

Plágio no Ensino Superior: prevenção e boas práticas na Universidade Aberta

Ana Novo

*Departamento de Humanidades
Universidade Aberta*

anovo@uab.pt

A Universidade Aberta

UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt



**UMA
UNIVERSIDADE
DE
FUTURO**



EFQM
Recognized for Excellence
4 Star 2017







UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt



**A UNIVERSIDADE
PÚBLICA
DE ENSINO
A DISTÂNCIA
E EM REDE**




EFQM
Recognized for Excellence
4 Star 2017













UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt



A UNIVERSIDADE PÚBLICA DIGITAL
**30 ANOS
DE ENSINO
A DISTÂNCIA**
EM QUALQUER HORA, IDADE E LUGAR



EFQM
Recognized for Excellence
4 Star 2017



**TRANSPARÊNCIA
CREDIBILIDADE
ÉTICA
ABERTURA
INOVAÇÃO**



**OFERTA
PEDAGÓGICA**



**MODELO
PEDAGÓGICO
VIRTUAL**

**CENTRADO
NO ESTUDANTE**

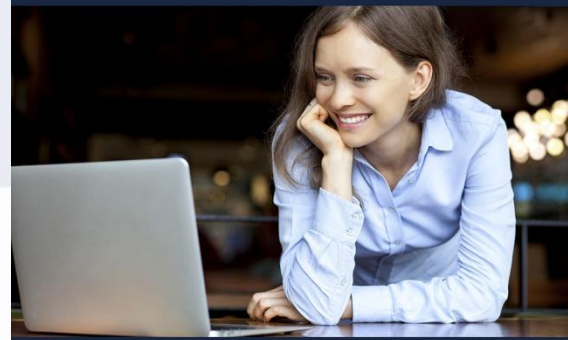




A INVESTIGAÇÃO NA EDUCAÇÃO DIGITAL



PROJETE O SEU FUTURO



ENSINO E INVESTIGAÇÃO



PRIMEIROS CURSOS SUPERIORES A DISTÂNCIA
1990



PRIMEIROS ENSAIOS COM PLATAFORMAS DE eLEARNING
2001



IMPLEMENTAÇÃO TOTAL DO eLEARNING NA OFERTA EDUCATIVA
2008



CAMPUS VIRTUAL
2011



PRIMEIROS DIPLOMADOS
1993
33 000 DIPLOMADOS EM 2018



PRIMEIRO DOUTOR
Hermanno Carmo
1995



273 DOUTORADOS EM 2018

CENTED
1988-2002

CEMRI UAb
1989

LE@D
2007

CIDH
2015



EM PORTUGAL E NO MUNDO



REDE DE APOIO AO ESTUDANTE
1989

DELEGAÇÕES COIMBRA E PORTO



CENTROS LOCAIS DE APRENDIZAGEM
2008



COOPERAÇÃO NA LUSOFONIA
2007



PARCERIAS NACIONAIS



A UAb APOSTA NA COOPERAÇÃO E INTERCÂMBIOS COM INSTITUIÇÕES E COM ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL

REDES INTERNACIONAIS
1993



2009



