

Módulo 1 | Conceito de REA (Recursos Educacionais Abertos)

Módulo

1

Conceito de REA (Recursos Educacionais Abertos)

Conteúdo proposto pela Université Numérique. Este módulo faz parte de uma coleção de cursos sobre «Recursos Educacionais Abertos, direito de autor, copyright e licenças abertas num mundo digital»

Autores: Fundação OER (Nova Zelândia); Ndeye Massata Ndiaye, Université Numérique Cheikh Hamidou Kane (Senegal) ; Jacques Dang, AUNEGe & Université Numérique (França)
Tradução e Adaptação Universidade Aberta (2025)



Orientações de navegação

Módulo 1

Orientações de Navegação

Este módulo é um Recurso Educacional Aberto interativo.
Para navegar neste recurso, poderá utilizar o índice ou as botões de navegação (conforme indicado na imagem seguinte).

Índice de Conteúdos

TEMA 1 Recursos Educacionais Digitais e Abertos

- 1.1. Os Recursos Educacionais Digitais
- 1.2. Os Recursos Educacionais Digitais e Livres
- 1.3. Como utilizar um Recurso Educacional Aberto?

TEMA 2 Definição de Recursos Educacionais

- 2.1. Para uma definição dos REA
- 2.2. Os desafios da definição dos REA
- 2.3. Que permissões devem ser tidas em conta na definição de REA (os 4Rs/5Rs)?
- 2.4. Desafios na definição dos REA

TEMA 3 Ambiente Tecnológico adaptado aos Recursos Educacionais Abertos

Créditos

NOTA: Clique na imagem para a ampliar
Clique nos ícones azuis para saber mais informações de navegação

Módulo 1		Índice de Conteúdos
TEMA 1	Recursos Educacionais Digitais e Abertos	<ul style="list-style-type: none">1.1. Os Recursos Educacionais Digitais1.2. Os Recursos Educacionais Digitais e Livres1.3. Como utilizar um Recurso Educacional Aberto?
TEMA 2	Definição de Recursos Educacionais	<ul style="list-style-type: none">2.1. Para uma definição dos REA2.2. Os desafios da definição dos REA2.3. Que permissões devem ser tidas em conta na definição de REA (os 4Rs/5Rs)?2.4. Desafios na definição dos REA
TEMA 3	Ambiente Tecnológico adaptado aos Recursos Educacionais Abertos	
	Créditos	

Objetivos de aprendizagem

Módulo

1

Objetivos de Aprendizagem

- ✓ Definir os contornos de um recurso educacional aberto (REA).
- ✓ Examinar as questões relacionadas com a utilização dos REA na aprendizagem na era digital.



Tema 1 - Recursos Educacionais Digitais e Abertos

Módulo

1

TEMA 1

**Recursos Educacionais
Digitais e Abertos**



Módulo

1

Clique nos separadores para visualizar o conteúdo

Recursos Educacionais Digitais e Abertos

**Os Recursos
Educacionais Digitais**

**Os Recursos
Educacionais Digitais
e Abertos**

**Como utilizar um
Recurso Educacional
Aberto**

Os Recursos Educacionais Digitais

Módulo

1

Clique nos separadores para visualizar o conteúdo

1.1. Os Recursos Educacionais Digitais

Hoje em dia, num mundo sem fronteiras moldado pela tecnologia digital e pela Internet, é possível partilhar de forma simples e instantânea recursos educacionais, cuja difusão era anteriormente limitada pelo suporte papel. Se antes a partilha de conhecimentos demorava meses ou mesmo anos, agora é possível em apenas breves instantes e com um simples clique do rato, tal como ilustra o Professor Prof. Ahmed Almakari da Universidade Ibn Zohr na sua introdução ao curso Repensar os modelos de formação na era do digital.

