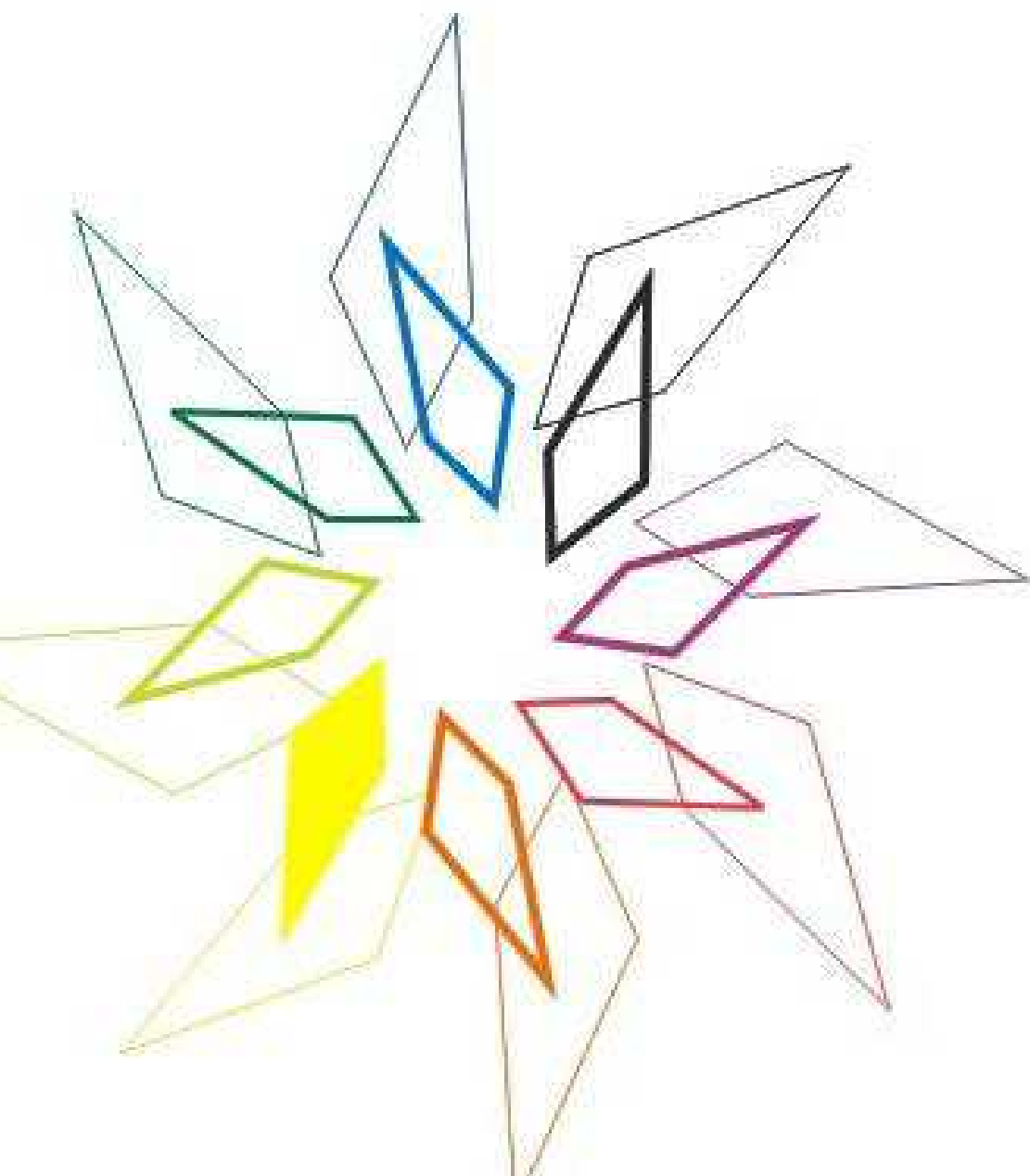


# Educação e Cultura Digital



Publicação quadrimestral dos Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação, ofertados na modalidade Profissional, do Programa de Pós-Graduação Gestão e Tecnologias aplicadas à Educação e da Universidade do Estado da Bahia. Os artigos assinados refletem o ponto de vista dos autores, não coincidindo, necessariamente, com o dos Editores e do Conselho Editorial da revista.



**p/upa/s**  
revista multidisciplinar

## UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB

**JOSÉ BITES DE CARVALHO**  
Reitor

**TÂNIA MARIA HETKOWSKI**  
Pró-Reitora de de Pesquisa e Ensino de Pós-Graduação

**MARCELO DUARTE DANTAS D'ÁVILA**  
Vice-reitora

**MARCEA ANDRADE SALES**  
Editora Científica

**Editora Científica**  
Marcea Andrade Sales

**Equipe Editorial**  
Darlaine Pereira Bonfim das Mercês  
Gilvania Clemente Viana  
Tatiana Dias Silva

## CONSELHO EDITORIAL

**Alex Braga**  
Universidade Federal do Espírito Santo

**Maria de Fátima Gomes da Silva**  
Universidade Estadual de Pernambuco

**Ana Maria Calil**  
Universidade de Taubaté

**Marli Eliza Dalmazo Afonso de André**  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

**André Ricardo Magalhães**  
Universidade do Estado da Bahia

**Nilma Soares**  
Universidade Federal de Minas Gerais

**Celi Corrêa Neres**  
Universidade Federal Mato Grosso do Sul

**Nilma I. Spigolon**  
Universidade Estadual de Campinas

**Elisa Maria Dalla-Bona**  
Universidade Federal do Paraná

**Patrícia Lessa Santos Costa**  
Universidade do Estado da Bahia

**Emília Peixoto**  
Universidade Estadual de Santa Cruz

**Lucio Hammes**  
Universidade Federal do Pampa

**Jason Ferreira Mafra**  
Universidade Nove de Julho

**Roseli Gomes Brito de Sá**  
Universidade Federal da Bahia

**Juracy Machado Pacifico**  
Universidade Federal de Roraima

**Viviane Klaus**  
Universidade do Vale do Rio dos Sinos

**Márcea Andrade Sales**  
Universidade do Estado da Bahia

**Marcos Tanure Sanabio**  
Universidade Federal de Juiz de Fora

**Maria da Salete Barboza de Farias**  
Universidade Federal da Paraíba

## CONSELHO EDITORIAL - INTERNACIONAL

**Fernando Juan Garcia Masip**  
Universidade Autónoma Metropolitana - Xochimilco/México

**Antonio Marques Moreira**  
Universidade de Coimbra/Portugal

**Francisco Armas Quintá**  
Universidade de Santiago de Compostela/Espanha

**Cristhian Esteban**  
Universidad de Chile/Chile

**Victor Amar Rodriguez**  
UCL/Londres

**David Mallows**  
UCL/Londres

**Xosé Carlos Macia Arce**  
Universitat Autònoma de Barcelona/Espanha

**Joan Pages Blanch**  
Universitat Autònoma de Barcelona/Espanha

**José Pedro Amorim**  
Universidade de Santiago de Compostela/Espanha

**José Pedro Amorim**  
Universidade do Porto/Portugal

ISSN 2177-5060

ISSN 2447-9373



**plurais**  
revista multidisciplinar

Salvador, v.4 n.2 p.1-197 mai./ago. 2019

# Educação e Cultura Digital





© PLURAIIS Revista Multidisciplinar  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB**  
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* Gestão e Tecnologias aplicadas à Educação  
Prédio de Pós-Graduação - 3º andar  
Rua Silveira Martins, 2555 - Cabula  
41150-000 - Salvador - Bahia - Brasil  
Fone/fax: + 55 71 3117-5307  
[www.uneb.br](http://www.uneb.br) / [revistaplurais@gmail.com](mailto:revistaplurais@gmail.com)

**Capa**  
Angela Garcia Rosa

**Projeto gráfico**  
Revista Plurais

**Diagramação e Editoração**  
Gilvania Clemente Viana  
Marcea Andrade Sales

## FICHA CATALOGRÁFICA

Sistema de Bibliotecas da UNEB

Plurais: Revista Multidisciplinar / Universidade do Estado da Bahia,  
Departamento de Educação, Programa de Pós-Graduação Gestão e  
Tecnologias Aplicadas a Educação, 2018.  
Vol. 4, n.2, mai/ago., 2019.

Quadrimestral  
ISSN: 2177-5060 (versão impressa)  
ISSN: 2477-9373 (versão on-line)  
Disponível em: <http://www.revistas.uneb.br>

1. Educação (pós-graduação) - Periódico. I. Universidade do Estado da Bahia. Departamento de Educação, Programa de Pós-Graduação Gestão e Tecnologias Aplicadas a Educação.

CDD: 370

Revista vinculada a:



Diadorim

latindex

Google Scholar

REDIB



Diretório de Periódicos Nacionais em Educação

# Editorial

Prezados Leitores e Prezadas Leitoras,

Gentilmente, convido-os para um mergulho nos escritos deste volume que compõe a Revista Plurais denominado *Educação e Cultura Digital*, o qual tem como objetivo reunir reflexões, diálogos, experiências, conversas e prosas científico-acadêmicas sobre tecnologias digitais, cibercultura, educação à distância, redes digitais, tecnologias assistivas, blog, cinema entre outras práticas pedagógicas desenvolvidas e vivenciadas nos espaços educacionais.