PRESENÇA MEDIÁTICA



**MANUAIS
UNIVERSITÁRIOS
1989-2010**
311 TÍTULOS



**REVISTA
DISCURSOS
1992-2006**



**REPOSITÓRIO
ABERTO
2008**



**UAb NA RTP
1984-2001**

EMISSÕES
QUINZENAIS NA RTP



**ENTRE NÓS
2001-2007**



2018



**UAbTV
2015**

TV ONLINE DA UAb



**UAb NAS REDES
2018**



UNIVERSIDADE ABERTA



**criação
DA UNIVERSIDADE
ABERTA
1983**



**ESTATUTOS
1984**



**PRIMEIRA APRESENTAÇÃO
PÚBLICA DO HINO Ad Astra
1996**



**MODELO
PEDAGÓGICO
VIRTUAL
2007**



**PRÉMIO
EFQUEL
2010**



**CONSÓRCIO
UAb/UC
2015**



REITORES DA UNIVERSIDADE ABERTA



1984-1993



1993-2008



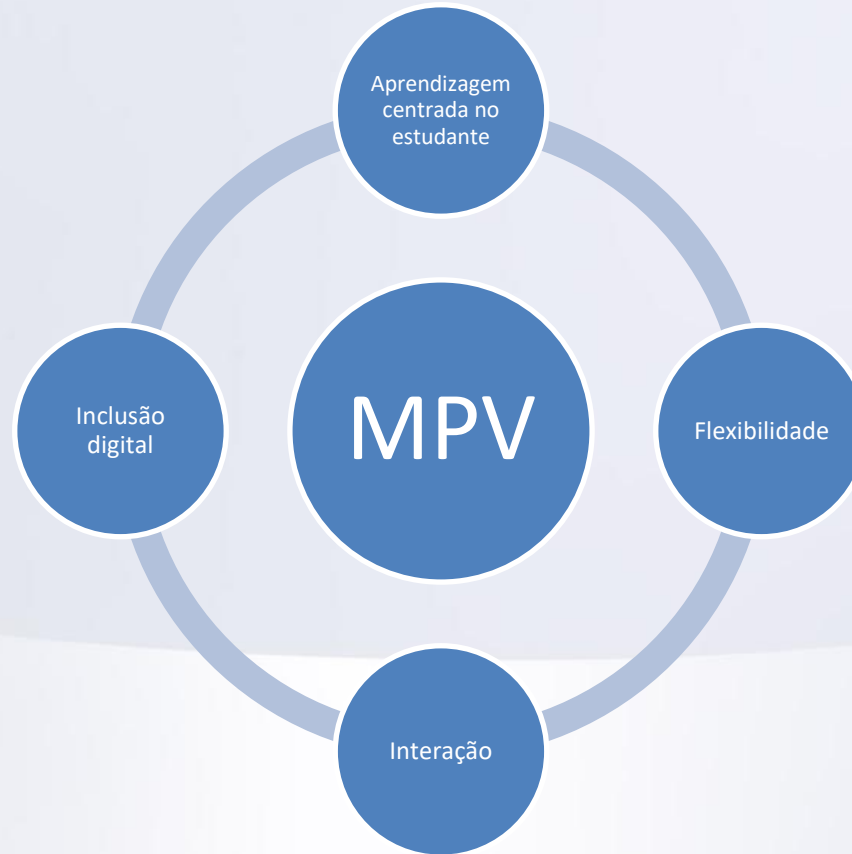
2008-2011



2011-



Modelo Pedagógico Virtual



Plágio: o que é?



Manuel da Cruz Malpique
escritor e pedagogo
(1902-1992)

“Todos nós nascemos demasiadamente tarde para sermos originais.”

Código do Direito de Autor e Direitos Conexos

ANOTADO

Patrícia Akester

2017



DIÁRIO DA REPÚBLICA ELETRÓNICO

QUARTA-FEIRA, 3 DE OUTUBRO DE 2018

O que procura?


[Pesquisa Avançada](#)
[Página de Entrada](#) / [Legislação Consolidada](#) / [Decreto-Lei n.º 63/85](#)

Legislação Consolidada

Decreto-Lei n.º 63/85

[Artigo 1.º](#)
[Índice](#)
[Alterações](#)
[Versão PDF](#)

Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos

Decreto-Lei n.º 63/85

Diário da República n.º 61/1985, Série I de 1985-03-14

Consolidado

Versão à data de

2017-12-22


[Filtrar](#)

Artigo 1.º

(Definição)

1 - Consideram-se obras as criações intelectuais do domínio literário, científico e artístico, por qualquer modo exteriorizadas, que, como tais, são protegidas nos termos deste Código, incluindo-se nessa protecção os direitos dos respectivos autores.

