



Transformar a educação para a democracia através de aprendizagens estéticas e corporizadas

Cláudia Neves (LE@D/UAb)

Juliana Oliveira (LE@D/UAb)

Ana Patrícia Almeida (LE@D/UAb)

Marta Abelha (LE@D/UAb)

Pedro Abrantes(CEG/UAb)





Que projeto é este?

O projeto "Transforming Education for Democracy through Aesthetic and Embodied Learning, Responsive Pedagogies and Democracy-as-becoming" (AECED) visa **transformar a educação para a democracia**, enfatizando a aprendizagem estética e corporizada, bem como pedagogias responsivas.

A iniciativa reconhece que a **democracia é uma experiência vivida**, não apenas um processo técnico que envolve a aprendizagem da sua história, princípios, regras e instituições. Enfatiza que a democracia, como forma de governança e de relacionamento entre as pessoas, **é uma experiência presente e contínua em permanente construção.**



Que projeto é este?

- O projeto busca integrar a **aprendizagem estética e corporizada** no cerne da educação para a democracia. Para isso, desenvolve e testa um **quadro pedagógico e guias práticos** para apoiar educadores no uso de pedagogias responsivas e participativas. O público-alvo inclui **todos os níveis de educação**, desde a primeira infância até o ensino superior e a formação de adultos.
- A abordagem é desenvolvida através de uma **pesquisa-ação participativa** em diferentes fases da educação e em diversos contextos nacionais, com o intuito de testar, refinar e disseminar a estrutura pedagógica e os guias associados



O consórcio do projeto

- Universidade de Lapland (Finlândia) – Coordenadora do projeto
- Universidade Técnica de Riga (Letónia)
- Universidade de Zagreb (Croácia)
- Universidade Philipps de Marburg (Alemanha)
- Universidade Aberta (Portugal)
- Universidade de Hertfordshire (Reino Unido) – Parceiro associado



LAPIN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF LAPLAND



RIGA TECHNICAL
UNIVERSITY

Philipps



Universität
Marburg



University of Zagreb
Faculty of Teacher Education



AbERTA
www.uab.pt

University of
Hertfordshire **UH**



Duração do projeto

- O projeto, iniciado em 1 de abril de 2023, tem duração prevista até 31 de março de 2026 (36 meses) e é financiado pelo programa Horizon Europa da União Europeia, com um orçamento total de 2,1 milhões de euros.

- Site: WWW.AECED.ORG



AECED

aesthetic and embodied
learning for democracy



De onde partimos?

Democracia como “devir”

- O projeto adota uma visão de democracia como um **processo vivido e em constante evolução**, no qual as experiências estéticas e corporizadas desempenham um papel fundamental.
- Esse conceito, chamado **"democracy-as-becoming"**, não vê a democracia como algo fixo, mas como uma experiência aberta e transformadora.



Os princípios da democracia em construção

- Partilha de poder
- Diálogo transformador
- Aprendizagem holística
- Bem-estar relacional
- Participação inclusiva e respeito mútuo
- Troca aberta de ideias para compreensão mútua
- Crescimento em pensamento crítico e consciência estética
- Conexão com os outros, com a natureza e com a comunidade



De onde partimos?

Aprendizagem Estética e Corporizada para a Democracia (AELD)

- A AELD enfatiza como **sentimentos, emoções e sensações corporais** são essenciais para a aprendizagem. O objetivo é desenvolver:
- **Consciência estética e corporizada**
- **Sensibilidades éticas**
- **Capacidades colaborativas e críticas**
- **Abertura para ver o outro de novas formas**



De onde partimos?

AELD busca transformar a educação para a democracia ao colocar a **experiência sensorial e emocional no centro da aprendizagem.**

- Isso inclui:
- **Atividades baseadas em artes e experiências sensoriais**
- **Identificação empática (colocar-se no lugar do outro)**
- **Pedagogias responsivas, adaptadas a diferentes contextos**
- **Aprendizagem colaborativa e reflexiva**



Resultados esperados

A aprendizagem baseada na AELD não será avaliada por meio de testes ou notas, mas sim pelo **crescimento pessoal e democrático** dos participantes.