A Educação tem uma amplitude de conceitos, ideologias, epistemologias, representações e perspectivas políticas, mas neste ínterim, evidenciamos a Educação Escolar como um processo contínuo, comprometido politicamente com o outro, que objetiva a humanização e a socialização do homem e estão implicados com o conhecimento sistematizado, científico, crítico e inovador de alunos, professores e comunidade escolar.

Já as tecnologias, podem ser entendidas como elementos do saber e do fazer do homem, inaugurando a criação e a efetivação de técnicas e de invenções que traduzem a forma do homem pensar, planejar e desenvolver instrumentos para melhorar sua vida e de seu coletivo. Assim, as inúmeras linguagens e instrumentos se fazem presentes no cotidiano dos sujeitos, pois redimensionam as formas de comunicação, informação, registro, interação, conexão e de fazer educação.

Perante esse movimento, os artigos ora presentes nessa edição, sistematizam escritos de autores de Portugal, Chile, México e Brasil, representados aqui pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRS), Universidade de Minas Gerais (UFMG), Universidade Estadual do Ceará (UECE), entre outros parceiros que dialogam com as temáticas aqui propostas que teimam, apesar da insistência do Rei e do Capitão que não há mais ilhas desconhecidas - em alusão ao conto de Saramago – discutir e propor, saindo de suas ilhas, para voltar a elas com outro vigor.

Nesse sentido, desvelam problemáticas e experiências de pesquisadores latinos e europeus acerca da proficiência em ambientes de leitura digital e de carácter multimodal; das potencialidades da Internet com alunos da Educação Básica na exploração de dinâmicas à aprendizagem da leitura e da escrita; do uso das tecnologias assistivas às crianças que possuem deficiência e necessidades especiais de saúde e; de simulações computacionais à compreensão integrada de conceitos de ácido e base para o ensino de Química.

Da mesma forma, alguns destes artigos revelam que as tecnologias são encarnadas por linguagens que, encarnadas pelo saber e fazer humanos potencializam a arte, a música, a poesia, a pintura, o desenho, o cinema, as narrativas videográficas entre outras possibilidades para representar o pensamento e a cognição humanos, as quais ampliam o desenvolvimento de habilidades educativas e artísticas complexas de alunos e professores.

Em tempo de cultura digital, também nos deparamos com temas sobre políticas públicas para formação de professores, em especial, explorando ambientes em formato híbrido (b-learning) e orientado, modelo de comunidades de aprendizagem, os quais agregam sujeitos de diferentes territórios e de diferentes espaços escolares. Estes ambientes virtuais de aprendizagem (AVA) demonstram a capacidade e a agilidade que a cibercultura envolve em sua estrutura conectiva, bem como sua possibilidade de cobertura territorial; mobilidade de informações; interatividade de saberes; aproximação de pessoas; custo benefício de conhecimento acumulado; acesso a experiências e vivências de outros sujeitos em diferentes lugares do mundo e; mobilizador de políticas de uso e acesso das tecnologias digitais para alunos e professores.

Enfim, vivemos nas últimas cinco décadas uma quantidade incomensurável de métodos, técnicas, informações e instrumentos, os quais mudam com tanta frequência, que se tornam obsoletos e desnecessários antes mesmo de ser testados ou usados; mas o homem se reinventa como ser pensante, reinventa tecnologias, reinventa o mundo, a vida e as formas de educar.

Afinal, como afirma Ruth Rocha: goste, ou não goste, tem que andar pra frente! Voar como o vento! Pois quem para é poste: a vida é movimento!

**Prof. André Luiz Rezende**

Doutor em Educação e Contemporaneidade (UNEB, 2016); Mestre em Modelagem Computacional (CEPPEV, 2005); Tecnólogo em Processamento de Dados (Faculdade Ruy Barbosa, 1999). Professor efetivo com dedicação exclusiva do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano - Campus Catu). Docente do curso Tecnológico em Análise e Desenvolvimento de Sistemas. Docente na Pós-graduação Lato Sensu em Educação Científica e Popularização da Ciências. Docente do curso Técnico em Agropecuária (Integrado). E-mail: andre.luiz.rezende@gmail.com

# Editorial

André Luiz Rezende (Instituto Federal Baiano)

05

## Sumário

### Dossiê Temático

#### **EDUCAÇÃO, CULTURA DIGITAL E ESPAÇOS FORMATIVOS**

Tânia Maria Hetkowski e Josemeire Machado Dias

11

#### **A LEITURA AO CENTRO: como promover a literacia da leitura na escola**

Paulo M. Faria, Ádila Faria e Altina Ramos (Portugal)

26

#### **O USO DE SIMULAÇÕES COMPUTACIONAIS PARA COMPREENSÃO DO CONCEITO DE ÁCIDO E BASE**

Nilma Soares da Silva, Fernando César Silva e Edyth Priscilla Campos Silva

47

#### **GERENCIADOR DE REFERÊNCIAS MENDELEY: características e uso no contexto de um grupo de estudos de Pós-Graduação em Educação**

Izabel Maria Sabino de Farias, Ricardo Rodrigues da Silva e Silvina Pimentel Silva

65

#### **ESTRATEGIAS LOCALES DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE BASADAS EN COMUNIDADES PROFESIONALES DE APRENDIZAJE EN CHILE**

Christian Miranda, Eduardo Hamuy, Carolina Aroca, Ricardo Abarca e Claudia Garcia (Chile)

80

#### **O BLOG NA APRENDIZAGEM ESCRITA: estudo de caso numa turma do 2 ano de escolaridade**

Filipa Viana e Lúcia Amante (Portugal)

94

#### **HABILIDADES EDUCATIVAS Y REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CINES DOCUMENTAL EXPERIMENTAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MEXICANOS**

Martha de Alba, Miguel Ángel Casillas Alvarado, Jeysira Dorantes Carrión, María Eugenia Ríos Marín e Eulogio Romero Rodrigues (México)

117

#### **ENUNCIACIONES ESTÉTICAS EM VÍDEOS ESCOLARES NA CULTURA DIGITAL: por uma outra forma de olhar os estudos midiáticos na escola**

Cintia Ines Boll, Margarete Axt, Wilsa Ramos, Maristela Rossato e Daniel Muller

132

### Estudos/Ensaios

#### **JEAN-LUC GODARD E A EDUCAÇÃO: o exemplo de La Chinoise (A Chinesa, 1967)**

Jailson Dias Carvalho

146

#### **ENSINO COLETIVO DE VIOLÃO: um relato de experiência sobre o ensino da música no currículo das turmas de Anos Iniciais**

Henrique Soares Bragamonte e Patrícia Luciene de Albuquerque Bragamonte

169

#### **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL EM MANAUS: do Instituto Montessoriano Álvaro Maia (1943) ao Instituto Fillipo Smaldone (1984)**

Márcia Duarte Galvani e Samuel Vicente

180

# Summary

## Thematic Dossier

<b>EDUCATION, DIGITAL CULTURE AND TRAINING SPACES</b> Tania Maria Hetkowski e Josemeire Machado Dias	11
<b>READING TO THE CENTER : how to promote reading's literacy at school</b> Paulo M. Faria, Ádila Faria e Altina Ramos (Portugal)	26
<b>THE USE OF COMPUTATIONAL SIMULATIONS FOR UNDERSTANDING THE CONCEPT OF ACID AND BASE</b> Nilma Soares da Silva, Fernando César Silva e Edyth Priscilla Campos Silva	47
<b>MENDELEY REFERENCE MANAGER: characteristics and use in the context of a study group of the Postgraduate in Education</b> Isabel Maria Sabino de Farias, Ricardo Rodrigues da Silva e Silvina Pimentel Silva	65
<b>LOCAL TEACHER PROFESSIONAL DEVELOPMENT STRATEGIES BASED ON PROFESSIONAL LEARNING COMMUNITIES IN CHILE</b> Christian Miranda, Eduardo Hamuy, Carolina Aroca, Ricardo Abarca e Claudia Garcia (Chile)	80
<b>THE BLOG IN THE LEARNING OF WRITING LANGUAGE: case study in a class of the 2nd year of schooling</b> Filipa Viana e Lúcia Amante (Portugal)	94
<b>EDUCATIONAL SKILLS AND SOCIAL REPRESENTATIONS OF EXPERIMENTAL DOCUMENTARY FILM IN MEXICAN UNIVERSITY STUDENTS</b> Martha de Alba, Miguel Ángel Casillas Alvarado, Jeysira Dorantes Carrión, María Eugenia Ríos Marín, Eulogio Romero Rodríguez (México)	117
<b>AESTHETIC ENUNCIATION IN SCHOOL VIDEOS IN DIGITAL CULTURE: for another way of looking at media studies at school</b> Cintia Ines Boll, Margarete Axt, Wilsa Ramosn, Maristela Rossato e Daniel Muller	132

## Studies/Essay

<b>JEAN-LUC GODARD AND EDUCATION: the case of La Chinoise (The Chinese, 1967)</b> Jailson Dias Carvalho	146
<b>COLLECTIVE TEACHING OF VIOLÃO: a report of experience on the teaching of music in the curriculum of the years</b> Henrique Soares Bragamonte e Patricia Luciene de Albuquerque Bragamonte	169
<b>HISTORY OF SPECIAL EDUCATION IN MANAUS: from the Institute Montessoriano Álvaro Maia (1943) to the Institute Filippo Smaldone (1984)</b> Márcia Duarte Galvani e Samuel Vicente	180