2 - As ideias, os processos, os sistemas, os métodos operacionais, os conceitos, os princípios ou as descobertas não são, por si só e enquanto tais, protegidos nos termos deste Código.

3 - Para os efeitos do disposto neste Código, a obra é independente da sua divulgação, publicação, utilização ou exploração.

Alterações

Alterado pelo/a Artigo 3.º do/a Lei n.º 45/85 - Diário da República n.º 214/1985, Série I de 1985-09-17, em vigor a partir de 1985-09-22

Plágio = Crime de contrafação

"quem utilizar, como sendo criação ou prestação sua, obra, prestação de artista, fonograma, videograma ou emissão de radiodifusão que seja mera reprodução total ou parcial de obra ou prestação alheia, divulgada ou não divulgada, ou por tal modo semelhante que não tenha individualidade própria."

Plágio = Crime de usurpação

"sem autorização do autor ou do artista, do produtor de fonograma e videograma ou do organismo de radiodifusão, utilizar uma obra ou prestação por qualquer das formas previstas neste Código".

Pena a aplicar



<http://exito.pt/a/?p=680>

Alguns casos mediáticos



FESTIVAL EUROVISÃO DA CANÇÃO

Vencedora da Eurovisão acusada de plágio pela Universal Music Group

5/7/2018, 16:15 ↻ 298 3

Compositores da música que venceu a Eurovisão 2018 estão a ser acusados de plágio pela Universal, que alega semelhanças da canção de Netta com a 'Seven Nation Army' dos norte-americanos White Stripes.

Partilhe [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

VIDA 17 de agosto 2018

David Carreira acusado de plagiar música brasileira

Em causa está a sua mais recente música “O Problema é que ela é Linda”.



[< música](#)

Empresa acusa Ed Sheeran de plágio e pede US\$ 100 milhões de indenização

Cantor teria copiado sucesso de Marvin Gaye em "Thinking Out Loud"



Cantor britânico Ed Sheeran chega ao Festival Internacional de Cinema de Berlim, na Alemanha - Markus Schreiber.

23. fev. 2018 / Associated Press

JK Rowling sued for £500m in plagiarism lawsuit by family of late Willy The Wizard author

By [RYAN KISIEL FOR THE DAILY MAIL](#)

UPDATED: 12:56 BST, 16 June 2009



JK Rowling and her publisher are being sued for £500million for allegedly copying Harry Potter from an earlier children's book, also by an English writer.

Adrian Jacobs's book Willy The Wizard - also about a child discovering he has magical powers - was published in 1987, ten years before the first in the Harry Potter series and three years before Miss Rowling says she came up with her idea.

He allegedly sent the manuscript to Christopher Little, the literary agent at Bloomsbury Publishing who went on to represent Miss Rowling, but it was rejected.

Instead his book was published by a smaller company under the title The Adventures Of Willy The Wizard No 1: Livid Land.



Success: JK Rowling's Harry Potter series has sold millions

FOLHA DE S. PAULO

★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

QUARTA-FEIRA, 3 DE OUTUBRO DE 2018 06H05

Opinião - Política - Mundo - Economia - Cotidiano - Esporte - Cultura - F5 - Tec - Classif

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ilustrada

Mais | Menor | Enviar por e-mail | Comunicar erros | Link

15/09/2000 - 13h18

Escritor Vargas Llosa é acusado de plágio

da France Presse em Miami

PUBLICIDADE

O escritor peruano Mario Vargas Llosa lança hoje, nos Estados Unidos, o romance "A Festa do Bode" que, segundo o autor do livro "A morte do Bode", Bernard Diederich, escrito em 1978, é plágio da sua obra.

"Vargas Llosa plagiou partes do meu livro, sem me dar crédito", disse hoje Bernard Diederich ao The Miami Herald.

