



III Colóquio Luso-Brasileiro de Educação a Distância e Elearning

Pavilhão do Conhecimento, Parque das Nações – Lisboa, 6 e 7 de Dezembro de 2013

Estratégias de avaliação digital: um estudo de caso no âmbito do ensino superior

Ricardo Oliveira [LE@D]; Isolina Oliveira [UAb]

jricardol@gmail.com; isolina.oliveira@uab.pt



Guia orientador da apresentação

1. Introdução
2. Objetivos do estudo
3. Quadro concetual
4. Metodologia
 - Contexto do estudo
 - Instrumentos de recolha de dados
 - Resultados
5. Considerações finais
6. Referências bibliográficas



[Diário Digital | 2013](#)

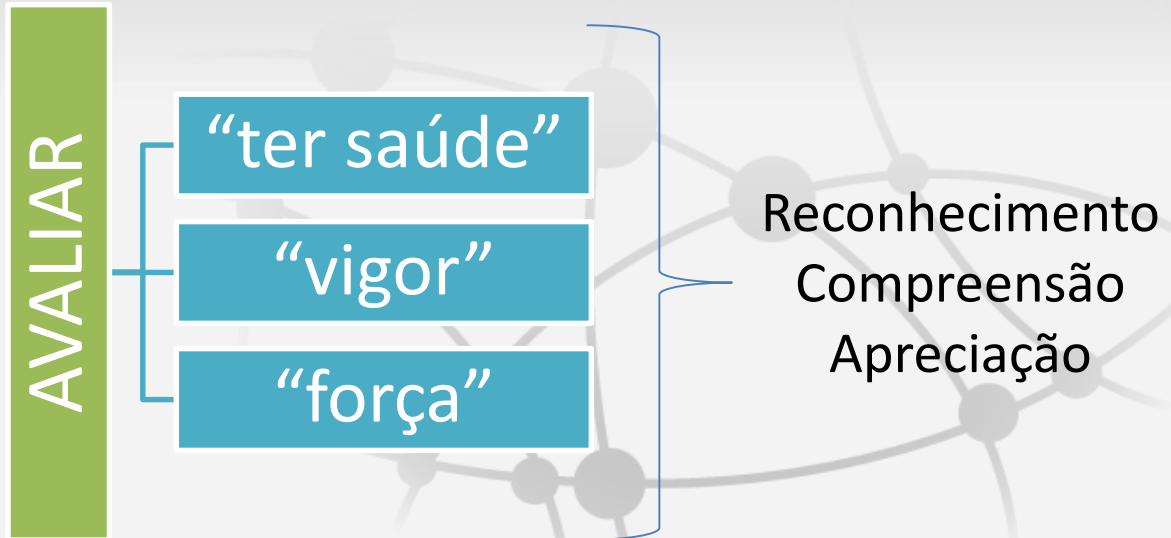


Reflexão sobre o conceito Avaliar

1 Introdução

- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

O Conceito...

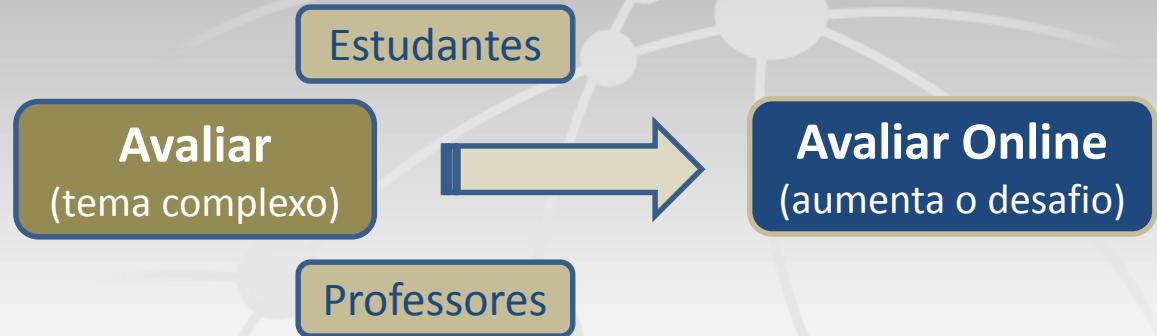




Avaliar online: um duplo desafio

1 Introdução

- Objetivos do estudo
- Quadro concetual
- Metodologia
- Considerações finais
- Referências bibliográficas