# Resumen

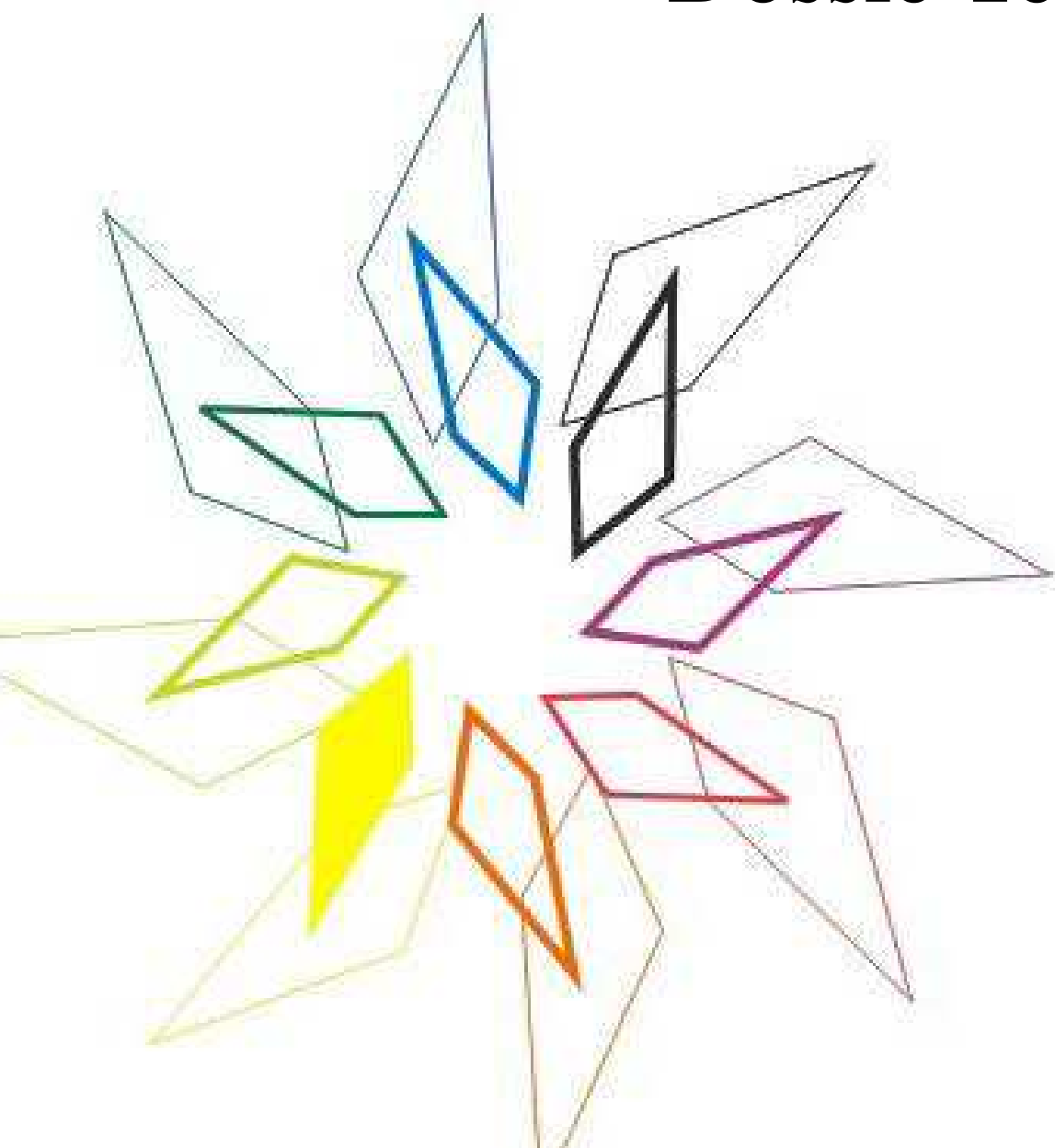
## Dossie Temático

<b>EDUCACIÓN, CULTURA DIGITAL Y ESPACIOS DE FORMACIÓN</b> Tania Maria Hetkowski e Josemeire Machado Dias	11
<b>LEER EL CENTRO: cómo promover la alfabetización en la escuela</b> Paulo M. Faria, Ádila Faria e Altina Ramos (Portugal)	26
<b>EL USO DE SIMULACIONES COMPUTACIONALES PARA ENTENDER EL CONCEPTO DE ACIDO Y BASE</b> Nilma Soares da Silva, Fernando César Silva e Edyth Priscilla Campos Silva	47
<b>GERENCIADOR DE REFERENCIAS MENDELEY: características y uso en el contexto de un grupo de estudios de Postgrado en Educación</b> Isabel Maria Sabino de Farias, Ricardo Rodrigues da Silva e Silvina Pimentel Silva	65
<b>ESTRATEGIAS LOCALES DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE BASADAS EN COMUNIDADES PROFESIONALES DE APRENDIZAJE EN CHILE</b> Christian Miranda, Eduardo Hamuy, Carolina Aroca, Ricardo Abarca e Claudia García (Chile)	80
<b>LE BLOG DANS L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ÉCRITE: étude de cas dans une classe de 2e année de scolarité</b> Filipa Viana e Lúcia Amante (Portugal)	94
<b>HABILIDADES EDUCATIVAS Y REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CINE DOCUMENTAL EXPERIMENTAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MEXICANOS</b> Martha de Alba, Miguel Ángel Casillas Alvarado, Jeysira Dorantes Carrión e María Eugenia Ríos Marín e Eulogio Romero Rodríguez (México)	117
<b>ENUNCIACIONES ESTÉTICAS EN VIDEOS ESCOLARES EN CULTURA DIGITAL: para otra forma de ver los estudios de medios en la escuela</b> Cintia Ines Boll, Margarete Axt, Wilsa Ramosn, Maristela Rossato e Daniel Muller	132

## Estudios / Ensayos

<b>JEAN-LUC GODARD Y LA EDUCACIÓN: el ejemplo de La Chinoise (La China, 1967)</b> Jailson Dias Carvalho	146
<b>ENSEÑA COLECTIVA DE VIOLÓN: un relato de experiencia sobre la enseñanza de la música en el currículo de las turmas de años inicial</b> Henrique Soares Bragamonte e Patricia Luciene de Albuquerque Bragamonte	169
<b>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN MANAUS: del Instituto Montesoriano Álvaro Maia (1943) al Instituto Filippo Smaldone (1984)</b> Márcia Duarte Galvani e Samuel Vicente	180

# **Dossiê Temático**



# **O BLOGUE NA APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA: estudo de caso numa turma do 2º ano de escolaridade**

**FILIPA VIANA**

Universidade Aberta, Portugal. Laboratório de Educação a Distância e Elearning, LE@D.  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4420-7196>. E-mail: [filipaviana87@gmail.com](mailto:filipaviana87@gmail.com)

**LÚCIA AMANTE**

Universidade Aberta, Portugal. Laboratório de Educação a Distância e Elearning, LE@D.  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3210-7980>. E-mail: [lucia.Amante@uab.pt](mailto:lucia.Amante@uab.pt)



### **O BLOGUE NA APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA: estudo de caso numa turma do 2º ano de escolaridade**

Investigar a forma como o blogue pode ser uma ferramenta potenciadora da aprendizagem da leitura e da escrita, constituiu o objetivo do trabalho que aqui apresentamos. O estudo foi realizado numa escola de Lisboa, numa turma do 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico, onde se iniciou uma atividade semanal – a Biblioteca de Turma. Aliada à atividade de leitura surgiu a criação de um blogue para partilha das leituras e trabalhos realizados pelas crianças ao longo do ano letivo. Procurámos analisar como a utilização do blogue para a publicação de trabalhos produzidos, pode ser uma mais-valia na criação de dinâmicas de trabalho significativas e relevantes na aprendizagem da leitura e da escrita. Adotámos uma metodologia de natureza qualitativa neste estudo de caso que assumiu o formato de investigação-ação. Concluímos que a utilização de meios tecnológicos como o blogue se revelou bastante motivadora da aprendizagem da linguagem escrita no grupo de crianças considerado, contribuindo para o desenvolvimento de competências nesta área e ainda para a aproximação e fortalecimento da relação da escola com as famílias.

**Palavras chave:** Blogue. Biblioteca de Turma. Leitura. Escrita. Crianças. Aprendizagem.

### **THE BLOG IN THE LEARNING OF WRITING LANGUAGE: case study in a class of the 2nd year of schooling**

Research how the blog can be a tool that enhances the learning of reading and writing, was the objective of the work presented here. We conducted a study in a 2nd year class of the 1st Cycle of Basic Education, where we started a weekly activity - the Class Library. Allied to the activity of reading came the creation of a blog to share the readings and works done by the children throughout the school year. We have tried to analyze how the use of the blog for the publication of children works can be an added value in the creation of significant and relevant work dynamics in reading and writing learning. We adopted a methodology of qualitative nature in this case study that assumed the action-research format. We concluded that the use of technological means such as the blog proved to be quite motivating to learn written language in the group of children considered, contributing to the development of skills in this area and also to the connection and strengthening of the relationship between the school and the families.