O suposto "plagiado", cuja nacionalidade não é conhecida, assegura que seu livro foi a primeira obra que explicou de forma ampla a conspiração que acabou com a vida do ditador dominicano Rafael Trujillo, em 1961.

Diederich declarou que Vargas Llosa copiou partes de seu livro, inclusive um erro. "Eu revelarei qual é diante do tribunal", afirmou.

Uma representante da Alfaguara, editora de Vargas Llosa nos Estados Unidos, Leila Ahuile, ficou surpresa com a notícia. "A Festa do Bode foi publicada em março de 2000 e essa acusação só aparece agora?", questionou.

Segundo Ahuile, este escritor nunca entrou em contato com Vargas Llosa nem com a editora para apresentar estas acusações.

Início > Famosos

PAULO COELHO, MAIS UMA VEZ, ACUSADO DE PLÁGIO!

REDAÇÃO × 13 DE JUNHO DE 2005



O escritor Paulo Coelho foi acusado de plágio por Gloria Hurtado, psicóloga e colunista colombiana.

Hurtado afirmou ter lido, no último mês de abril, um texto de Paulo Coelho em uma revista colombiana, no qual “clonou” parágrafos inteiros do original que, por sua vez, foi publicado no jornal *El País*, e que, segundo ela, é um “delito grave e falta de ética”.

“Minha coluna se chama *Cerrando círculos* e a dele *Cerrando ciclos*. Acredito que ninguém pode se enganar desta maneira. Além disso, ele pegou a idéia central e reproduziu trechos ao pé da letra”, afirmou a psicóloga, que admite que até sentiu orgulho por ter sido plagiada por tal escritor, mas depois resolveu denunciá-lo.

Demissão do ministro romeno da Educação acusado de plágio



🕒 15.05.2012 18h53

O ministro romeno da Educação, Ioan Mang, acusado de plágio em vários artigos científicos, apresentou hoje a demissão, anunciou o primeiro-ministro da Roménia, Victor Ponta.



PEDRO SÁNCHEZ

Suspeitas de plágio em tese académica ensombram governo de Sánchez

13/9/2018, 9:26 ↻ 256 🗨️ 20

Imprensa espanhola acedeu à tese de Pedro Sánchez e alguns insistem que houve plágio no seu trabalho académico. Socialista nega, ameaça com processos e vai tornar a tese pública esta sexta-feira.

Partilhe [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)



Presidente do Parlamento alemão é acusado de plágio

Nos últimos dois anos, dois ministros do governo de Angela Merkel renunciaram sob a mesma acusação

O Globo e Com agências internacionais

30/07/2013 - 11:35 / 30/07/2013 - 12:04



Presidente do Parlamento Norbert Lammert (terceiro da esq. para a dir.) e a chanceler Angela Merkel chegam a um concerto em Berlim Foto: POOL / REUTERS

Expresso

☰ ÚLTIMAS ▾ OPINIÃO ▾ ECONOMIA EXPRESSO CURTO PODCASTS TRIBUNA

SOCIEDADE

Justiça portuguesa abre 5 casos de plágio por semana

01.03.2018 às 8h00



INÍCIO / SOCIEDADE

Ministério Público investiga plágio em tese de doutoramento de autarca

Suspeitas de plágio na tese de Carlos Bernardes, autarca de Torres Vedras, foram levantadas por um antigo vereador da câmara



O autarca de Torres Vedras, Carlos Bernardes, à direita © Sara Matos / Global Imagens

Lusa

16 Fevereiro 2017 — 13:24

O Ministério Público abriu um inquérito para investigar o alegado plágio de que é suspeito o presidente da



PUB

Não Perca

30 SET 2018

Do elétrico para a rua: como os carteiristas estão a mudar de tática em Lisboa

30 SET 2018

A tragédia da Venezuela está a tornar-se a riqueza de Estarreja

SOCIEDADE 26 de maio 2015

Universidade de Coimbra detecta 60 casos de plágio

A Universidade de Coimbra detectou 60 casos de plágios entre os estudantes das suas faculdades nos últimos cinco anos. Apesar de estas fraudes académicas serem perante a lei consideradas crime, nenhuma foi comunicada às autoridades.



