

# Museu das Emoções: Um projeto de literacia emocional em contexto escolar

Ana Patrícia Almeida<sup>1</sup>, Paulo Oliveira<sup>2</sup>, and Andreia Martins<sup>3</sup>

<sup>1</sup>LE@D, Universidade Aberta, Portugal, ORCID: 0000-0001-5242-8285

<sup>2</sup>Associação Museu das Emoções

<sup>3</sup>Associação Museu das Emoções

---

## ABSTRACT

As emoções têm um impacto crítico na saúde mental, na moral, na aprendizagem e funções cognitivas. Desta forma, as competências sociais e emocionais são componentes chave do processo educacional para sustentar o processo de desenvolvimento das crianças, conduzindo a uma aprendizagem eficaz.

Ainda que os termos de literacia emocional e inteligência emocional tendam a ser usados de forma intercambiável, alguns investigadores fazem distinções claras entre os dois. Se, de acordo com alguns autores, a inteligência emocional é considerada uma predisposição ou o potencial de fluência emocional, já a literacia emocional é identificada como um conjunto de competências para compreender e gerir as emoções, uma prática das interações quotidianas através das quais aprendemos a interpretar as nossas próprias emoções e as dos outros e que, conseqüentemente usamos para tomar decisões sobre as nossas ações.

A literatura neste domínio acrescenta, ainda, que se os alunos são confrontados com a oportunidade de refletir sobre a sua experiência emocional na sala de aula, eles podem canalizar essas experiências para uma aprendizagem mais produtiva. Apesar do reconhecimento da importância de implementação de estratégias de desenvolvimento de literacia emocional dos alunos, a verdade é que a sua introdução em escolas e universidades ainda é pouco comum.

O que se pretende dar conta nesta apresentação é exatamente o processo de implementação e desenvolvimento de um programa de desenvolvimento dessas competências junto das crianças e jovens, no sentido de promover a aquisição de competências emocionais, pessoais e sociais significativas e assim promover o sucesso escolar dos alunos.

O projeto Museu das Emoções foi implementado num Agrupamento de Escolas no Distrito de Lisboa e constituiu um complemento e projeto de articulação com os planos de ação estratégica de outras medidas já implementadas no âmbito de uma anterior candidatura ao Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar (PNPSE).

Desta forma, e através de estratégias e atividades que incluíam vários tipos de dinâmicas, o projeto promoveu o envolvimento de vários atores da comunidade educativa, a começar pelos alunos, educadores e professores, pais, membros da direção do agrupamento de escolas.

## KEYWORDS

Literacia Emocional; Ensino Básico; Competências sociais e emocionais

---