

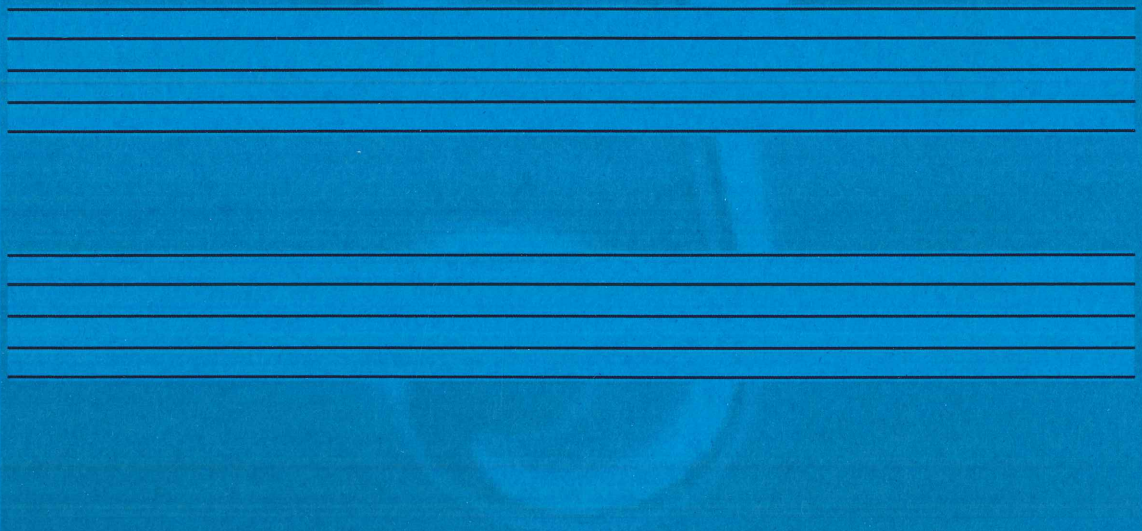


EM PORTUGUÊS

Dionísio Vila Maior

Harmonizações para Coro Juvenil (Vozes iguais)

Coimbra/Viseu 2012



Fado Português

Música: Alain Oulman
 Letra: José Régio
 Harmonização vozes iguais :
 Dionísio Vila Maior
 (Aranjos para acompanhar solista e orquestra)

Introdução F#f B7 Em Gm D D#dimB Em A7 Dm7

1ª Voz *Introdução* *f* *Crescendo* *Decrescendo*

2ª Voz *Introdução* *f* *Crescendo* *Decrescendo*

3ª Voz *Introdução* *f* *Crescendo* *Decrescendo*

4ª Voz *Introdução* *f* *Crescendo* *Decrescendo*

Ôôô...

10 A Gm A A7 A Dm C Bb Gm A A4 A A7

1ª *A* ..di - a mar pro-lon - ga - va dum ve lei - ro ma - ri - nhei-ro can - ta - va tris-te que can-
Crescendo

2ª *A* ..di - a e o mar pro-lon - ga - a - va dum ve le - ei - ro dum ma-ri-nhei-ro can - ta - va tris-te que can-
Crescendo

3ª *A* ..di - a o mar pro-lon - ga - a - va dum ve le - ei - ro dum ma-ri-nhei-ro que can-ta - va tris-te que can-
Crescendo

4ª ..di - a mar pro-lon - ga - a - va dum ve - le - ei - ro dum ma-ri-nhei-ro can - ta - va tris-te que can-

18 D D F#m B7 Em

1ª ta - va **Refrão** Ai lin - de - za ta - ma - nha mon - te va(le) de fru - tas d'oi - ro vê se

2ª ta - a - va **Refrão** Ai lin - de - za ta - ma - nha mon - te va(le) fru - tas d'oi - ro

3ª ta - a - va **Refrão** Ai lin - de - za ta - ma - nha mon - te va(le) fru - tas d'oi - ro

4ª ta - va **Refrão** Ai que lin-de-za ta - ma - nha meu chão mon - te va(le) fru - tas d'oi - ro