DISCURSO DIRETO


CRUZ SERRA Reitor Universidade de Lisboa **Sobre alargamento a toda a universidade de ferramenta que deteta plágios**

“Há casos de **plágio** de muita gravidade”

CM – A Universidade de Lisboa (UL) alargou a todas as faculdades o uso do Ephorus, programa que deteta plágios, segundo noticiou o ‘DN’. Foi uma medida motivada pelo aumento de casos?

Cruz Serra – Há muito tempo que temos estes programas de combate ao plágio, o que houve foi uma extensão a toda a UL desta ferramenta que permite aos docentes verificar se o trabalho foi copiado. Não houve um agravamento do número de casos, nem há nenhum alarme, estamos a fazer o nosso trabalho.

– Segundo a tutela, a Inspeção de Educação só interveio em quatro casos em quatro anos.

– Sim, mas ninguém acredita que seja esse o número de casos. A



atuação da universidade a propósito deste assunto é bastante. Há casos de muita gravidade, que levaram a processos de averiguações e processos disciplinares.

– Tem números concretos?

– São situações tratadas no âmbito das faculdades, que têm autonomia e competência disciplinar para agir em situações de plágio.

– Pode haver uma prática de plágio disseminada?

– Não creio, mas é algo que preocupa todos os professores e não pode haver nenhuma permissividade em relação a práticas de plágio. A coisa mais preciosa que temos é a seriedade dos nossos diplomas. ■ B.E.

Impact of Policies for Plagiarism in Higher Education Across Europe (IPPHEAE) – 2010/2013



Equipa de 5 investigadores:

Reino Unido, República Checa, Chipre, Polónia e Lituania

Participantes:

Instituições de Ensino Superior de 27 países

Metodologia mista:

- Questionários
- Entrevistas
- Estudos de caso
- Desenvolvimento de recursos e materiais
- Avaliação das intervenções

Nível de maturidade de cada país

Nove categorias avaliadas entre 0 e 4

Transparência na integridade académica e garantia de qualidade

Políticas justas, eficazes e coerentes para lidar com o plágio e a desonestidade académica

