

Apoio e  
Agradecimentos:  
Capes e CNPq

# **O CONCEITO DE INCLUSÃO DIGITAL: ESTADO DA ARTE NO BRASIL E EM PORTUGAL**

Karina Marcon  
Marie Jane Soares Carvalho  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil

# Este estudo...

- Faz parte de uma Tese de Doutorado em Educação, cujo objetivo é **analisar a compreensão e a prática da inclusão digital na formação de educadores a distância das Universidades Abertas do Brasil e de Portugal.**
- A primeira parte dessa pesquisa trata-se de um **levantamento bibliográfico**, buscando compreender como está sendo concebido o **conceito de inclusão digital** nas pesquisas acadêmicas do **Brasil** e de **Portugal** e suas articulações com a formação docente, tema sobre o qual nos debruçamos nesse texto.

# Contextualização Inicial

## Inclusão Digital:

Apropriação das tecnologias em um âmbito de comunicação, criatividade, participação, compartilhamento, autonomia, autoria, interatividade e coletividade.



**Sim!  
Eu estou com o  
mouse no canto  
superior, eu clico  
e... nada!**

**Não está  
funcionando!**



## **Formação de Professores:**

Capazes de reconhecer o potencial educativo das tecnologias e de participar dessas dinâmicas.

## Educação a distância:

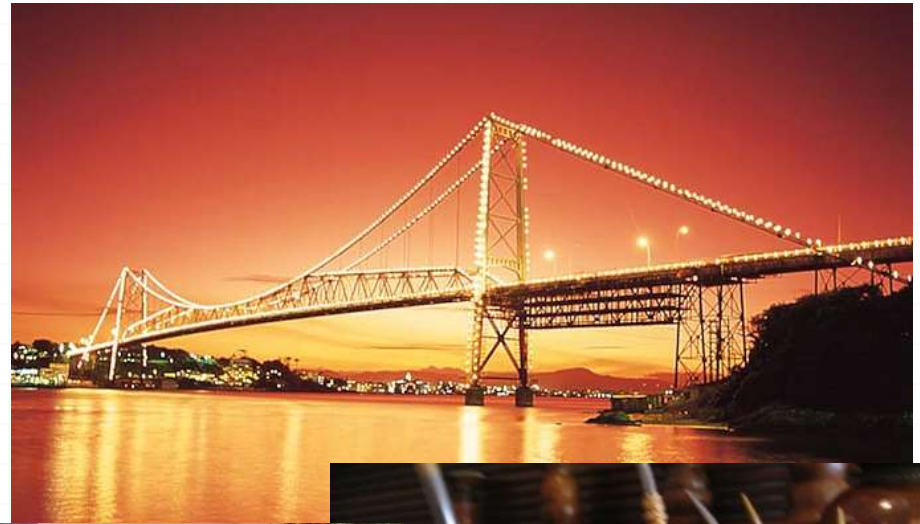
Pode potencializar processos de inclusão digital, desde que oportunize a participação dos professores na cultura transmidiática.



# O Conceito de Inclusão Digital no Brasil

Biblioteca Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD)

- 7 teses
- 3 dissertações



## Das contribuições:

- Permitir, na apropriação tecnológica, que as pessoas atuem como provedores ativos dos conteúdos que circulam na rede (SOUZA, 2011) e provocar a vivência de uma cultura de redes;
- Promover a utilização das tecnologias a favor dos interesses e necessidades individuais e comunitários, com responsabilidade e senso de cidadania (RODRIGUEZ, 2011; RIBEIRO, 2012).
- Valorização da diversidade (PEDROSA, 2011);
- Busca pela fluência e emancipação digital, com processos que aprimoram a ação e a autonomia dos sujeitos e o exercício da liberdade e da cidadania na rede (PEDROSA, 2011);

# A literacia digital em Portugal

Repositório Científico de Acesso  
Aberto de Portugal (RCAAP)

- 7 teses
- 3 dissertações



Findando o mapeamento teórico sobre inclusão digital em **Portugal**, destacamos principalmente a compreensão destes trabalhos pela **literacia digital** (PEREIRA, 2012; MORTARI, 2012; LOPES, 2011), que expressa a necessidade de que se faça um **uso eficaz das tecnologias digitais de rede** contemporâneas, além de reconhecer a **transformação gerada pela cultura digital**, o **potencial das tecnologias para a vida humana e para a educação**, a necessidade de **usabilidade técnica** e o **desenvolvimento de competências**, bem como a urgência de assumir-se como um **ser produtor de conhecimento, de conteúdos e de cultura**.

# Algumas considerações

professor é um ator central em processos de inclusão digital em contextos educativos formais, e precisa estar preparado para operar nesse novo cenário social



A formação inicial a distância de professores pode potencializar processos de inclusão e literacia digital, na medida em que esses cursos oportunizem uma **apropriação criativa e diferenciada das tecnologias digitais de rede.**





Por fim, entendemos que esses recursos comunicativos precisam ser compreendidos como **potencializadores de trabalho coletivo, de pesquisa, de compartilhamento, de autoria e de produção de conhecimento** e é nesse sentido que precisam ser apropriados na EAD.



Obrigada!

Karina Marcon

kamarcon@gmail.com