- Réplicas de modelos tradicionais de avaliação (Silva, 2011)
- Problemática da avaliação → Implementação de Qualidade em cursos a distância
- Avaliação em ambientes online, em particular, no Ensino Superior (Pereira, Oliveira e Tinoca, 2010; Pereira, 2012; Gomes, Amante e Oliveira, 2012; Tinoca, Oliveira e Pereira, 2013)



Objetivos do estudo

1 Introdução

2 Objetivos do estudo

3 Quadro concetual

4 Metodologia

5 Considerações finais

6 Referências bibliográficas

- Analisar o desenho de avaliação online proposto na UC, tendo em conta as várias dimensões do PAC (Programa de Avaliação de Competências).
- Avaliar de que modo esse desenho de avaliação contribui para que os estudantes reconheçam o valor formativo da avaliação.



Quadro conceitual

Programa de Avaliação de Competências

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro conceitual**
- 4 Metodologia
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Cultura da Avaliação vs. Cultura do Teste (Birenbaum, 1996; Dierick & Dochy, 2011)
- Avaliação → Integração (conhecimentos; capacidades; atitudes e valores)
- Diferentes formas de avaliar
- Definição de critérios de verificação de qualidade
- Alternativas de avaliação (Amante, 2011)



Quadro conceitual

Avaliação digital alternativa

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro conceitual**
- 4 Metodologia
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Reconsiderar o conceito de Qualidade da Avaliação no Ensino Superior
 - Contextos online
- Quadro conceitual da avaliação digital alternativa no Ensino Superior
 - Identifica 4 dimensões na avaliação digital alternativa:
 - (1) Autenticidade
 - (2) Consistência
 - (3) Transparência
 - (4) Praticabilidade



Metodologia

Contexto do estudo

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia**
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Design de Avaliação
- UC Avaliação das Aprendizagens (3.º ano, 1.º ciclo, UAb)
- 2.º semestre de 2012/13 [19 semanas]
- Regime de avaliação preferencial: avaliação contínua
- **Atividades formativas propostas:**
 - ✓ Participação em fóruns (estudantes; dúvidas)
 - ✓ Realização de atividades formativas
 - ✓ Realização de e-fólios (critérios + parâmetros)
 - ✓ Realização de p-fólio (exemplar; critérios)



Metodologia

Instrumentos de recolha de dados

1 Introdução

2 Objetivos do estudo

3 Quadro concetual

4 Metodologia

5 Considerações finais

6 Referências bibliográficas

- Abordagem qualitativa
- Análise de tarefas
 - E-fólios e p-fólio
 - Conteúdo das participações nos fóruns
- Questionário online
 - 4 dimensões (quadro concetual)
 - Grau de satisfação dos estudantes (design da avaliação da UC)
 - Obter orientações para melhoria da qualidade do ensino prestado



Metodologia

Resultados

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia**
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Análise e-fólios

E-fólio A: narrativa sobre o processo de avaliação vivenciado numa dada disciplina ao longo do seu percurso escolar.

- 71 estudantes → 66 submetidos
- Narrativas diversificadas: ensino básico (14); ensino secundário (15); ensino superior (18); sem especificar (19)
- 2.º ciclo: Matemática, Inglês, História
- 3.º ciclo: Filosofia, Psicologia, História, Matemática, Português, Geometria Descritiva, entre outras.
- Ensino Superior: UCs da própria Licenciatura.



