



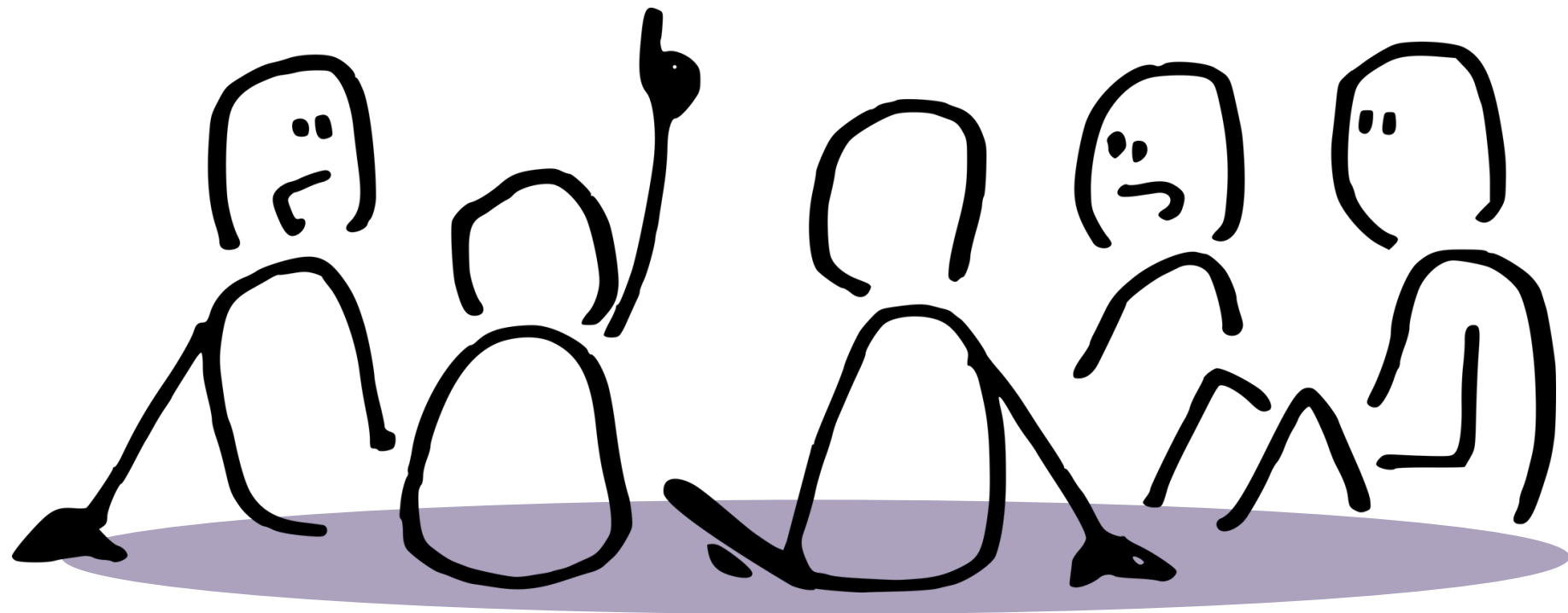
Transformar a Educação para a Democracia através das aprendizagens estéticas e corporizadas

Cláudia Neves | Ana Patrícia Almeida | Juliana Oliveira | Marta Abelha - LE@D – Universidade Aberta

Pedro Abrantes – Universidade Aberta



Sobre o AECED...de onde partimos?



Democracia vivida

A democracia não é simplesmente um processo técnico que envolve a aprendizagem da sua história, princípios, regras e instituições. A democracia é uma **forma de governar e uma forma de nos relacionarmos uns com os outros**, que é uma experiência aqui e agora



O que envolve

O envolvimento democrático com os outros e a atuação como cidadão democrático envolve os nossos **sentimentos e o nosso sentido** do que é eticamente importante e deve ser valorizado.

Como

Para proteger e promover a democracia, a educação para a democracia é vital. É importante aprender sobre a democracia.

