



RAPSÓDIA DE  
LISBOA  
(MARCHAS)

**Dionísio Vila Maior**

---

Coro TTBB e Solista  
Flauta transversal; 3 Bandolins; 2 Acordeões; Contrabaixo

**Coimbra 2009**





# Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

7

Sol. pa-da chei-ra bem chei-r'a Lis-bo-a

T pa-da chei-ra bem chei-r'a Lis-bo-a

B2 pa-da chei-ra bem chei-r'a Lis-bo-a

B1 pa-da chei-ra bem chei-r'a Lis-bo-a

Bx pa-da chei-ra bem chei-r'a Lis-bo-a

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

6

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Rapsódia de Lisboa' by Dionísio Vila Maior. The page is numbered '4' at the top left. The score is arranged for a vocal ensemble and a large instrumental ensemble. The vocal parts include Soprano (Sol.), Tenor (T.), Bass 2 (B2), Bass 1 (B1), and Bass X (Bx). The instrumental parts include Acoustic 1 (Ac1), Acoustic 2 (Ac2), Bass Drum 1 (Bd1), Bass Drum 2 (Bd2), Bass Drum 3 (Bd3), Flute (Fl), and Cymbals (Ctbx). The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics for the vocal parts are 'pa-da chei-ra bem chei-r'a Lis-bo-a'. The score begins with a rehearsal mark '7' at the top of the first measure. The vocal parts have lyrics under the notes. The instrumental parts show various rhythmic patterns and melodic lines. The cymbals part has a '6' below the first measure.

# Rapsódia de Lisboa

Arr: *Dionísio Vila Maior*

13

Sol.

13

T

13

B2

13

B1

13

Bx

13

Ac1

13

Ac2

13

Bd1

13

Bd2

13

Bd3

13

Fl

13

Ctbx

Lis - bo-a já tem som mas cheir'a lu -

# Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

19

Sol. - a Quando nasce a madrugada sorra-tei - ra E o primeiro eléctrico da ru - a Faz coro co'as chine - las da Ribeira

19

T

19

B2

19

B1

19

Bx

19

Ac1

19

Ac2

19

Bd1

19

Bd2

19

Bd3

19

Fl


19

Ctbx


# Rapsódia de Lisboa


Arr: Dionísio Vila Maior


25


Sol. 


- ra Se chove, cheir'a ter - ra prometi - da Pro - cis - sões têm chei - ro'a rosma - ninho Nas tas-cas da vi-e - la mais con


T 


B2 


B1 


Bx 


Ac1 


Ac2 

Bd1 

Bd2 

Bd3 

Fl 

Ctbx 

25

# Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

31

Sol. di-da Chei - ra is-cas e com e - las chei-ra vi-nho Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

T. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

B2. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

B1. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Bx. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Ac1. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Ac2. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Bd1. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Bd2. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Bd3. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Fl. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Ctbx. Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Rapsódia de Lisboa' by Dionísio Vila Maior. The page is numbered 8. It features a vocal line with lyrics in Portuguese and several instrumental parts. The vocal parts include Soprano (Sol.), Tenor (T.), Baritone 2 (B2), Baritone 1 (B1), Bass (Bx), and Contrabass (Ctbx). The instrumental parts include Acoustic 1 (Ac1), Acoustic 2 (Ac2), Bassoon 1 (Bd1), Bassoon 2 (Bd2), Bassoon 3 (Bd3), Flute (Fl), and Contrabass (Ctbx). The score is written in 8/8 time and includes a key signature change from one flat to two sharps. The lyrics are: 'di-da Chei - ra is-cas e com e - las chei-ra vi-nho Um cra - vei-ro nu-ma á-gua fur - ta - da Chei-ra bem, chei-ra Lis-'. The page contains 12 staves of music, each starting with a measure number '31'.

# Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionsísio Vila Maior

37

Sol. boa U - ma ro-sa a florir na ta - pa-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis - bo-a A fra - ga - ta que se'er-gue na

T. boa U - ma ro-sa a florir na ta - pa-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis - bo-a A fra - ga - ta que se'er-gue na

B2. boa U - ma ro-sa a florir na ta - pa-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis - bo-a A fra - ga - ta que se'er-gue na

B1. boa U - ma ro-sa a florir na ta - pa-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis - bo-a A fra - ga - ta que se'er-gue na

Bx. boa U - ma ro-sa a florir na ta - pa-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis - bo-a A fra - ga - ta que se'er-gue na

Ac1. 37

Ac2. 37

Bd1. 37

Bd2. 37

Bd3. 37

Fl. 37

Ctbx. 37

# Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

43

Sol. pro-a A va ri - na que tei - ma'em pas sar Chei - ram bem porque são de Lis - bo - a Lis - boa a tem cheiro de flores e de

T pro-a A va ri - na que tei - ma'em pas sar Chei - ram bem porque são de Lis - bo - a Lis - boa a tem cheiro de flores e de

B2 pro-a A va ri - na que tei - ma'em pas sar Chei - ram bem porque são de Lis - bo - a Lis - boa a tem cheiro de flores e de

B1 pro-a A va ri - na que tei - ma'em pas sar Chei - ram bem porque são de Lis - bo - a Lis - boa a tem cheiro de flores e de

Bx pro-a A va ri - na que tei - ma'em pas sar Chei - ram bem porque são de Lis - bo - a Lis - boa a tem cheiro de flores e de

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

