, M., MCINERNEY, D. M., y LIEM, A. D. College seniors' theory of their academic motivation. In **Journal of Educational Psychology**, 100(4), 812–828, 2008. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.100.4.812>

Sobre las Autoras

	<p>Cristina Sánchez Romero</p> <p>Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED- España Departamento: Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Email: csanchez@edu.uned.es Orcid: 0000-0002-0280-5406</p>
	<p>Vanessa Matos dos Santos</p> <p>Universidade Federal de Uberlândia - UFU - MG/ Brasil Faculdade de Educação E-mail: vanessamatos@ufu.br Orcid: 0000-0003-1041-367X</p>
	<p>Daniela Melaré Vieira Barros</p> <p>Universidade Aberta, Lisboa- Portugal Departamento de Educação e Ensino a Distância E-mail: Daniela.barros@uab.pt ORCID: 0000-0002-1412-2231</p>
	<p>Evelina Álvarez González</p> <p>Institución: SMDIF (Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia) Acambay, Estado de México E-mail: alvarez.evelina@colpos.mx Orcid: 0000-0002-4774-8986</p>
	<p>Pilar Lago Castro</p> <p>Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED- España Departamento: Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. E-mail: plago@edu.uned.es https://orcid.org/0000-0003-0019-9999</p>

Revista EducaOnline. Volume 14, Nº 2, Maio/Agosto de 2020. ISSN: 1983-2664. Este artigo foi submetido para avaliação em 02/05/2020. Aprovado para publicação em 09/05/2020.