No entanto, a educação para a democracia coloca a tónica na aprendizagem cognitiva. Pouca importância se dá a uma dimensão fundamental da aprendizagem - ou seja, **a natureza estética e 'corporizada' da aprendizagem.**



An embodied learning activity around Matisse's *The Dance*. Courtesy of artist/educator [Lionel Cruet](#).



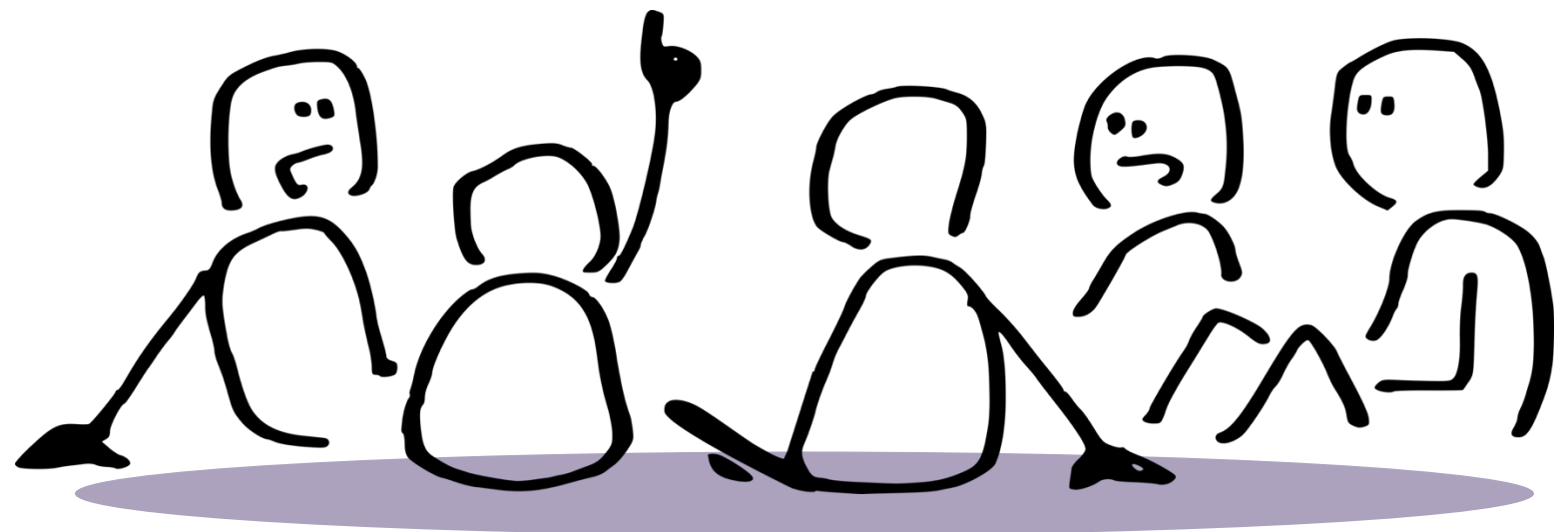
A creative collage lesson for all students, Debi West