**Keywords:** Blog. Class Library. Reading. Writing. Children. Learning.

### **LE BLOG DANS L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ÉCRITE: étude de cas dans une classe de 2e année de scolarité**

L'objectif du travail présenté ici était d'explorer comment le blog pouvait être un outil d'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Nous avons mené une étude dans une classe de 2e année du 1er cycle de l'éducation de base, où nous avons lancé une activité hebdomadaire - la bibliothèque de classe. Parallèlement à l'activité de lecture, un blog a été créé pour partager les lectures et les travaux réalisés par les enfants tout au long de l'année scolaire. Nous avons essayé d'analyser en quoi l'utilisation du blog pour la publication d'œuvres



produites peut constituer une valeur ajoutée pour la création de dynamiques de travail significatives et pertinentes dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Nous avons adopté une méthodologie de nature qualitative dans cette étude de cas qui a adopté le format de recherche-action. Nous avons conclu que l'utilisation de moyens technologiques tels que le blog s'avérait très motivante pour apprendre la langue écrite dans le groupe d'enfants considéré, contribuant ainsi au développement des compétences dans ce domaine ainsi qu'au rapprochement et au renforcement des relations entre l'école et les familles.

**Mots-clés:** Blog. Bibliothèque de Casse. Lecture. Ecriture. Enfants. Apprentissage.



## **O BLOGUE NA APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA: ESTUDO DE CASO NUMA TURMA DO 2º ANO DE ESCOLARIDADE**

### **Introdução**

A aquisição da linguagem escrita constitui uma aprendizagem essencial. Fundamental para comunicar, fundamental para pensar, ela determina, em grande parte, o sucesso escolar nas mais diversas áreas, pelo que a sua aprendizagem assume particular relevância. Considerando a sociedade marcadamente tecnológica em que vivemos, esta aprendizagem não pode ignorar os contributos dos média digitais e as suas potencialidades.

A aprendizagem da leitura e da escrita, no 1.º Ciclo, é muitas vezes rotineira e repetitiva. O desenvolvimento desta aprendizagem é feito quase sempre através de leituras de textos dos manuais escolares, de cópias ou de composições pouco interessantes para os alunos, tornando-se um processo algo mecânico, geralmente pouco motivador para as crianças. Como professores colocámo-nos a seguinte questão: poderá o desenvolvimento de um blogue levar os alunos a ler mais e a entusiasmarem-se para fazer trabalhos em redor de atividades que envolvem a linguagem escrita?

É indiscutível, como sabemos, a importância dos primeiros anos de escola no futuro pessoal e profissional da criança. É também inquestionável, nesses anos, a importância da aprendizagem da leitura e da escrita como uma das ferramentas indispensáveis à plena integração e participação dos indivíduos na sociedade. Sabe-se que o sucesso escolar e pessoal e a vida em sociedade, nomeadamente a autonomia do cidadão, dependem, em grande parte, do desenvolvimento de competências ao nível da linguagem escrita (BORGES, 1998). Deste modo, a leitura e a escrita são ferramentas necessárias para tarefas tão simples como: ir às compras, andar de transportes públicos, ir a um restaurante, pagar uma conta, fazer uma inscrição, registar um número de telefone, ou escrever uma mensagem. Assim, é lendo que se adquire grande parte das informações consideradas indispensáveis, tanto no cumprimento das funções profissionais e sociais como nas pequenas tarefas do dia-a-dia. Mas, para lá do papel funcional da linguagem escrita, não esqueçamos que só o seu domínio permite o desenvolvimento de uma cidadania informada. E, é igualmente no ato de ler que, por vezes, se abrem as portas a uma dimensão tão importante, como é a da imaginação e criatividade (SANTOS, 2000).

É pois fundamental dotar as crianças e os jovens de competências de leitura e de escrita, no sentido de tornar esses comportamentos de “leitor/escritor” ferramentas cognitivas ao serviço do seu desenvolvimento pessoal e social. Para tal, é preciso que o ato de ler figure entre as atividades mais



comuns do seu quotidiano e do quotidiano daqueles que as rodeiam (SANTOS, 2000). Assim sendo, propusemo-nos criar situações de aprendizagem que promovessem o desenvolvimento de uma aquisição contextualizada de regras, normas e procedimentos relacionados com a estrutura, organização e coerência textual num circuito de comunicação, para o qual foi essencial o recurso ao potencial de ferramentas tecnológicas como o blogue (VIANA, 2018). Com a sua ajuda e através da partilha que esta ferramenta permite, procurámos levar as crianças a desenvolver um sentido social para a escrita e para a leitura, motivando-as para a sua aprendizagem.

### **A iniciação à leitura**

Primeiramente, o conceito de leitura foi entendido como a capacidade de identificar os símbolos gráficos, aos quais correspondem os sons. Nos dias de hoje, o conceito de leitura implica a existência de duas componentes essenciais: a descodificação e a compreensão. Na descodificação, o leitor consegue automatizar a leitura, não necessitando de recorrer à soletração para ler; na compreensão ele lê palavras, frases e textos, construindo sentidos: ele interpreta os textos e utiliza a mensagem para construir e adquirir conhecimentos. Segundo, Colomer e Camps, a leitura é mais do que um ato mecanizado de descodificar:

Um ato de raciocínio, já que se trata de saber orientar uma série de raciocínios no sentido da construção de uma interpretação da mensagem escrita a partir da informação proporcionada pelo texto e pelos conhecimentos do leitor e, ao mesmo tempo, iniciar outra série de raciocínios para controlar o progresso dessa interpretação de tal forma que se possam detectar as possíveis incompreensões produzidas durante a leitura. (COLOMBER; CAMPS, 2002, p.31)

Deste modo, a leitura é um conjunto de processos complexos, em que cada leitor decifra um código e imprime um significado que é influenciado por um conjunto de competências e fatores. A leitura surge como “processo individual”, afetado pela dimensão social do contexto em que ocorrer. Assim, é de toda a importância ter em conta os conhecimentos prévios que o leitor possui sobre um determinado assunto e a interação com o suporte de leitura para conseguir informação extralinguística que facilite dar sentido ao que se lê (SARDINHA, 2008). De acordo com Azevedo entende-se a leitura como a faculdade de compreender e interpretar mensagens, possibilitando dar opinião e atribuir significado àquilo que se leu, “o ato de ler implica comunicar, entrar em diálogo com o escrito: concordar, discordar, conseguir informações necessárias para realizar algo, obter distração, prazer, companhia...” (AZEVEDO, 2006, p. 33)

O conceito da leitura tem sofrido uma mutação ao longo dos tempos resultante da evolução das sociedades e dos estudos desenvolvidos no âmbito da psicologia da aprendizagem. Deste modo, nos dias de hoje, a leitura é encarada como um ato que envolve decifração e compreensão, em que o leitor poderá influenciar o significado do texto, tendo em conta, as inferências que poderá fazer de acordo com a sua vivência pessoal. Como refere, Sim-Sim (2006), a essência da leitura é a construção do sentido de um texto escrito e, aprender a compreender textos é o grande objetivo do ensino da leitura.

Em suma, o ato de ler não é apenas uma técnica de decifração de um código escrito. De um ponto de vista mais abrangente e integrador o ato de ler é também compreender, refletir, pensar, imaginar e criar. Uma leitura fluente resulta da interação de todas estas operações, o que a torna numa atividade psicológica particularmente complexa (VIANA; TEIXEIRA, 2002).

### **Estratégias de motivação para a leitura**

Se a leitura é uma aprendizagem determinante no desenvolvimento da criança, para que ocorra é fundamental que haja motivação e se reúna um conjunto de condições que permita que esta aprendizagem seja construída com significado assumindo sentido para a criança. Assim, aprende-se a ler lendo e para se conseguir ser um bom leitor é preciso estar motivado e atribuir significado e prazer a este ato. Segundo Viana “o primeiro objetivo deverá ser o de conquistar leitores para, posteriormente, os formar” (VIANA, 2009, p. 32), pelo que é fundamental que se promova a leitura desde cedo. Desta forma, o contacto com os livros e com a leitura deverá começar em casa, ouvindo histórias lidas pelos familiares, observando os adultos a ler jornais, livros, etc. Este contacto precoce contribui para que a criança vá atribuindo significado e prazer ao ato de ler, desejando também ela saber ler, sentido esse ato como algo que a valoriza e que a aproxima do comportamento dos adultos que tem como modelo.

Na verdade, como defendem Santos et al. (2009), um bom leitor forma-se lendo, lendo muito e para que estes estímulos tenham efeito no desenvolvimento de pequenos leitores, é fundamental que estes gostem muito do que leem. Assim, quer a existência de leitores em casa, quer o papel diário do educador de infância e das interações que estabelece com as crianças a propósito do código escrito, constituem uma fonte inesgotável e preciosa de estímulos para esta aprendizagem (SIM-SIM; NUNES, 2008).

Depois da fase de estimulação inicial, que deverá começar em casa e ser reforçada no Jardim de Infância, a Escola desempenhará também um papel preponderante na iniciação à leitura. Este processo de iniciação à leitura nos primeiros anos de escola deve ser alvo de constante



reconhecimento, de forma a motivar e incentivar a criança a prosseguir. Para incentivar os alunos à leitura o papel do professor é fulcral. Assim, importa ir ao encontro do que lhes interessa, respeitando o seu ritmo e proporcionando exemplos, ou seja servindo de modelo para que as crianças possam desenvolver o seu projeto de “leitores/escritores” (MARTINS; NIZA, 2014).

