

CORD MOZART II
Coro Mozart (Infantil e juvenil)

Dionísio Vila Maior

Harmonizações vocais (Coro Infantil e Juvenil)

Coimbra/Viseu 2007

Fado Português

Música: Alain Oulman

Letra: José Régio

Harmonização e adaptação para coro infantil:

Dionísio Vila Malor

(Arranjos corais para acompanhar solista e orquestra)

Introdução F#m B7 E#m Gm D D#m B E#m A7 D#m7

1ª Voz

2ª Voz

3ª Voz

4ª Voz

000.

A Gm A A7 A Dm C Bb (Gm A A4 A A7)

1ª

2ª

3ª

4ª

...ã - a mar pro-lon - ga - va - ãm ve - lei - ro ma - ri - nheiro can - ta - va tris-te que can -

...ã - a e o mar pro-lon - ga - a - va - ãm ve - le - ei - ro ãm ma - ri - nheiro can - ta - va tris-te que can -

...ã - a o mar pro-lon - ga - a - va - ãm ve - le - ei - ro ãm ma - ri - nheiro que can - ta - va tris-te que can -

...ã - a mar pro-lon - ga - a - va - ãm ve - le - ei - ro ãm ma - ri - nheiro can - ta - va tris-te que can -

D D F#m D7 Em

1ª

2ª

3ª

4ª

ta - a - va Ai - lin - de - za ta - ma - nha mon - te va (e) de fru - tas d'oi - ro vê se

ta - a - va Ai - lin - de - za ta - ma - nha mon - te va (e) fru - tas d'oi - ro

ta - e - va Ai - lin - de - za ta - ma - nha mon - te va (e) fru - tas d'oi - ro

ta - va Xi - que lin - de - za ta - ma - nha meu chão mon - te va (e) fru - tas d'oi - ro

Refrão

FADO PORTUGUÊS

Harmonização vocal: DIONÍSIO VILA MAIOR

Fado Português

71

Gm D Ddim D Em A7 Dm7

1ª vês se vês te-ras d'Es - pa - nha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

2ª vês Es - pa - nha Por - tu - gal o - lhar de cho - ro

3ª vês Es - pa - nha Por - tu - gal o - lhar de cho - ro

4ª vês Es - pa - nha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

28

Gm p A A7 A Dm C Bb Gm A A6 A A7

Crescendo

1ª Ma - rí - teli - ro can - tan - do ma - gna - da pun - gir de - se - jos be - jos be - ja - o ar mais na - da be - ja - o ar e mais

2ª Ma - rí - teli - ro can - tan - do ma - gna - da pun - gir de - se - jos de beijos be - ja - o ar be - ja - o ar e mais

3ª Ma - rí - teli - ro can - tan - do ma - gna - da pun - gir de - se - jos de beijos be - ja - o ar e mais na - da o ar e mais

4ª Ma - rí - teli - ro can - tan - do ma - gna - da pun - gir de - se - jos de beijos be - ja - o ar e mais

26

C D D F#m B7 Em Gm Ddim Em A7 Dm

1ª na - da A - deus Me - ri - a teu sen - ti - do e u - ma ju - ra Que eu te le - ve a se - cris - ti - a Deus ser - vid'or mar sepul - tu - ra

2ª na - da A - deus Me - ri - a teu sen - ti - do u - ma ju - ra le - ve a se - cris - ti - a e o mar sepul - tu - ra

3ª na - da A - deus Me - ri - a teu sen - ti - do u - ma ju - ra le - ve a se - cris - ti - a e o mar sepul - tu - ra

4ª na - da A - deus Me - ri - a teu sen - ti - do u - ma ju - ra le - ve a se - cris - ti - a e o mar sepul - tu - ra

FADO PORTUGUÊS

Harmonização vocal: DIONÍSIO VILA MAIOR

Fado Português

41

Bb7m C Dm Dm

1ª *Passagem*

2ª *Passagem*

3ª *Passagem*

4ª *Passagem*

21

A Gm p A A7 A Dm C Bb Gm A A4 A A7 D

Crescendo

1ª A - di - z o mar pro - lon - ga - a - va dum ve - le - ro ma - ri - nheiro can - ta - va triste que can - ta - va

2ª A - di - z o mar pro - lon - ga - a - va dum ve - le - ci - ro dum ma - ri - nheiro can - ta - va triste que can - ta - va

3ª A - di - z o mar pro - lon - ga - a - va dum ve - le - ci - ro dum ma - ri - nheiro que can - ta - va triste que can - ta - va

4ª A - di - z o mar pro - lon - ga - a - va dum ve - le - ci - ro dum ma - ri - nheiro can - ta - va triste que can - ta - va

Refrão

D F#m B7 Em Gm D Ddim Em A7 Dm

1ª Refrão Ai lin - de - za tu - manha mon - te va (le) frutas d'oiro vês vês sev'esteras Es - panha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

2ª Refrão Ai lin - de - za tu - manha mon - te va (le) frutas d'oiro vês Es - panha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

3ª Refrão Ai lin - de - za tu - manha mon - te va (le) frutas d'oiro vês Es - panha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

4ª Refrão Ai que lindeza tu - manha mon - te va (le) frutas d'oiro vês Es - panha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

FADO PORTUGUÊS

Harmonização vocal: DIONÍSIO VILA MAIOR

Fado Português

60

Final Dm C Dm C Dm Dm *Crescendo*

1^a

2^a

3^a

4^a

0 ————— 0 ————— 0 —————