Colaboração Internacional

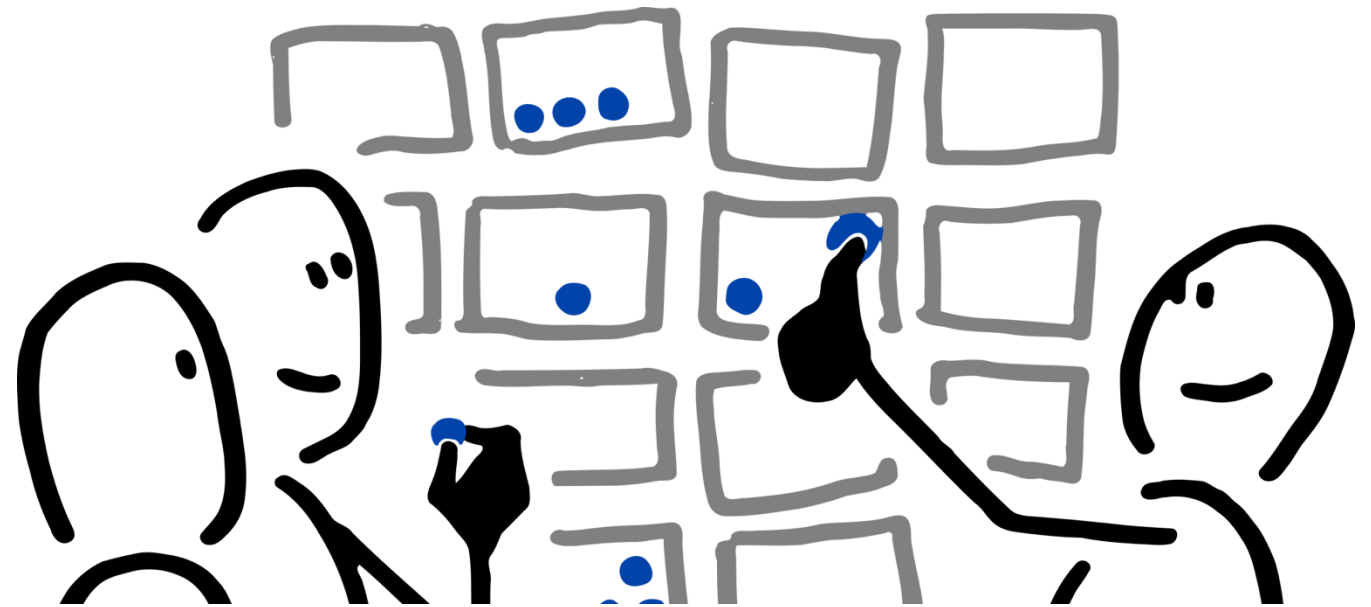
O projeto de três anos teve início em abril de 2023. É financiado pelo programa Horizon Europe.

Os parceiros do projeto são:

Universidade da Lapónia, Finlândia
Universidade Técnica de Riga, Letónia
Universidade de Zagreb, Croácia
Universidade Philipps de Marburgo, Alemanha
Universidade Aberta, Portugal
Universidade de Hertfordshire, Reino Unido
(parceiro associado)