## **A escrita**

Comparada com a fala, a escrita está longe de ser uma atividade natural. Enquanto a fala é uma característica universal e biologicamente determinada, a escrita é social e culturalmente acessível. Como refere Liberman (1996) para adquirir a fala basta pertencer à espécie humana e ser exposto à língua de determinado povo. Mas, para aprender a ler e a escrever é preciso somar a estas condições uma terceira, o ensino da linguagem escrita. Embora do ponto de vista da criança as duas formas de linguagem tenham de ser aprendidas, a escrita exige uma aprendizagem mais formal. Não lhe é suficiente já ter algum domínio da linguagem falada e ser exposta a materiais escritos, é também necessário que a criança descubra as convenções que organizam a escrita.

Mas, ao longo do percurso de aprendizagem, a criança constrói conceitos sobre a linguagem escrita e manifesta comportamentos percussores das práticas de leitura convencionais. Muito antes da chegada à escola, a criança já tem presente algumas ideias sobre: “o que é escrever?”, “para que serve?”, etc. Estes pré-conceitos da criança tratam-se de ideias não convencionais sobre as funções e as propriedades da escrita e sobre o que esta representa e são fundamentais do ponto de vista cognitivo para o início da sua aprendizagem formal. (MARTINS; NIZA, 2014)

## **A promoção da escrita através da partilha**

Nas palavras de Eveline Charrmeux (1994), a produção de um texto é “uma atividade sócio psicolinguística”, isto é, a escrita é uma atividade de elaboração linguística que se dirige a um recetor num suporte social (carta, aviso, cartaz, texto, recado, receita, etc.). Assim sendo, é fundamental que o professor crie situações de aprendizagem que promovam o desenvolvimento de uma aquisição contextualizada de regras, normas e diversos circuitos de comunicação. É pois determinante que os alunos desenvolvam e construam um sentido social para a escrita. Desta forma, os alunos devem compreender a funcionalidade comunicativa da escrita, a partir de atividades que trabalhem diferentes tipos de texto e diferentes finalidades comunicativas.

## **A utilização de ferramentas digitais na promoção da leitura e da escrita**

Se a sociedade atual dá cada vez mais relevância às tecnologias é importante que a Escola não se desligue desta nova realidade e que também ela use o potencial das tecnologias digitais para

melhor cumprir a sua função, ou seja promover a aprendizagem das crianças. Com efeito, utilizar os meios tecnológicos pode ser uma forma inovadora e relevante para tornar a aprendizagem significativa e não obsoleta. Muitas vezes o ensino não é suficientemente motivador ou apelativo e é preciso contornar este handicap e permitir que os alunos possam interagir com ferramentas digitais que podem potenciar a sua aprendizagem e integração numa sociedade cada vez mais digital. Como referido por Amante, (20011, p.83),

a utilização das tecnologias, designadamente a utilização dos programas de processamento de texto, bem como a utilização de ferramentas de comunicação como o correio electrónico, ou o uso de ferramentas da Web social, como os blogues, estimulam a utilização do código escrito e proporcionam situações de interacção com práticas de escrita, que se constituem como experiências educativas para o desenvolvimento da literacia, especialmente ricas e motivadoras.

Com efeito, a utilização de ferramentas digitais como forma de publicar os seus trabalhos permite que os alunos escrevam para os outros, levando-os a descobrir a funcionalidade e finalidade da escrita. Segundo Santana “A comunicação é, nesta perspetiva, o motor da escrita, favorecendo progressivas aproximações do aluno a um discurso escrito socialmente dirigido” (SANTANA, 2007, p. 82) que se traduzirá num efeito comunicativo de interação e partilha com os outros.

A escola e o professor têm um papel fundamental na aprendizagem dos seus alunos, sendo esta um reflexo do seu trabalho. O papel do professor deverá ser o de orientador do percurso dos alunos, levando-os à descoberta e construção de aprendizagens significativas inseridas no seu quotidiano e na sua realidade.

Como salienta Santana:

a (...) daqui decorre a importância do papel da escola na criação de condições, não só de produção escrita significativa e funcional por parte das crianças, como no acompanhamento dessa mesma produção e no trabalho posterior sobre ela, no sentido de promovermos alunos progressivas tomadas de consciência das estruturas e funcionamento da linguagem escrita. (SANTANA, 2007, p. 83)



Neste sentido, o professor deverá criar momentos para que as crianças possam escrever para comunicar e, nos dias de hoje, é imperativo que o professor retire vantagem da utilização de ferramentas digitais em sala de aula para potenciar essa comunicação, mas também para realizar uma pesquisa rápida com os alunos sobre um tema que surge no decurso da aula, ou para explorar diversos recursos existentes na internet que permitem ampliar a sala de aula para o mundo.

### **Uso do blogue em contexto educacional**

A questão inovadora da partilha com os outros daquilo que fazemos, está na base da ideia da criação dos blogues. Podemos dizer que a ideia de partilha constitui a sua matriz. Segundo, Orihuela e Santos (2004) existem três vantagens na utilização de blogues: a criação e o manuseamento das ferramentas de publicação é fácil; as interfaces disponibilizadas permitem ao utilizador centrar-se no conteúdo e apresentam ainda funcionalidades como comentários, arquivo, etc.

Nos dias de hoje fala-se em blogosfera, sendo esta constituída pelos milhões de blogues que têm invadido a internet; também se ouve a expressão blogomania, que põe em evidencia o imenso número de blogues que são criados diariamente, em todo o mundo e o seu uso intensivo. Os blogues podem ser pessoais ou coletivos e podem estar abertos a todos ou serem privados a uma comunidade fechada, a qual discute temas específicos de interesse para esse grupo ou comunidade. Assim, hoje em dia, os blogues tornaram-se uma forma de expressar opiniões e a maioria dos usuários não os utiliza como diário, mas sim como partilha de informação, sugestões ou opinião. As temáticas também são cada vez mais variadas: política, moda, desporto, religião, educação, viagens, todo e qualquer assunto pode ser o tema de um blogue.

Desta forma, a utilização de meios digitais na educação e aprendizagem passou a ter este novo meio disponível, ainda que na sua origem não tenham estado objetivos educacionais. Não obstante, os blogues são considerados uma ferramenta facilitadora de interação, pois, segundo Barbosa e Granado (2004), podem ajudar alunos e professores a comunicar mais e melhor, sobre determinados temas facilitando a aprendizagem. Como é salientado por estes autores, a partilha de textos é uma porta aberta para a troca de experiências com outras escolas, outros professores e alunos, outras realidades.

De acordo com Gomes (2005), a blogosfera educacional é cada vez mais transversal e contempla todos os níveis de ensino: vai do pré-escolar ao ensino superior. Podemos dizer que o blogue é um recurso e uma estratégia utilizada em diferentes níveis, contudo a sua exploração

pode ser diversa, adaptada ao que é pretendido pelo professor junto dos seus alunos. Ainda de acordo com Gomes (2005) na exploração dos blogues como estratégia pedagógica, o papel dos alunos na sua criação e dinamização torna-se central e fulcral. Tendo como suporte tecnológico os blogues, os alunos são chamados a construir, analisar, selecionar, sintetizar e publicar online a informação sobre as atividades em curso, com a orientação do professor.

A criação e dinamização de um blogue, segundo esta perspetiva, cria condições facilitadoras e motivadores do desenvolvimento de múltiplas competências quer no campo do domínio das Tecnologias da Informação e Comunicação e da pesquisa de informação, quer ao nível das competências de comunicação escrita.

O blogue constitui, assim, não só uma ferramenta de publicação, mas, também, uma ferramenta de comunicação permitindo o desenvolvimento de projetos de colaboração e partilha, mas, também, de debate. O facto de o blogue ser um meio online permite que seja amplamente visionado e comentado, fomentando a interação e a partilha no universo da Web. Esta “vivência em rede” confere aos contextos de aprendizagem uma dimensão social facilitadora de interações (AMANTE; FARIA, 2013) e como tal promotora de aprendizagens.

O blogue tem vindo a assumir cada vez mais o papel de objeto de aprendizagem, sendo utilizado frequentemente com grande entusiasmo (OLIVEIRA, 2005). Com efeito, os professores têm vindo a tirar partido desta ferramenta, e aos poucos os blogues educacionais foram adquirindo visibilidade, sendo atualmente perspetivados como importantes recursos e estratégias pedagógicas.

## Metodologia

O presente trabalho teve como principal objetivo investigar a forma como o blogue pode ser uma ferramenta potenciadora da aprendizagem da leitura e da escrita. Nessa perspetiva, foi realizado um estudo, numa turma do 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico, composta 16 meninas, em que se iniciou uma atividade semanal – a Biblioteca de Turma, envolvendo a criação de um blogue para partilha das leituras e trabalhos realizados pelas crianças ao longo do ano letivo. Aliado ao objetivo principal do estudo surgiram outros objetivos mais específicos, como por exemplo: potenciar a motivação para a leitura de livros de histórias; promover o desenvolvimento da escrita de pequenos textos; estimular o envolvimento dos pais nas atividades da escola; desenvolver competências ao nível da utilização das tecnologias (VIANA, 2018).



Delineámos um plano de intervenção que contemplava diversas atividades em redor do blogue para atingir os objetivos que nos propusemos. Para avaliarmos a consecução dos mesmos recorremos a uma metodologia de natureza qualitativa. O investigador está interessado no sentido que os sujeitos observados dão à realidade em estudo, tentando apreender as suas perspetivas pessoais (BOGDAN & BIKLEN, 1994).