Escala padrão de **sanções** em caso de plágio e desonestidade académica

Uso de **software** e repositórios de língua

Prevenção e medidas de ação

Comunicação sobre políticas e procedimentos

Conhecimento e noções básicas sobre integridade académica

Oferta de **formação** para estudantes e professores

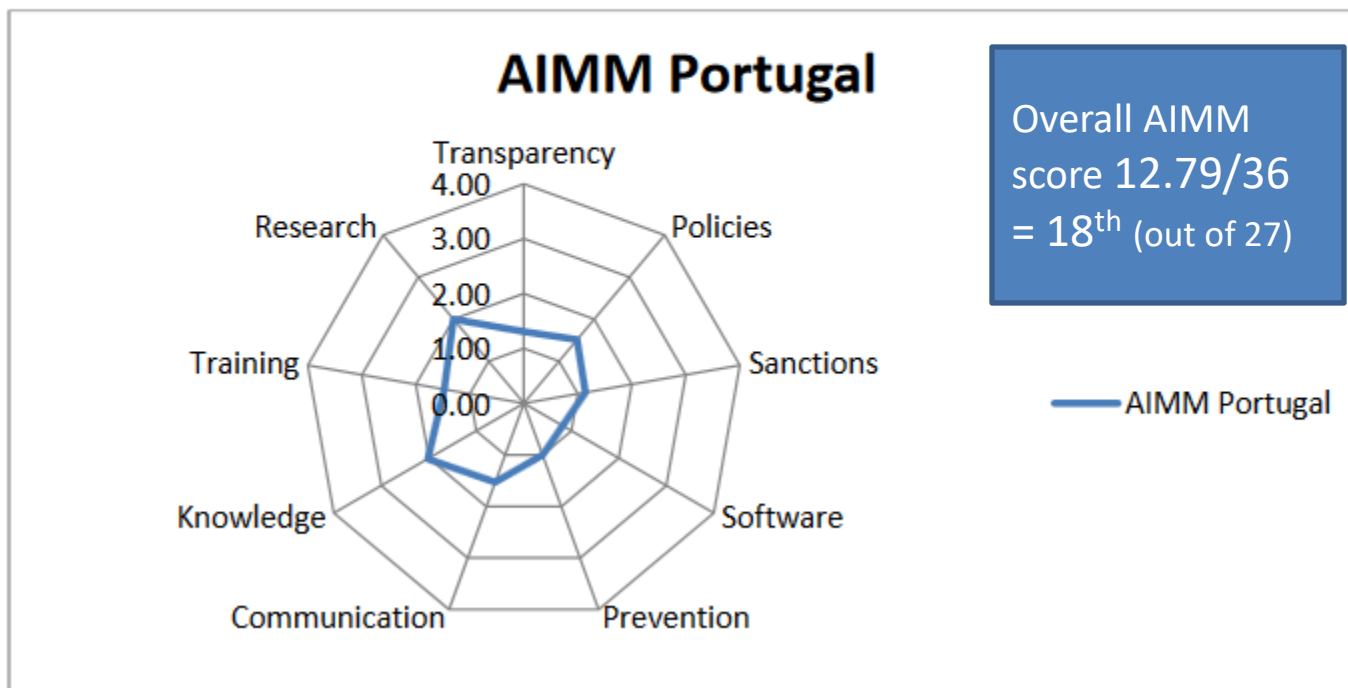
Investigação e inovação em integridade académica

Resultados para Portugal – 18^o

Respostas de 189 estudantes, 43 professores e 7 diretores
de 6 instituições de Ensino Superior

3.21 Portugal

3.21.1 Academic Integrity Maturity Model



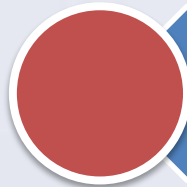
Pontos fortes e oportunidades

- Existem evidências de interesse sobre os problemas do plágio em meio acadêmico, por exemplo, seminários e conferências nacionais recentes sobre o assunto

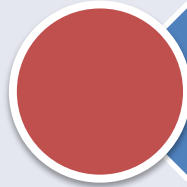
- 52% dos estudantes disseram ter assinado declarações de honestidade

- A maior parte dos professores (77%) e estudantes (79%) respondentes afirmaram querer ter mais formação em como evitar o plágio e a desonestidade acadêmica

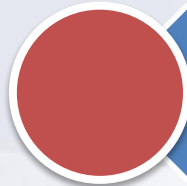
Pontos fracos e ameaças



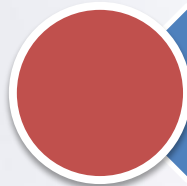
Poucas universidades portuguesas utilizam software para verificar a originalidade dos trabalhos dos estudantes



São raras as políticas institucionais sobre o plágio e a desonestidade académica nas instituições de ensino superior portuguêsas

