

# POLIFONIAS 2

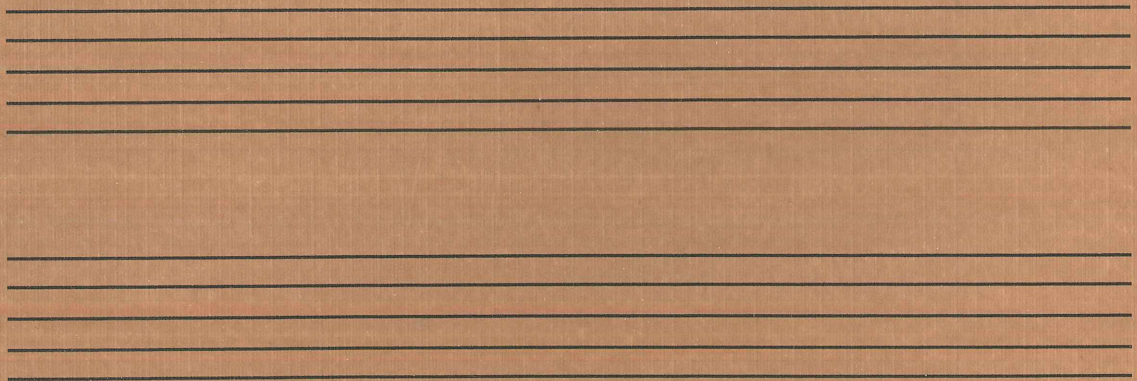
**Dionísio Vila Maior**

---

Harmonizações para Tuna e Grupo Coral Masculino

Baixo / Barítonos / Tenor

**Coimbra 2004**



# E depois do adeus (1)

(Introdução)

Música e Letra: José Calvário  
Letra: José Niza  
Harmonização: Dionísio Vila Maior

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for four instruments: Bd1, Bd2, Ac1, and Ac2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 140. Measure 1 starts with a tempo marking of 140. Measures 2-5 show the progression of the introduction. Bd1 and Bd2 have melodic lines with slurs and accents. Ac1 and Ac2 provide harmonic support with chords and single notes.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score continues for the four instruments: Bd1, Bd2, Ac1, and Ac2. Measures 6-10 show the continuation of the introduction. Bd1 and Bd2 have melodic lines with slurs and accents. Ac1 and Ac2 provide harmonic support with chords and single notes. The score ends with a double bar line at the end of measure 10.

E depois do adeus (2)

(Extracto)

B7M

D mf

A

♩ = 110

8ª Inferior

1 p

2

3

4

T

B2

B1

Bx

Quis sa - ber quem sou que fa - ço'a - qui

Quis sa - ber quem quis sa - ber - quem sou O que fa - ço'a - qui

sa - ber quis sa - ber - quem sou O que fa - ço'a - qui a - qui

1 p 2 Alegre 3 mf 4

Ba da ba da ba da ba O que fa - ço'a - qui a - qui

A7m

Am

B

Em

E♭

Aum

T

B2

B1

Bx

5 Quem me'a - ban - do - nou De quem m'es - que - ci Melodioso

Quem me'a - ban... ..ban - do - nou De quem's - que - Melodioso

Quem... me'a... do - nou Ligado De quem's - que -

5 6 7 8

Em7

D♭5Dim

A

A7

D

T

B2

B1

Bx

9 Per - gun - tei por mim Ligado 11 Quis sa - ber de nós

ci ...tei por mim Ligado 11 Quis sa - ber de nós de nós

ci ...tei por mim Ligado 11 Quis sa - ber de nós de nós

9 10 11 12

dum ba dum tei... por mim Quis sa - ber de nós oh tch!

Ddim

Muito Expressivo D

E $\flat$ Dim

Em7

Atrasar ligeiramente

Musical score for the first system, measures 13-16. It features four staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Mas o mar não me traz tu - a voz". The score includes dynamic markings like *p* and *3* (triplets), and chord changes from Ddim to E $\flat$ Dim and Em7.

17 A

18

D $\flat$ /E

*p*

Musical score for the second system, measures 17-18. It features four staves. The lyrics for measure 17 are "Ba da ba da ba da ba" and for measure 18 are "ba!". The tempo/mood is "Alegre e solto". The score includes dynamic markings like *p* and chord changes to D $\flat$ /E.