**Os Recursos
Educacionais Digitais**

**Os Recursos
Educacionais Digitais
e Abertos**

**Como utilizar um
Recurso Educacional
Aberto**

Os Recursos Educacionais Digitais e Livres

Módulo

1

Clique nos separadores para visualizar o conteúdo

1.2. Recursos Educacionais Digitais e Livres

Uma vez que dispomos de recursos educacionais digitais tecnicamente passíveis de partilhar com o mundo inteiro num breve instante, é necessário possuir também o direito de os utilizar e de os difundir, sendo, portanto, essencial que esses recursos sejam abertos. Essa liberdade de difusão inscreve-se, aliás, no quadro da Declaração Universal dos Direitos do Homem que estabelece o livre acesso ao conhecimento como um direito fundamental.

É isso que relembra Zeynep Varoglu, especialista do programa da UNESCO responsável pelo acompanhamento da implementação da recomendação sobre os REA. Para além disso, como salienta a UNESCO, esta liberdade dos REA favorece a inovação.

**Os Recursos
Educativos Digitais**

**Os Recursos
Educativos Digitais
e Abertos**

**Como utilizar um
Recurso Educativo
Aberto**

Como utilizar um REA

Módulo

1

Clique nos separadores para visualizar o conteúdo

1.3. Como utilizar um Recurso Educacional Aberto? O percurso do utilizador de um REA

Para compreender plenamente as questões envolvidas na criação de Recursos Educacionais Abertos, é útil colocar-se na situação de um utilizador. A Missão de Apoio ao Património Imaterial do Estado em França resume esse percurso da seguinte forma:

- ↳ **Ponto de partida:** Pretendo utilizar um conteúdo já existente. Que etapas devo seguir?
- ↳ **Etapa 1:** Determino os usos que desejo fazer do conteúdo.
- ↳ **Etapa 2:** Verifico se esses usos são permitidos.
- ↳ **Etapa 3:** Menciono o nome do autor e procuro respeitar o seu trabalho.
- ↳ **Etapa 4:** Tenho em consideração o direito à imagem de pessoas e bens.

Os Recursos
Educativos Digitais

Os Recursos
Educativos Digitais
e Abertos

Como utilizar um
Recurso Educacional
Aberto

Tema 2 - Definição de REA

Módulo

1

TEMA 2

**Definição de
Recursos Educacionais**



2.1. Para uma definição dos REA

Como acabamos de ver, a utilização dos REA encerra alguns valores e responde às necessidades do percurso do utilizador. É, pois, importante esclarecer o que significa o adjetivo "aberto".

Em primeiro lugar, importa referir que, ao contrário do software de código-fonte aberto, que pode ser pago, a utilização dos REA deve, na opinião de todos, ser gratuita. Por conseguinte, a diferença entre as várias definições de REA diz respeito à extensão dos direitos associados aos REA para além da sua utilização gratuita.

2.1. Para uma definição dos REA

Alguns destes direitos são mais importantes do que outros, dependendo do contexto em que nos encontramos. Por exemplo, quando não temos acesso a recursos educacionais/pedagógicos, a possibilidade de acesso gratuito é uma oportunidade fantástica.

Pelo contrário, quando desenvolvemos soluções originais, na vanguarda da inovação, como é o caso da inteligência artificial, é fundamental poder reutilizar e enriquecer os resultados obtidos pelos colegas de todo o mundo e colaborar ativamente com eles para avançar.

2.1. Para uma definição dos REA

É isso que está em jogo na definição de REA através das permissões que podem ser concedidas pelos respetivos autores.

A UNESCO é a agência das Nações Unidas que reuniu o consenso dos seus Estados-Membros e fez adotar a Recomendação sobre os REA, instrumento normativo que estes países subscreveram com uma definição flexível por ser adaptável através de restrições livremente escolhidas.

2.2. Os desafios da definição dos REA

As opiniões divergem quanto aos elementos exatos que devem ser incluídos na definição de um recurso educativo aberto. Ao discutir a definição de REA, David Wiley, fundador da edtech Lumen Learning e figura de proa da educação aberta, explica que o adjetivo "aberto" pode significar coisas diferentes em contextos distintos e que, na prática, os REA são uma construção contínua (não binária).

Definir o adjetivo «aberto»

«Uma porta pode estar completamente aberta, bem aberta, ligeiramente aberta ou totalmente fechada. O mesmo se passa com os seus olhos ou com uma janela, etc.» D. Wiley.