Dado o contexto em que atuámos e os nossos objetivos, a pesquisa assume-se como um estudo de caso com uma vertente exploratória e descritiva (COUTINHO; CHAVES, 2002). Nesta investigação, o caso em estudo foi a turma do 2.º ano B, de uma escola privada da região de Lisboa, escolhida por ser a turma em que a investigadora atuava como professora titular. Assim, tratou-se de um estudo de caso único (YIN, 2001), intrínseco (STAKE, 2007), visto que o objetivo da investigação é o de compreender melhor esta realidade em particular. O trabalho de campo foi realizado através da observação direta, registada no Diário de Bordo, que constituiu um instrumento fundamental desta pesquisa. Recorremos ainda a questionários e entrevistas de grupo às crianças da turma e análise das suas produções como forma de complementar a nossa recolha de dados. A análise realizada aos registos de observação e às entrevistas seguiu os procedimentos característicos da análise de conteúdo (VALA, 1986).

No entanto, como professora da turma, a investigadora não se limitou a investigar, mas também foi interveniente na realidade observada. Este duplo papel do professor, enquanto ator educativo e investigador, está diretamente ligado ao caráter prático da investigação-ação e ao seu objetivo de resolver problemas reais como aqueles com que os professores se confrontam na sua atividade diária. Implicam-se assim os professores na reflexão e na produção de saberes sobre a sua profissão, articulando investigação e intervenção (BENAVENTE et al, 1990).

No caso presente, a investigadora enquanto professora da turma refletiu sobre a sua prática docente, tentando encontrar estratégias de trabalho que permitissem promover as aprendizagens de todos os alunos, ultrapassando as dificuldades sentidas. Estamos assim perante uma investigação-ação, caracterizada segundo Coutinho et. al (2010), por se tratar de uma metodologia de pesquisa essencialmente prática e aplicada que se rege pela necessidade de resolver problemas reais. Neste caso, promover uma maior motivação para a aprendizagem da linguagem escrita na turma em questão.

## **Descrição e análise de atividades desenvolvidas**

No início do ano letivo 2015/2016 as alunas foram informadas da continuidade da atividade da Biblioteca de Turma. Esta atividade tinha começado no ano letivo anterior (1º ano do 1º CEB)

embora em moldes um pouco diferentes. No ano anterior, cada aluna trazia um livro para a Biblioteca indicado pela professora, de acordo com o Plano Nacional de Leitura<sup>1</sup>. As alunas quinzenalmente trocavam os livros entre si e elaboravam uma ficha de leitura. A ficha era muito simples pedindo a cópia de uma frase do livro e a ilustração da parte preferida da história. Esta atividade correu muito bem e as crianças participaram ativamente demonstrando entusiasmo e gosto pela leitura e pela apresentação às colegas dos seus trabalhos.

No início do 2.º ano foi apresentada a continuidade da atividade mas com a novidade do recurso às TIC, nomeadamente ao blogue. A atividade começou da mesma forma, tendo a professora indicado um livro a cada criança tendo em conta o ano de escolaridade. O primeiro trabalho foi realizado em coletivo, como se pode verificar pelo excerto do Diário de Bordo:

**Excerto 1 - Diário de Bordo.**

**12 de outubro de 2015**

15h35

Comecei por explicar às alunas que a “Primeira Aventura” do blog seria uma atividade de leitura que iria ser feita em conjunto. Neste dia, começamos a ler o livro “A Girafa que comia estrelas”. Este é um livro que é de leitura obrigatória para o 2.º ano e todas as alunas têm o seu próprio exemplar. Começamos por explorar o livro: a capa, contracapa, lombada, título, sobre o que seria a história... Depois começamos a leitura do livro, a leitura foi iniciada por mim... lemos duas páginas e combinámos que ao longo da semana iríamos lendo o livro. As alunas ficaram entusiasmadas e também pediram para ler para as colegas... o que eu referi que iria acontecer no dia seguinte, pois já estava quase a tocar e tínhamos de arrumar para sair.

Depois de lido o livro em coletivo foi dividido em diferentes partes e cada grupo ficou responsável por resumir uma parte da história e fazer a sua ilustração. Depois de finalizada esta

---

<sup>1</sup> Plano Nacional de Leitura – O Plano Nacional de Leitura foi implementado pelo Governo Português em 2006 e constitui uma iniciativa de política pública que visa elevar os níveis de literacia da população portuguesa. Pretende fomentar hábitos de leitura e desenvolver competências de literacia da população em geral, mas particularmente, das crianças e jovens em idade escolar (COSTA; PEGADO; ÁVILA e COELHO, 2011).

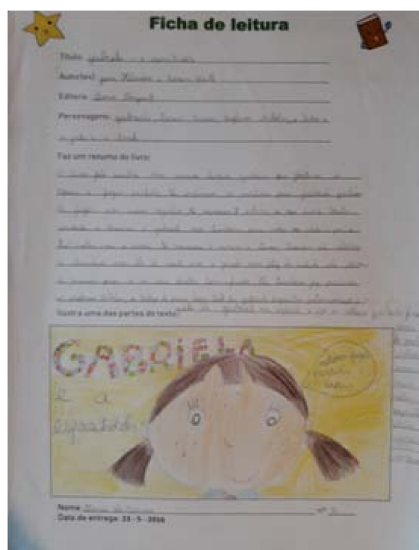


primeira etapa começava a grande aventura informática, a construção de um blogue da turma para partilha dos trabalhos. Esta foi sem dúvida uma das etapas mais entusiasmantes para as crianças pois a descoberta do blogue (cores, imagens, tipos de letras, etc.), bem como a percepção das suas funcionalidades, designadamente a partilha com os outros através de um clique, constituiu um estímulo assinalável. Nesta primeira fase, o principal objetivo era proporcionar um primeiro contato entre as crianças e o blogue, permitindo uma familiarização com a ferramenta para posterior exploração de forma cada vez mais autónoma. Depois de publicado o primeiro trabalho, todas quiseram ver de perto a produção do seu grupo e iam comentando: “este é o vosso desenho”, “que lindo este desenho!”, “adoro o vosso trabalho!”, “este é o nosso, está tão giro!”, etc. À medida que iam observando foi preocupação da professora/investigadora que todas as alunas fossem contactando com o computador explicando-lhes tudo o que era feito e como, criando assim familiaridade com os passos realizados na publicação de um trabalho no blogue.

Autores como Ponte (2002, p.2) há muito que defendem que “Na escola, as TIC são um elemento constituinte do ambiente de aprendizagem. (...) Permitem a criação de espaços de interação e partilha pelas possibilidades que fornecem de comunicação e troca de documentos.” constituindo uma ferramenta de apoio ao trabalho do professor que permite o desenvolvimento de diferentes competências e que estimula o espírito criativo. A criação do blogue no caso da turma em análise inscreve-se nesta perspetiva, permitindo às crianças o acesso a uma ferramenta que lhes permitiu desenvolver competências específicas no que se refere à aprendizagem da linguagem escrita estimuladas pela partilha e visibilidade dos trabalhos que esta ferramenta propicia.

Depois da primeira atividade ter sido feita em coletivo como ponto de partida, chegou a altura de distribuir livros pelas crianças e no período de quinze dias cada uma deveria ler um livro e realizar uma ficha de leitura (Figura 1).

**Figura 1.** Ficha de leitura.



**Fuente:** autoras.

Depois de concluídas as fichas de leitura, no dia estipulado, as crianças apresentavam os seus trabalhos e o grupo votava nos que mais gostava. Eram assim escolhidos os trabalhos a serem publicados no blogue. Estes eram passados pelas autoras com a ajuda de colegas que ditavam ou auxiliavam na escrita no processador de texto. Depois de realizado todo este processo em coletivo as crianças, com o auxílio da professora, publicavam no blogue os novos trabalhos e visionavam os comentários deixados ao trabalho anterior. Desta forma, as crianças foram parte ativa no processo sendo o professor um orientador do trabalho realizado e condutor da atividade auxiliando e explicando todos os passos para que a turma fosse cada vez mais autónoma na gestão do blogue.

### **Análise do diário de bordo**

Para o presente estudo, procedeu-se então à análise das notas de campo reunidas no Diário de Bordo da professora/investigadora. Passa-se a apresentar uma seleção das principais categorias temáticas que emergiram dos dados, com base em alguns exemplos de excertos do Diário de Bordo, bem como uma breve reflexão sobre os resultados que essa análise evidenciou.

**Papel do Professor** - Ao longo de toda a investigação o professor teve um papel de orientador do percurso das alunas e de condutor da atividade, levando as crianças à descoberta e à construção de aprendizagens. O professor/investigador tentou tornar a atividade na Biblioteca de Turma numa mais-valia para a construção de novos saberes curriculares e tecnológicos. A atividade apostava na partilha, diálogo, conversação, permitindo que todos se sentissem parte integrante do projeto. Assim, muitas das atividades partiram de ideias que foram surgindo em contexto de sala de aula, como testemunha o excerto do Diário de Bordo que se segue.

**Excerto 2** - Diário de Bordo (21/10/2015).

21 de outubro de 2015

11h00

Comecei por montar todo o equipamento: computador portátil, projetor, quadro branco para projetar. Depois, expliquei às meninas que antes criei uma conta de email e um perfil para podermos ter acesso à construção de um blog.