FADO PORTUGUÊS

Alain Oulman e José Régio

Harmonização vozes iguais: Dionísio Vila Maior

23

Gm D D#dim B Em A7 Dm7

1ª vês se vês te - rras d'Es - pa - nha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

2ª vês Es - pa - nha Por - tu - gal o - lhar de cho - ro

3ª vês Es - pa - nha Por - tu - gal o - lhar de cho - ro

4ª vês Es - pa - nha Por - tu - gal O - lhar de cho - ro

28

B m p A A7 A Dm C Bb Gm A A6 A A A7

Crescendo

1ª **B** Ma - rí - nhei - ro can - tan - do ma - goa - da pun - gir de - se - jos *Crescendo* bei - jos bei - ja' o ar mais na - da bei - ja' o ar e mais

2ª **B** Ma - rí - nhei - ro can - tan - do ma - goa - a - da pun - gir de - se - jos *Crescendo* de bei - jos bei - ja' o ar bei - ja' o ar e mais

3ª **B** Ma - rí - nhei - ro can - tan - do ma - goa - a - da pun - gir de - se - jos *Crescendo* de bei - jos bei - ja' o ar e mais na - da o ar e mais

4ª can - tan - do ma - goa - a - da pun - gir de - se - jos de bei - jos bei - ja' o ar o ar e mais

36

D D F#m B7 Em Gm D#dim Em A7 Dm

1ª **f** na - da A - deus Ma - ri - a teu sen - ti - do e u - ma ju - ra Que'eu te le - ve à sacris - ti - a Deus ser - víd'e'omar sepul - tu - ra

2ª **f** na - a - da A - deus Ma - ri - a teu sen - ti - do u - ma ju - ra le - ve à sacris - ti - a e o mar sepul - tu - ra

3ª **f** na - a - da A - deus Ma - ri - a teu sen - ti - do u - ma ju - ra le - ve à sacris - ti - a e o mar sepul - tu - ra

4ª **f** na - da Ma - ri - a Adeus Ma - ri - i - a teu sen - ti - do u - ma ju - ra le - ve à sacris - ti - a e o mar sepul - tu - ra

FADO PORTUGUÊS
 Alain Oulman e José Régio
 Harmonização vozes iguais: Dionísio Vila Maior

45 *Passagem*

B^b7M C Dm 1 Dm 2

51 *A m p A A7 A Dm C B^b Gm A A4 A A7 D*

Crescendo

1^a A di pa mar pro-lon - ga - va - dum ve - lei - ro ma - ri - nhei-ro can - ta - va tris-te que can - ta - va

2^a A di pa e o mar pro-lon - ga - a - va - dum ve - le - ei-ro dum ma-ri-nhei-ro can - ta va tris-te que can - ta - a - va

3^a A di pa o mar pro-lon - ga - a - va - dum ve - le - ei-ro dum ma-ri-nhei-ro que can-ta - va tris-te que can - ta - a - va

4^a di - a mar pro-lon - ga - a - va - dum ve - le - ei-ro dum ma-ri-nhei-ro can - ta - va tris-te que can - ta - va

Refrão ou *f* D F#m B7 Em Gm D D#dim B Em A7 D Dm

1^a *Refrão* Ai lin-de - za ta-manha mon-te va(le) de frutas d'oi-ro vê se vês - - se vêsterras! Es - panha Por-tu - gal O-lhar de cho-ro cho-ro

2^a *Refrão* Ai lin-de - za ta-manha mon-te va(le) frutas d'oi-ro vês Es - panha Por-tu - gal o-lhar de cho-ro cho-ro

3^a *Refrão* Ai lin-de - za ta-manha mon-te va(le) frutas d'oi-ro vês Es - panha Por-tu - gal o-lhar de cho-ro cho-ro

4^a *Refrão* Ai que lindeza ta-manha e u-chã mon-te va(le) frutas d'oi-ro vês Es - panha Por-tu - gal O-lhar de cho-ro cho-ro

FADO PORTUGUÊS
Alain Oulman e José Régio
Harmonização vozes iguais: Dionísio Vila Maior

69

Final Dm C Dm C Dm *Crescendo* Dm

1ª *Final* *Crescendo*

2ª *Final* *Crescendo*

3ª *Final* *Crescendo*

4ª *Final* *Crescendo*