Objetivos

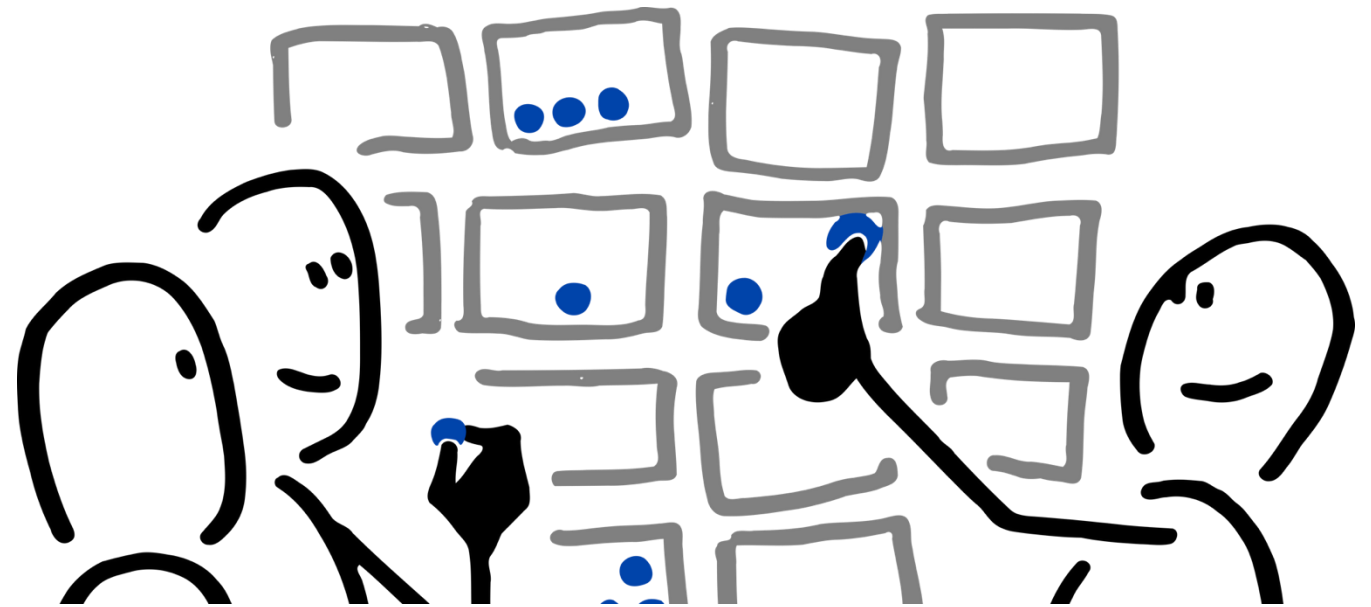


Conceber um **quadro de referência pedagógico** inovador, estético e corporizado, baseado em dados concretos, que tenham impacto na prática da educação para a democracia, através de guias práticos (conjuntos de ferramentas) que apoiem pedagogias participativas e responsivas

Testar, através da **investigação participativa**, um protótipo do quadro de referência pedagógico e dos guias em diferentes níveis de educação e contextos nacionais

Introduzir melhorias no quadro de referência pedagógico e nos guias práticos e ativar a utilização do quadro de referência e dos guias pedagógicos por “utilizadores pioneiros”.

Como está a ser desenvolvido este projeto?....



Numa primeira fase, este projeto desenvolveu um protótipo de um **quadro pedagógico de referência** para o desenvolvimento de práticas de aprendizagem estética e corporizada baseadas em pedagogias responsivas e que promovem experiências de **democracia como um processo em construção**.

A acompanhar este quadro pedagógico de referência, o grupo de investigadores desenvolveu, também, **protótipos de guias de apoio para o desenvolvimento de atividades pedagógicas** adaptados a cada nível de ensino: educação pré-escolar e ensino básico, ensino secundário, ensino profissional, ensino superior e educação de adultos.

Estes guias servem de **orientação** para que os educadores e professores consigam implementar atividades que proporcionem experiências que promovam emoções e sentimentos através de atividades estéticas que também explorem o corpo e a identidade individual e coletiva, que **operacionalizem as ideias presentes no quadro de referência pedagógico**.

Que metodologia é adotada no projeto?



Estão a ser **19 estudos** de caso múltiplos que utilizarão uma estratégia de Investigação-ação participativa.

A **Investigação-ação Participativa** é uma metodologia de investigação dinâmica que envolve a colaboração entre investigadores e membros da comunidade para abordar questões do mundo real. Quando combinada com a aprendizagem estética e corporizada, esta metodologia tem o potencial de se tornar uma abordagem ainda mais transformadora e impactante para compreender e resolver problemas complexos.

Esta combinação permite, assim, explorar **o poder das experiências sensoriais**, das **emoções e da criatividade** para promover um envolvimento e uma compreensão mais profunda do tópico de investigação.