2.2. Os desafios da definição dos REA

Uma definição demasiado precisa de REA seria redutora em relação à multiplicidade de pontos de vista sobre o que é a liberdade de aprender e sobre as questões fundamentais que levanta, entre as quais as seguintes, mencionadas por David Wiley:

- Os REA devem ser publicados ao abrigo de uma licença aberta, como a Creative Commons ou, alternativamente, como a GNU Free Documentation?
- O acesso gratuito é, por si só, suficiente para definir um recurso como livre?

2.2. Os desafios da definição dos REA

- O conceito de liberdade inclui o direito de viver economicamente dos REA?
- As restrições relativas à reutilização são compatíveis com o conceito de REA?
- Devem ser incluídas especificações técnicas, como a utilização de um formato não proprietário/aberto?

Além disso, seria paradoxal invocar a liberdade dos REA e ao mesmo tempo impor de forma autoritária uma definição rígida de REA, aplicável uniformemente a contextos que, no entanto, são ricos em diversidade.

Que permissões devem ser tidas em conta? 1

Módulo

1

2.3. Que permissões devem ser tidas em conta na definição de REA (os 4Rs/5Rs)?

Quando comparamos as várias definições de REA propostas (OCDE, Stephen Downes, associação Creative Commons), distinguimos um certo número de permissões que estão associadas aos REA a que se aplicam e que os nossos colegas anglossaxónicos chamam, consoante os casos, os 4R ou os 5R, tendo a 5ª permissão sido acrescentada por David Wiley (Wiley descreveu pela primeira vez os 4R em 2007, tendo depois definido o 5º R em 2014, com a adição do direito de Reter (criar, possuir e controlar cópias de conteúdos) em resposta ao problema da perda de acesso a certos recursos ao longo do tempo).

Que permissões devem ser tidas em conta? 2

Módulo

1

2.3. Que permissões devem ser tidas em conta na definição de REA (os 4Rs/5Rs)?

Os 5 R de David Wiley:

- Reutilizar** – aceder gratuitamente ao recurso.
- Rever** – modificar o conteúdo do recurso e adaptá-lo ao seu contexto de uso.
- Reorganizar** – criar um recurso derivado a partir de vários recursos existentes.
- Redistribuir** – difundir o recurso a terceiros.
- Reter** - criar, possuir e controlar cópias de conteúdos.

Estas permissões contribuem, individualmente ou em conjunto, para caracterizar os recursos « abertos ».

Que permissões devem ser tidas em conta? 3

Módulo

1

2.3. Que permissões devem ser tidas em conta na definição de REA (os 4Rs/5Rs)?

Refletem a diversidade das definições propostas e como diferenciam as licenças de utilização, como veremos quando discutirmos o quadro jurídico e as condições de exercício do direito de autor e de copyright.

Tema 3 - Ambiente Tecnológico adaptado aos REA

Módulo

1

TEMA 3

**Ambiente tecnológico
adaptado aos REA**



3.1. O ambiente tecnológico adaptado aos REA

A escolha das tecnologias utilizadas para criar REA é igualmente importante, de modo a não limitar a liberdade de utilização dos REA. Deve ter-se o cuidado de assegurar:

- ❑ Que o formato utilizado para os REA seja aberto : Um formato aberto é um formato de ficheiro acessível a todos, cujas normas ou especificações podem ser utilizadas sem restrições. Por exemplo, a Internet aberta segue as especificações do World Wide Web Consortium, o que significa que qualquer navegador, seja ele de software aberto ou fechado, pode aceder e interpretar informação digital. É também um formato que não obriga os utilizadores a utilizar ferramentas proprietárias, como codecs de vídeo ou áudio.
- ❑ Que os utilizadores tenham acesso às ferramentas de que necessitam para rever e reorganizar os conteúdos REA, sem terem de pagar uma taxa por uma licença de software.

Créditos

Módulo

1

Créditos



Ndiaye, I.N.M. & Dang, J. (2023). Conceito de REA. Université Numérique. (<https://luniversitenumérique.fr/>). Este trabalho é disponibilizado em conformidade com a legislação que protege os direitos de autor, nos termos da licença Creative Commons Attribution - Share Alike - 4.0 International. (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>).