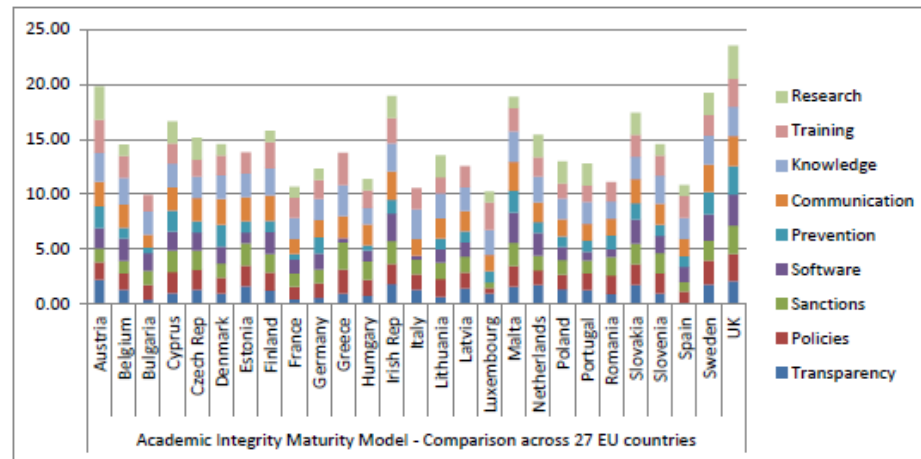


Não existe o hábito de disponibilizar aos estudantes orientações sobre escrita académica, utilização de recursos e integridade



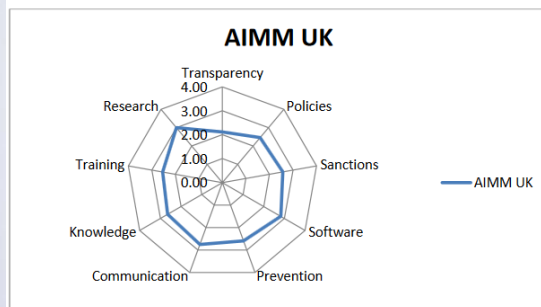
Muitos dos estudantes e professores que responderam ao questionário tinham apenas uma vaga ideia sobre o que constitui plágio

Comparação entre os 27: maturidade relativa à integridade académica



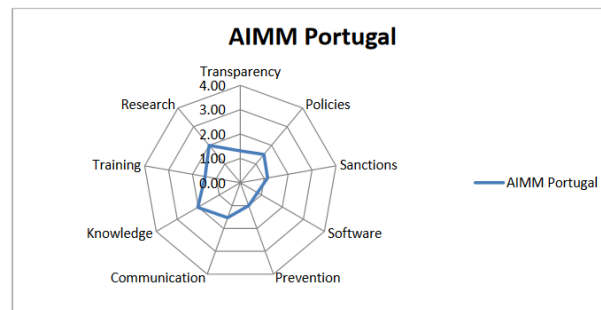
3.27 United Kingdom

3.27.1 Academic Integrity Maturity Model



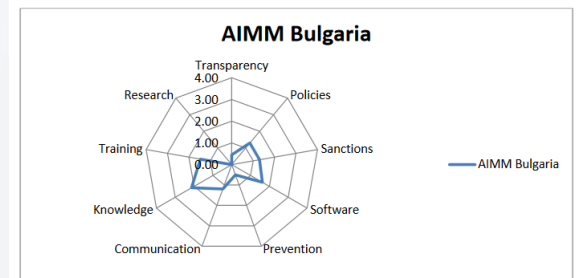
3.21 Portugal

3.21.1 Academic Integrity Maturity Model



3.3 Bulgaria

3.3.1 Academic Integrity Maturity Model



Prevenção e boas práticas na UAb

GTPO – Grupo de Trabalho para a
Promoção da Originalidade nos Trabalhos
Acadêmicas na Uab – Março 2017

DH

- Ana Novo
(coordenadora)

DEED

- Ana Nobre

DCSG

- João Simão

DCeT

- Pedro Pereira

Várias atividades

Ações de formação para docentes

- 17 e 18 maio 2017
- 3 março 2018

Inquérito aos docentes

- “A diversidade do plágio: 10 formas de plagiar”

Elaboração de relatório

- Fundamentação para a utilização de um software de deteção de plágio

Inquérito aos estudantes

- Perceções acerca do plágio

Ações ‘preventivas’ dirigidas aos estudantes

- Documento elaborado pelo GTPO
- Ações de formação da DSD
- Coordenações dos cursos