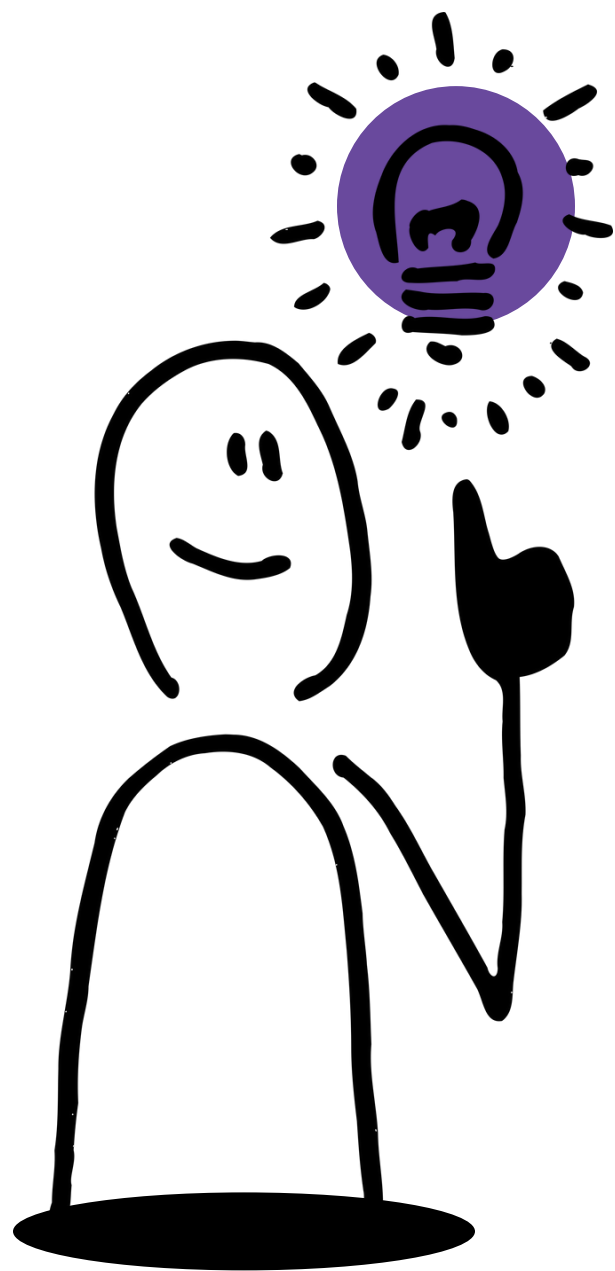
Impacto....

Investigação inovadora e transdisciplinar...

Novas formas de “ver” e explorar o eu e os outros, permitindo relações verdadeiramente democráticas, promovendo atitudes e valores democráticos e alimentando predisposições, capacidades e sentimentos para uma cidadania democrática ativa.

Novas abordagens pedagógicas que envolvam os corações e as mentes dos alunos e dos educadores, aumentem a capacidade de cidadania democrática e reforcem as predisposições afetivas para desafiar as injustiças sociais, enfrentar os conflitos e procurar a compreensão mútua





O que fizemos até ao momento na equipa portuguesa?

Um curso online para educadores e professores do 1º CEB e Professores do Ensino Profissional

Como?

Organizámos um curso com a duração de 8 Semanas estruturado em 6 temas (introdução, familiarização, reflexão colaborativa, planeamento, ação e reflexão final).

Em que fase estamos?

Análise dos dados recolhidos ao longo do curso

Estrutura do curso

➔ Fase 1 - Introdução

O objetivo desta fase era apresentar o tema da Educação para a Democracia através da aprendizagem estética e 'corporizada'.

➔ Fase 2 - Familiarização

O objetivo desta fase era recolher feedback dos formandos sobre o Quadro e Guias pedagógicos.

➔ Fase 3 – Reflexão Colaborativa

O objetivo desta fase era o desenvolvimento de uma reflexão colaborativa entre formandos sobre os aspetos mais interessantes e menos interessantes do Quadro e Guias pedagógicos.

➔ Fase 4 - Planeamento

O objetivo desta fase era que cada formando planeasse uma intervenção na qual desenvolvessem atividades estéticas e 'corporizadas' no seu contexto educativo.

Estrutura do curso (cont.)

→ Fase 5 - Ação

O objetivo desta fase era implementar as atividades planejadas e desenhadas pelos formandos no seu contexto educativo. Durante 2 semanas os formandos desenvolviam estas atividades com os seus estudantes.

→ Fase 6 – Reflexão Final

O objetivo desta fase era que cada formando desenvolvesse uma reflexão narrativa sobre o curso e o seu percurso ao longo do mesmo.