Começamos por escolher um nome, fundo, descrição,... Nesta parte foram todas muito participativas e fomos votando no fundo que mais gostavam entre inúmeras hipóteses.

As alunas foram perguntando e agora como vamos pôr aí os nossos desenhos e trabalhos. Uma aluna sugeriu que poderíamos tirar uma fotografia que a irmã já tinha feito isso... Emprestei-lhes o meu telemóvel para então tratarmos das imagens da nossa banda desenhada. Depois, enviei rapidamente as imagens para o email da turma e passamos para o computador... Escolhemos as melhores e voilà. Foi assim, que começou esta grande aventura. Muitas emoções, perguntas, dúvidas, da parte das alunas e minha também...

Gestão de Conflitos - O trabalho colaborativo a pares ou em grupo realizado ao longo da investigação é um ponto fundamental pois sabemos como a partilha e a discussão podem potenciar o desenvolvimento da aprendizagem das crianças (VIGOTSKY,1984), embora nem sempre seja um trabalho fácil. Cabe ao professor ajudar os grupos de crianças a saber partilhar ideias levando-as a chegar a um consenso como se percebe nesta passagem do Diário de Bordo.

**Excerto 3** - Diário de Bordo (16/10/2015).

sempre que existe alguma dúvida ou algumas meninas que entram em discussão sobre o que têm que fazer. Este é um grupo de meninas e algumas têm ainda alguma dificuldade em trabalhar em grupo e chegar a um consenso sem a minha ajuda e insistência para dialogarem. Depois de tudo feito a lápis, reunimos em coletivo para lermos as falas e vermos a sequencia de imagens... se fazia

Nesta fase constatámos ser muito importante que o professor esteja muito atento e ajude a desbloquear os conflitos que surgem nos trabalhos em grupo. À medida que o ano letivo foi decorrendo os trabalhos de grupo começaram a fluir cada vez mais e a ajuda do professor começou a ser mais pontual e os grupos passaram a ser mais autónomos. A turma foi evoluindo e a pouco e pouco a sua autonomia foi crescendo bem como o nível de reflexão e análise ao trabalho realizado por cada criança.

**Excerto 4** - Diário de Bordo (14/3/2016).

A apresentação dos trabalhos correu muito bem, embora seja um pouco longa, pois todas gostam de apresentar e de comentar, tive de gerir um pouco os comentários e para cada trabalho havia no máximo três comentários, para não se prolongar ainda mais. Parece-me que é nesta fase de diálogo e de comentários que se nota uma maior reflexão das alunas perante a escrita e leitura, aproveitei também para lhes explicar que os comentários dos outros são muito importantes para nos ajudarem a melhorar e a refletir o que fazemos melhor e pior. Sinto que as alunas têm evoluído muito e sentem que os comentários das colegas são importantes, tanto quanto os meus.

**Motivação para a Aprendizagem** - O principal objetivo deste trabalho foi a promoção da leitura e da escrita através da utilização do blogue enquanto ferramenta de partilha e de motivação para a aprendizagem. Esta partilha com as colegas e com a comunidade educativa foi sem dúvida uma mais-valia para a atribuição de um significado à escrita. Como refere Mata (2008) escrever para os outros permite a atribuição de um significado social à escrita, bem



como à leitura por parte do outro que lê. Ao longo do ano letivo as alunas foram crescendo e foram fazendo comentários e sugestões cada vez mais enriquecedores, conforme se constata na passagem seguinte do diário de bordo.

**Excerto 5** - Diário de Bordo (14/3/2016).

14 de março de 2016

14h00

Como combinado, as alunas apresentaram os seus trabalhos e livros que leram às colegas. Cada aluna vem à frente da turma e lê o seu trabalho e mostra o livro que leu. As colegas ouvem com atenção a apresentação da colega e no final podem fazer comentários.

Depois de cada uma e apresentando, as alunas vão fazendo comentários, como por exemplo:

“Gostei muito do teu trabalho, o teu desenho está muito completo”

“Explicaste muito bem a história, estás a escrever textos cada vez melhor!”

“Parabéns pelo teu trabalho, leste muito bem!”

“Acho que o teu resumo é completo e fiquei com vontade de ler esse livro também.”

“Sara, os teus trabalhos são sempre bem feitos e tu já lêes muito bem!”

“O teu desenho está muito bem, mas podias ter lido mais alto, algumas partes não consegui perceber bem.”

“Eu acho que leste bem, que o teu trabalho está completo e, por isso, gostei muito. Deves continuar a trabalhar assim e a trazer trabalhos tão bons.”

**Famílias** - A partilha com os outros através do blogue como uma ferramenta facilitadora da interação entre a escola e a família foi um dos pontos fortes desta atividade. A importância da partilha na aprendizagem é uma característica vital, pois as alunas ao longo da atividade ansiavam sempre por partilhar os seus trabalhos, numa primeira fase para mostrar aos seus pais, noutra fase para mostrar aos colegas e a toda a comunidade educativa. Os comentários das famílias foram muito importantes para gerar motivação. Depois da publicação dos trabalhos as crianças pediam sempre aos pais em casa para irem visitar o blogue e deixar um comentário à publicação feita.

**Excerto 10** - Diário de Bordo (28/4/2016).

**28 de abril de 2016**

Fomos novamente ao blogue porque a Sara disse que o pai já tinha comentado, vimos o comentário e as alunas ficaram muito contentes:

“Olá a todas, gostei muito dos vossos comentários sobre as histórias e certamente irei ler alguns destes livros. Vou ficar muito atento aos vossos trabalhos. Um beijinho para todas.”

Nuno Gomes

Deste modo, os comentários feitos pelos pais ajudaram a motivar a turma para a realização de outros trabalhos a publicar no blogue. As alunas passaram a sentir que o seu trabalho era reconhecido, apreciado e lido fora da escola, o que constituía um motivo de orgulho. Segundo Costa (2010) a utilização de ferramentas digitais é um impulsionador de mudança na escola surgindo como um estímulo para a aprendizagem. Assim, os comentários no blogue possibilitaram que as alunas se sentissem valorizadas e intervenientes no processo ensino-aprendizagem dado que os seus trabalhos não eram realizados só para serem avaliados pela professora mas podiam ser partilhados e ser alvo de interesse para uma comunidade mais alargada de pessoas significativas para as crianças.

Depois da leitura do livro “A Fada Oriana” de Sophia de Mello Breyner Andersen, as alunas escreveram o reconto, seguido da construção das personagens e cenários da história. Compilados todos os elementos e com a ajuda da professora animaram o vídeo e escolheram as mudanças de cenários e a introdução de vozes. Todo este processo exigiu uma grande colaboração entre toda a turma e o resultado final foi sentido como verdadeiramente coletivo. O grande número de comentários feitos a este trabalho fez crescer um sentimento de orgulho e de felicidade entre as alunas por terem realizado um trabalho que tanto gostaram e que viam assim reconhecido pelos outros. Esta satisfação é muito importante e permite que as crianças gostem de ir para a escola e de estar na escola, sendo esse sentimento fundamental para o sucesso na aprendizagem.

No excerto 10, apresentamos comentários dos pais ao trabalho coletivo sobre o livro “A Fada Oriana”:



**Excerto 11** - Diário de Bordo (29/6/2016).

Reorganiza23 de junho de 2016 às 13:58

Meninas queridas! É muito bom ver os vossos trabalhos. São uma turma de meninas muito queridas e bonitas. Continuem assim! E parabens a professora por ser tão boa e amiga :) Beijinho do pai Tim

Nuno Gomes27 de junho de 2016 às 03:24

Olá meninas! Aproveitei um intervalo no trabalho, agora durante a manhã para ver e ouvir a vossa história da fada Oriana. Adorei cada bocadinho, foi enriquecida com muita imaginação. Fico a aguardar mais histórias vossas e estão todas de parabéns! Muitos beijinhos para todas do pai Nuno. (Pai da Sara)

Dulce O'Neill27 de junho de 2016 às 03:35

Queridas Meninas, Muitos parabéns por um ano cheio de trabalho e de tanto esforço. Mas os resultados estão à vista: o vosso Blog é hiper-super-mega fantástico! Agora desejo a todas umas merecidas e descansadas férias de Verão, com muita praia e sol! Um beijinho da mãe da Madalena O.

Gisela Cerqueira27 de junho de 2016 às 14:34

Olá Princesas! Maravilhoso, foi um momento muito agradável, lêem todas muito bem e as ilustrações estão o máximo! Estão de Parabéns! Um obrigada à Professora Filipa pelo excelente trabalho que fez com estas fantásticas aprendizizes! Boas férias a todas!!! Um beijinho da mãe da Sarocas

Paulo Seixas da Fonseca29 de junho de 2016 às 13:41

Muitos parabéns!!! Muito giro!!! A história é muito bonita e ensina uma lição muito importante: que nós nos devemos preocupar com os outros!! Se fizermos isso ganhamos asas para ir para o céu!!! Muitos parabéns à realizadora, daqui a dois anos pode mudar de profissão!! Pai da CarminhoSF

## Conclusões

Ao longo da investigação as crianças foram evoluindo de forma satisfatória e foram lendo cada vez mais. Um dos principais objetivos da atividade Biblioteca de Turma era a promoção e consequente desenvolvimento do gosto pela leitura, objetivo alcançado com bastante sucesso. A leitura passou a estar presente no dia-a-dia da turma tanto na escola como em casa, uma vez que as alunas não falhavam a entrega dos livros e da ficha de leitura nos dias indicados. Deste modo, pode referir-se que o blogue foi um impulsionador da leitura e escrita neste grupo de crianças,

a partilha com os outros e a atribuição de um sentido social à escrita foi fundamental para a sua aprendizagem e desenvolvimento.