Metodologia

Resultados

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia**
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Análise e-fólios

E-fólio B: análise de um artigo, selecionado na Internet.

71 estudantes → 63 submetidos

- Portefólio como um dos instrumentos alternativos:
 - ✓ Avaliação da aprendizagem;
 - ✓ Reconstrução do processo de aprendizagem;
 - ✓ (Auto)avaliação docente;
 - ✓ Avaliação da aprendizagem em matemática;
 - ✓ Reflexão;
 - ✓ Educação de jovens e adultos.



Metodologia

Resultados

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia**
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Análise p-fólio
Reflexão acerca da avaliação no atual sistema educativo.
- 71 estudantes → 63 realizados
- Portefólio como um dos instrumentos alternativos:
 - ✓ Importância de uma visão holística sobre a avaliação (papel regulador dos processos e/a);
 - ✓ Prevalece a visão da avaliação como uma medida (avaliação sumativa);
 - ✓ Urgente a revisão dos currículos (ligação com a avaliação);
 - ✓ Outros instrumentos de avaliação (análise de casos; portefólios; testes em duas fases; relatórios escritos).



Metodologia

Resultados

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia**
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas

- Análise fóruns
- ✓ Não tem fins avaliativos;
- ✓ Pouca interação/participação (reduzido número de estudantes)
- ✓ Algumas partilhas:
 - Ideias;
 - Informações;
 - Sínteses.



Metodologia

Resultados

- Análise questionários

Questões a destacar	Respostas
Adequabilidade dos materiais	95%
Contribui para a organização do estudo	88%
Tarefas exigentes e desafiantes	80%
Tarefas morosas considerando o peso da nota final	30%
Critérios de avaliação consistentes	100%
Conhecimento prévio dos critérios	94%
Feedback encoraja e autorregula	94%

1 Introdução

2 Objetivos do estudo

3 Quadro concetual

4 Metodologia

5 Considerações finais

6 Referências bibliográficas



Considerações finais

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia
- 5 Considerações finais**
- 6 Referências bibliográficas

Dimensão	Características na UC
Autenticidade	<ul style="list-style-type: none">- Adequação dos materiais- Propostas desafiantes- Aprendizagem com dúvidas- Tarefas a desenvolver nas práticas
Consistência	<ul style="list-style-type: none">- Tarefas diferentes- Critérios consistentes- Feedbacks relevantes e estimuladores
Transparência	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento prévio: PUC e critérios- Competências metacognitivas- Estratégias reguladoras da aprendizagem
Praticabilidade	<ul style="list-style-type: none">- Tempos adequados- Utilização da tecnologia sem problemas- Avaliação prática e eficaz



Referências bibliográficas

- 1 Introdução
- 2 Objetivos do estudo
- 3 Quadro concetual
- 4 Metodologia
- 5 Considerações finais
- 6 Referências bibliográficas**

- Amante, L. (2011). *A Avaliação das Aprendizagens em Contexto Online: O e-Portefólio como Instrumento Alternativo*.
- Baartman, L.; Bastiaens, T.; Kirchner, P. & Vleuten, C. (2007). Evaluating assessment quality In Competence-based education: A qualitative comparison of two frameworks.
- Gomes, M.; Amante, L.; Oliveira, I. (2012). Avaliação digital no Ensino Superior em Portugal: projeto @ssess.he.
- Pereira, A. (2012). Uma visão alternativa para a avaliação digital.
- Pereira, A.; Oliveira, I. & Tinoca, L. (2010). A Cultura de Avaliação: que dimensões?
- Tinoca, L.; Oliveira, I. & Pereira, A. (2013). A conceptual framework for e-assessment in Higher Education – authenticity, consistency, transparency and practicability.



Obrigad😊!

Ricardo Oliveira [LE@D]

Isolina Oliveira [UAb]

jricardol@gmail.com

isolina.oliveira@uab.pt



RicardOliveira | dez2013