Curso na Plataforma moodle

UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt

[Página principal](#) [Painel do utilizador](#) [Unidades curriculares](#)

16  [Modo de edição](#)

Transformar a Educação para a Democracia através de aprendizagens estéticas e artísticas 2023

[Unidade curricular](#) [Configurações](#) [Utilizadores](#) [Notas](#) [Relatórios](#) [Mais ▾](#)

▾ Geral Contrair tudo

Bem vind@s ao Curso

TRANSFORMAR A EDUCAÇÃO PARA A DEMOCRACIA ATRAVÉS DAS APRENDIZAGENS ESTÉTICAS E CORPORIZADAS



 **AECED**
aesthetic and embodied learning for democracy

 **Funded by the European Union**

 **UK Research and Innovation**

RESULTADOS DO CASO PORTUGUÊS

Participantes têm uma concepção da educação como meio fundamental para se aprender a viver em democracia

Participantes identificam-se com os valores e princípios democráticos presentes no projeto

Participantes consideram que as atividades propostas são positivas e deram sugestões de melhoria

Participantes consideram que este tipo de atividades tem impactos nos resultados educativos

Participantes reconhecem a importância de abordagens pedagógicas inovadoras

Participantes identificam os constrangimentos legais, curriculares e institucionais como os principais obstáculos para a introdução deste tipo de atividades e abordagens pedagógicas.



Principais conclusões da análise comparativa entre casos

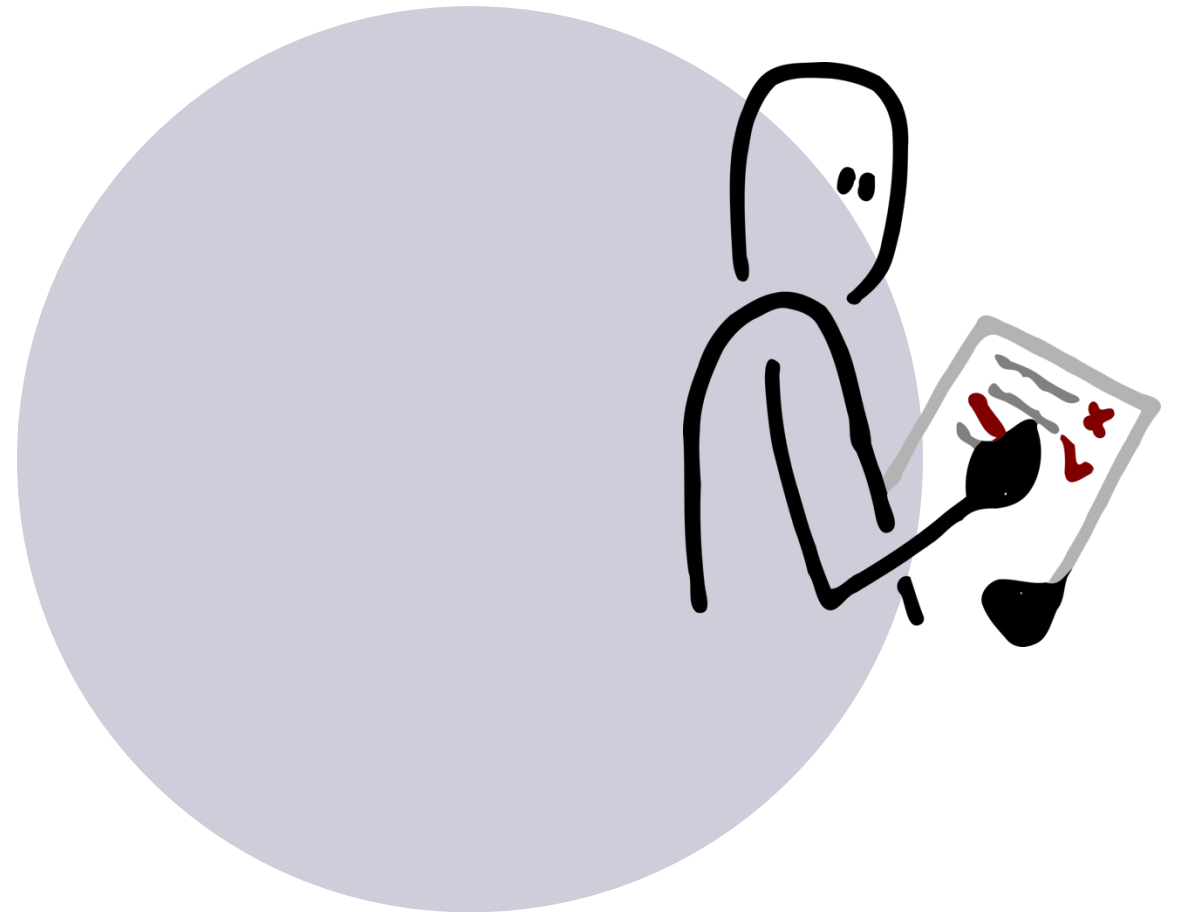
Existem diferentes níveis de democracia entre os 6 países