- Os principais resultados esperados:
- **Maior consciência estética e corporizada**
- **Desenvolvimento da empatia e identificação com os outros**
- **Maior apreciação e sentimento de pertença à democracia**

O quadro pedagógico e os guias práticos não serão modelos rígidos, mas sim um conjunto de ideias que podem ser **adaptadas a diferentes contextos educativos**.



Como é que o projeto está a ser desenvolvido?

- Numa primeira fase, este projeto **desenvolveu um protótipo de um quadro pedagógico de referência para o desenvolvimento de práticas de aprendizagem estética e corporizada** baseadas em pedagogias responsivas e que promovem experiências de democracia como um processo em construção.
- Ao acompanhar este quadro pedagógico de referência, o grupo de investigadores desenvolveu, também, **protótipos de guias de apoio para o desenvolvimento de atividades pedagógicas** adaptados a cada nível de ensino: educação pré-escolar e ensino básico, ensino secundário, ensino profissional, ensino superior e educação de adultos.



Como é que o projeto está a ser desenvolvido?

- Estes guias servem de **orientação** para que os educadores e professores consigam implementar atividades que proporcionem experiências que promovam emoções e sentimentos através de atividades estéticas que também explorem o corpo e a identidade individual e coletiva, que **operacionalizem as ideias presentes no quadro de referência pedagógico.**



Qual a metodologia do projeto?

- A **Investigação-ação Participativa** é uma metodologia de investigação dinâmica que envolve a colaboração entre investigadores e membros da comunidade para abordar questões do mundo real.
- Quando combinada com a aprendizagem estética e corporizada, esta metodologia tem o potencial de se tornar uma abordagem ainda mais transformadora e impactante para compreender e resolver problemas complexos.



Qual a metodologia do projeto?

- Esta combinação permite, assim, explorar **o poder das experiências sensoriais**, das **emoções e da criatividade** para promover um envolvimento e uma compreensão mais profunda do tópico de investigação.
- **Estão a ser desenvolvidos 19 estudos de caso múltiplos e todos utilizam uma estratégia de Investigação-ação participativa.**



Quais as fases da Investigação-ação participativa?

1. Introdução,
2. Familiarização,
3. Reflexão Colaborativa,
4. Planeamento,
5. Ação
6. Análise e Síntese.



O que está a fazer a equipa portuguesa?

- Um curso online para educadores e professores do pré-escolar e 1º CEB, e Professores do Ensino Profissional (abril/maio de 2024).
- Curso com a duração de 8 semanas estruturado em 6 temas (introdução, familiarização, reflexão colaborativa, planeamento, ação e reflexão final).
- Foi feita a análise dos dados recolhidos ao longo do curso e no inquérito final.



Passos seguintes....

- Estamos na fase em que todas as equipas estão a desenvolver a comparação entre todos os estudos de caso.
- A comparação é feita através de uma Matriz de Metadados.
- A Matriz de Metadados é um ficheiro Excel concebido para organizar os metadados dos parceiros relacionados com os 19 casos de investigação do projeto ao longo das seis fases do PAR.



Fases de desenvolvimento da Matriz de metadados

- Elaboração do conceito da Matriz de Metadados
- Elaboração dos modelos de registo (memos) para a criação de metadados
- Elaboração da versão final da Matriz de Metadados com a inserção dos modelos de registo de informação (memos)



Passos seguintes

- Comparar as conclusões dos 19 casos por nível educativo
- Introduzir alterações e desenvolver as versões finais dos protótipos
- Desenvolver uma discussão com stakeholders a nível europeu
- Promover uma discussão alargada nos contextos nacionais
- Em Portugal, a equipa irá melhorar o curso de formação online e estendê-lo como oferta educativa
- LANÇAR OS RECURSOS PRODUZIDOS



Obrigada pela atenção.

Mais informações: www.aeced.org

Email: claudia.neves@uab.pt



Funded by
the European Union



AECED

aesthetic and embodied
learning for democracy