

RAPSÓDIA DE
LISBOA
(MARCHAS)

Dionísio Vila Maior

Coro TTBB e Solista
Flauta transversal; 3 Bandolins; 2 Acordeões; Contrabaixo

Coimbra 2009

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

8
MARCHA DO PIÃO DAS NICAS

Instr. Norm.

259

Sol. tar Se-rei-a pe-que ni-na que nos guar-da pe-lo mar Vi-vó San-t'An-tó - nio Vi-vó São Jo

T. tar Se-rei-a pe-que ni-na que nos guar-da pe-lo mar

B2. tar Se-rei-a pe-que ni-na que nos guar-da pe-lo mar

B1. tar Se-rei-a pe-que ni-na que nos guar-da pe-lo mar

Bx. tar Se-rei-a pe-que ni-na que nos guar-da pe-lo mar

Ac1. 

Ac2. 

Bd1. 

Bd2. 

Bd3. 

F1. 

Ctbx. 

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

271

Sol. jar Vi-vó San-t'An - tó - nio Vi-vó São Jo - ão Vi-vó dez de Ju-nho e'a Res-tau - ra - ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran-

T. Vi-vó San-t'An - tó - nio Vi-vó São Jo - ão Vi-vó dez de Ju-nho e'a Res-tau - ra - ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran-

B2. Vi-vó San-t'An - tó - nio Vi-vó São Jo - ão Vi-vó dez de Ju-nho e'a Res-tau - ra - ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran-

B1. Vi-vó San-t'An - tó - nio Vi-vó São Jo - ão Vi-vó dez de Ju-nho e'a Res-tau - ra - ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran-

Bx. Vi-vó San-t'An - tó - nio Vi-vó São Jo - ão Vi-vó dez de Ju-nho e'a Res-tau - ra - ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran-

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

F1

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

277

Sol. jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar An-da ___ p'la vi-d'à ___ fu - tri-ca ___ O 'sti-ca ___ la-ri - ca ___ O man-gas ___ por

T jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

B2 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

B1 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Bx jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Ac1 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Ac2 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Bd1 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Bd2 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Bd3 jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Fl jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Ctbx jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

283

Sol. tu - ga Fe - cha - se'em co - pos e co - pas Ca - fés e ca cho - pas tra - bu - ca'e ma dru - ga Gal - far - rro'a - fi - am - bra - do Pa -

T Fe - cha - se'em co - pos e co - pas Ca - fés e ca cho - pas tra - bu - ca'e ma dru - ga Gal - far - rro'a - fi - am - bra - do Pa -

B2 Fe - cha - se'em co - pos e co - pas Ca - fés e ca cho - pas tra - bu - ca'e ma dru - ga Ah

B1 Fe - cha - se'em co - pos e co - pas Ca - fés e ca cho - pas tra - bu - ca'e ma dru - ga Ah

Bx Fe - cha - se'em co - pos e co - pas Ca - fés e ca cho - pas tra - bu - ca'e ma dru - ga Ah

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

289

Sol. *cho'l'arremelga - do De grimpa levanta - da'e garra - fal A - migo do a-mi-go - fa - relo'e muit'umbi-go - Ves - tius'e vei-o'a pé pr'ó Arrai*

T *cho'l'arremelga - do De grimpa levanta - da'e garra - fal A - migo do a-mi-go - fa - relo'e muit'umbi-go - Ves - tius'e vei-o'a pé pr'ó Arrai*

B2 *garra - fal A - migo do a-mi-go - fa - relo'e muit'umbi-go - Ves - tius'e vei-o'a pé pr'ó Arrai*

B1 *garra - fal A - migo do a-mi-go - fa - relo'e muit'umbi-go - Ves - tius'e vei-o'a pé pr'ó Arrai*

Bx *garra - fal A - migo do a-mi-go - fa - relo'e muit'umbi-go - Ves - tius'e vei-o'a pé pr'ó Arrai*

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa
Arr: Dionísio Vila Maior

295

Sol. *al* Vi-vó San-t'An - tó - nio Vi-vó São Jo - ão Vi-vó dez de Ju-nho e'a Restau - ra - ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran-

T *al*

B2 *al*

B1 *al*

Bx *al*

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

301

Sol. jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar Vi-v'ó San-t'An - tó - nio Vi-v'ó São Jo - ão Vi-v'ó dez de Ju-nho e'a Res-tau - ra -

T

301

B2

301

B1

Bx

301

Ac1

301

Ac2

Bd1

301

Bd2

301

Bd3

301

F1

301

Ctbx

6

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Percussão

307

Sol. *8* ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran - jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

T *8* ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran - jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

B2 *8* ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran - jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

B1 *8* ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran - jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Bx *8* ção Vi-v'a-té São Ben - to Se nos ar-ran - jar Mui-tos fe-ri-a - dos pa-ra fes - te - jar

Ac1 *8*

Ac2 *8*

Bd1 *8*

Bd2 *8*

Bd3 *8*

Fl *8*

Ctbx *6*

The image shows a musical score for a percussion section. It consists of ten staves, each labeled with an instrument: Sol. (Soprano), T (Tenor), B2 (Bass 2), B1 (Bass 1), Bx (Bassoon), Ac1 (Acoustic 1), Ac2 (Acoustic 2), Bd1 (Bass Drum 1), Bd2 (Bass Drum 2), Bd3 (Bass Drum 3), Fl (Flute), and Ctbx (Cymbal). The score is in 8/8 time and starts at measure 307. The vocal parts (Sol., T, B2, B1, Bx) have lyrics in Portuguese. The percussion parts (Ac1, Ac2, Bd1, Bd2, Bd3, Fl, Ctbx) are mostly rests, indicating that these instruments are not playing in this section.

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

9
NOITE DE SANTO ANTÓNIO

This musical score is for the piece 'Noite de Santo António' from the 'Rapsódia de Lisboa' by Dionísio Vila Maior. It is arranged for a large ensemble. The score consists of 13 staves, each labeled with an instrument: Sol. (Soprano), T. (Tenor), B2 (Baritone 2), B1 (Baritone 1), Bx (Bass), Ac1 (Acoustic guitar 1), Ac2 (Acoustic guitar 2), Bd1 (Bass drum 1), Bd2 (Bass drum 2), Bd3 (Bass drum 3), Fl. (Flute), and Ctbx (Cymbal). The music is written in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score begins at measure 313. The vocal parts (Sol., T., B2, B1) and the flute part (Fl.) are mostly silent, indicated by rests. The instrumental parts (Ac1, Ac2, Bd1, Bd2, Bd3, Ctbx) are active, with the acoustic guitars and cymbal providing a rhythmic accompaniment. The bass drums play a steady pattern. The score is divided into measures by vertical bar lines.