Colóquio Ibérico

- “Plágio no Ensino Superior” - 3 março 2018

Ações de formação para docentes

- ✓ 4 ações de formação
- ✓ 17 e 18 de maio de 2017 e 3 de março 2018
- ✓ ministradas por Lluís Val, Manager da Turnitin para Espanha e Portugal

Inquérito aos docentes – “A diversidade do plágio: 10 formas de plagiar”

Construído no Limesurvey e disponível entre 1 e 26 de junho 2017

Link individual enviado a cada docente e formador da UAb

123 respondentes

- 51 (41,5%) afirmou nunca se ter deparado com situações de plágio

Gravidade da forma de plágio

- “Submeter o trabalho de outrém, palavra por palavra, como se fosse do próprio”
- “Utilizar porções significativas de texto de uma única fonte sem alterações”
- “Misturar material copiado de várias fontes não atribuindo a devida autoria”

Frequência de utilização

- “Referenciar corretamente mas o trabalho não revela análise e reflexão próprias”
- “Misturar material copiado de várias fontes não atribuindo a devida autoria”
- “Citar adequadamente mantendo-se, contudo, demasiado próximo da redação e/ou da estrutura original”

Elaboração de relatório

Fundamentação para a utilização de um software de deteção de plágio na UAb

Software em uso é uma ferramenta muito importante para a promoção da qualidade e originalidade dos trabalhos académicos

Software está instalado na Plataforma Moodle onde todo o processo de ensino aprendizagem se desenvolve

A utilização do software contribui para assegurar a integridade e veracidade dos trabalhos académicos submtidos na Moodle

Inquérito aos estudantes

13 questões de escolha múltipla ou verdadeiro/falso

116 estudantes

Construído no Limesurvey e disponibilizado um link na página da UAb

Maioria sabe o que é plágio

Desconhecem que devem incluir citação quando usam trabalhos escritos por si anteriormente

Não distinguem citação de paráfrase

Quase metade não sabe identificar os objetivos da referenciação

Não reconhecem trabalho colaborativo não ético

Não sabem que plágio é crime púnível com pena até 3 anos de prisão

Ações 'preventivas' dirigidas aos estudantes

"Promoção da originalidade nos trabalhos académicos na Universidade Aberta"

- **Plágio = roubo**
- Prevenção - educando e formando o estudante - necessidade de existir um comportamento ético e responsável
- Turnitin, software para a promoção da originalidade nos trabalhos académicos
- UAb - promoção da qualidade e originalidade dos trabalhos académicos como aspeto vital do seu regime de ensino a distância
- Deve ser realçado que a função do Turnitin não é decretar se um trabalho é plagiado ou não, esse papel cabe ao professor/avaliador
- Disponibilizado no Módulo de Ambientação

Ações de formação
DSD
(alguns exemplos)

- Citar e referenciar: o uso ético da informação
- Recursos de informação na UAb: Serviço de Empréstimo
- Recursos de informação na UAb: Serviço de Descoberta EBSCO Discovery Service – Universidade Aberta
- Recursos de informação na UAb: Portal b-on
- Recursos de informação na UAb: Pesquisa e acesso a conteúdos
- Recursos de informação na UAb: Portal b-on

Trabalho das
Coordenações dos cursos

- Espaço da Coordenação dos cursos (1º, 2º, 3º ciclos e UALV)

Colóquio Ibérico – “Plágio no Ensino Superior”, 3 março 2018



“There is no other way of fighting plagiarism but repeating it is wrong, over and over again.

No technique will stop it, no legal solution will prevent it.

It only can be hoped that proper education and the examples of good practice will control human ambitions and minimise the risk of transforming science in a worthless play.”

Amir Muzur

(Apresentação da obra de
Debora Weber-Wulff - False Feathers:
A Perspective on Academic Plagiarism.
Berlin, Heidelberg: Springer, 2014)



Obrigada!