O facto de alguns países não terem ainda a área da Educação, Cidadania, democracia nos seus currículos é um aspeto importante para o sucesso destas abordagens

A predisposição dos educadores e professores participarem neste tipo de iniciativas é muito diferente de país para país

O projeto terá de repensar os seus protótipos em termos de formato, desenho e materiais de acompanhamento.

A vivência da democracia como processo individual ou coletivo?



Próximos passos ...

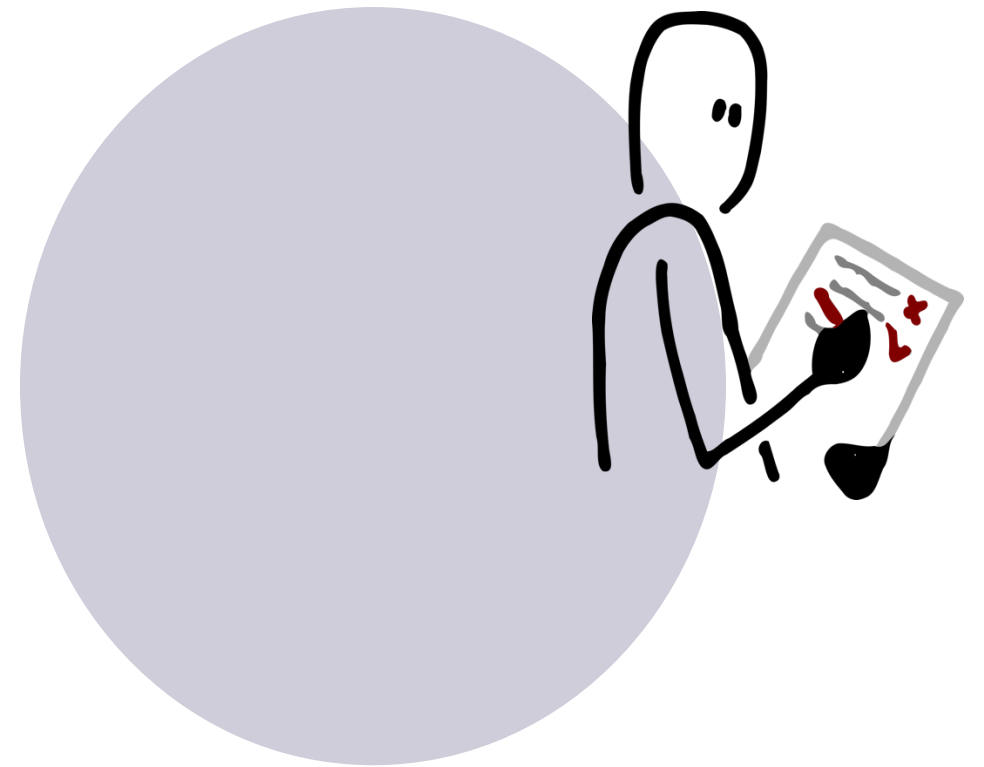
Comparar as conclusões dos 19 casos por nível educativo

Introduzir alterações e desenvolver as versões finais dos protótipos

Desenvolver uma discussão com stakeholders a nível europeu

Promover uma discussão alargada nos contextos nacionais

A equipa portuguesa irá melhorar o curso de formação online e estendê-lo como oferta educativa



Obrigada pela vossa
atenção!