A atividade da biblioteca de turma contribuiu para que as crianças realizassem novas aprendizagens de uma forma empenhada. Sentiram a sala de aula como um local seu em que as suas opiniões e produções eram consideradas e valorizadas. A escola deverá ser um local de troca e de partilha e não um local expositivo e de treino descontextualizado de competências, de memorização de conteúdos e conceitos, sem ter em conta a realidade e vivência das crianças.

A produção de um texto é “uma atividade sócio e psicolinguística” (CHARMEUX, 1999), isto é, a escrita é uma atividade de elaboração linguística que deverá ter uma intenção social. Assim, é muito importante que o ato de escrever seja trabalhado como uma componente social, que permite a comunicação com os outros. A escrita surge como uma ferramenta de comunicação, permitindo que desta forma as crianças atribuam um significado e sentido para o que estão a realizar, fazendo um texto para partilhar com os outros, dando a sua opinião sobre um determinado livro, tema ou assunto. Esta atividade permitiu que as crianças da turma percebessem a funcionalidade da escrita, enquanto promotora da comunicação e partilha com os outros daquilo que produzimos, bem como o seu potencial criativo e estético associado ao prazer da narrativa e da sua mensagem.

Para a professora a introdução de recursos digitais constituiu um desafio, uma vez que implicou uma constante evolução e preparação da sua atuação enquanto mediadora de toda a atividade letiva. Este papel de orientador da atividade requer uma entrega que desafia a tarefa do professor pondo à prova as suas competências, a sua capacidade de gestão do grupo-turma e de gestão dos recursos tecnológicos utilizados. Salientamos pois, tal como Oliveira (2005), que o blogue usado como recurso pedagógico, desenvolve o papel do professor como mediador na produção de conhecimento, favorecendo a integração da aprendizagem da leitura/escrita num contexto autêntico.

É assim também importante refletir, a partir da experiência proporcionada por este estudo, sobre as tecnologias digitais e o seu papel na aprendizagem das crianças, permitindo que todas possam ter acesso a uma experiência enriquecedora e que possibilite a aquisição de novas competências. Com efeito as tecnologias são instrumentos que possibilitam a interação entre toda a turma e, no caso do blogue, com uma comunidade educativa mais vasta, pais, irmãos, outras escolas. Permitem assim que a aprendizagem seja uma construção de saberes em coletivo, em que cada um pode dar o seu contributo que passa a ser valorizado por muitos outros.



Deste modo, o blogue é uma ferramenta que poderá potenciar a criação de atividades motivadoras e enriquecedoras, permitindo que haja uma partilha de aprendizagens, permitindo que a sala de aula seja um local aberto e estimulante do envolvimento das crianças.

Numa sociedade em constante mutação tecnológica é necessário continuar a estudar e a desenvolver estudos nesta área, pois as tecnologias e o seu potencial pedagógico precisa ser cada vez mais explorado. O futuro urge e é necessário e imprescindível a mudança e a inovação das práticas pedagógicas, adaptando-as à realidade do nosso mundo atual.

## REFERÊNCIAS

AMANTE, L. As Tecnologias Digitais na Escola e na Educação Infantil. Melo Editora: Pinhais – Curitiba (pp.176), 2011.

AMANTE, L.; FARIA, A. Escola e Tecnologias Digitais na Infância. In Patrícia L. Torres (org.) Complexidade: redes e conexões na produção de conhecimento, SENAR- Pr. Curitiba (pp. 255-284) 2013. [https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2\\_12\\_Escola-e-tecnologias-digitais.pdf](https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2_12_Escola-e-tecnologias-digitais.pdf)

AZEVEDO, F. Língua Materna e Literatura Infantil - Elementos Nucleares para Professores do Ensino Básico. Lisboa: Lidel, 2006.

BARBOSA, E.; GRANADO, A. Weblogs, Diário de Bordo. Porto: Porto Editora, 2004.

BENAVENTE, A., COSTA A., & MACHADO, F. Práticas de mudança e de intervenção – Conhecimento e intervenção na escola primária. Revista Crítica de Ciências Sociais, 29, fevereiro 1990, 55 – 80. 1990.

BODGAN, R. & BIKLEN, S. Investigação Qualitativa em Educação. Colecção Ciências da Educação. Porto: Porto Editora, 1994.

BORGES, T. M. Ensinando a ler sem silabar. Campinas: Papyrus Editora, 1998.

CHARMEUX, E. Apprendre à lire: Échec à l'échec, Éditions Milan, 1999.

COLOMER, T. & CAMPS, A. Ensinar a Ler Ensinar a Compreender. Porto Alegre: Artmed, 2002.

COSTA, F. A. Metas de Aprendizagem na área das TIC: Aprender Com Tecnologias. In Fernando Costa et al (2010), I Encontro Internacional TIC e Educação. Inovação Curricular com TIC.

Lisboa. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. 931-936, 2010.

COSTA, A. F.; PEGADO, El. ÁVILA, P. COELHO, A. R. Avaliação do Plano Nacional de Leitura: Os primeiros cinco anos. CIES, Lisboa, 2011.

COUTINHO, C. P.; ALVES, M. C. F. Educação e sociedade da aprendizagem: um olhar sobre o potencial educativo da internet. *Revista de Formación e Innovación Universitaria*. p. 206-225, 2010.

COUTINHO, C.P. E CHAVES, J.H. O estudo de caso na investigação em Tecnologia Educativa em Portugal. In *Revista Portuguesa de Educação*, 15 (1), pp. 221-243. Braga: Universidade do Minho, 2002.

GOMES, M. J. Blogs: um recurso e uma estratégia pedagógica. VII Simpósio Internacional de Informática Educativa, 311-315., Leiria: Escola Superior de Educação de Leiria, 2015.

LIEBERMAN, A. M. *Speech: A Special code*. Cambridge: MIT Press, 1996.

MARTINS. M. A. & NIZA, I. *Psicologia da Aprendizagem da Linguagem Escrita*. Lisboa (2ª edição) e-book: Universidade Aberta, 2014.

MATA, L. *A descoberta da escrita. Textos de apoio para Educadores de infância*. Lisboa: Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, 2008.

OLIVEIRA, R. M. *Aprendizagem mediada e avaliada por computador: a inserção dos blogs como interface na educação*, 2005. <http://www.abed.org.br/congresso2005/por/pdf/026tcc5.pdf>

ORIHUELA, J. L., SANTOS, M. L. Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos, in *Quaderns Digitals*, nº34, Outubro, 2004.

PENNAC, D. *Como um Romance*. Porto: Edições Asa, 1993.

PONTE, J. P. As TIC no início da escolaridade: Perspectivas para a formação inicial de professores. In J. P. Ponte (Org.) *A formação para a integração das TIC na educação pré-escolar e no 1.º ciclo do ensino básico*, p. 19-26, Porto: Porto Editora, 2002.

SANTANA, I. *A Aprendizagem da Escrita - estudo sobre a revisão cooperada de texto*. Porto Editora, 2007.

SANTOS, E. M. *Hábitos de leitura em crianças e adolescentes*. Coimbra: Quarteto Editora, 2000.



- SARDINHA, M. Leitura na escola. A escola em leitura. In: Transversalidade da língua portuguesa: representações, instrumentos e práticas. Aveiro: Gráfica. 2008.
- SIM-SIM, I. Ler e ensinar a ler. Porto: Edições Asa, 2006.
- SIM-SIM, I., SILVA, A. C., & NUNES, C. Linguagem e comunicação no jardim-de-infância: textos de apoio para educadores de Infância. Lisboa: Editorial do Ministério da Educação, Direcção-Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, 2008.
- STAKE, R. E. A arte da investigação com estudos de caso. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2007.
- VALA, J. Análise de Conteúdo. In A. Silva, & J. Pinto, (Org.). Metodologia das Ciências Sociais p. 507-535. Porto: Afrontamento, 1986.
- VIANA, F. O blogue da biblioteca de turma na promoção da leitura e da escrita. Dissertação de mestrado em Supervisão Pedagógica. Universidade Aberta, 2018. <https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/7895>
- VIANA, F. L., TEIXEIRA, M. M. Aprender a ler: da aprendizagem informal à aprendizagem formal. Porto: Edições Asa, 2002.
- VIGOTSKY, L. S., A formação sócia da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
- YIN, R. K. Estudo de caso. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- ZIMMER, J.; PICONEZ, S.; AMANTE, L. Uso de blog: contribuições para formação docente e educação escolar” In L. M. Fadel; V. R. Ulbricht e M. C. Neto (Orgs). Hipermedia e acessibilidade na era da inclusão. Ideia Editora. João Pessoa, Brasil, p. 295-348, 2013. [http://conahpa.sites.ufsc.br/wp-content/uploads/2013/09/acessibilidade\\_conahpa\\_pc.pdf](http://conahpa.sites.ufsc.br/wp-content/uploads/2013/09/acessibilidade_conahpa_pc.pdf)

Enviado em: 17 de julho de 2019  
Apreciado em: 20 de julho de 2019  
Inserido em: 01 de agosto de 2019