



III Colóquio Luso-Brasileiro de Educação a Distância e Elearning

Pavilhão do Conhecimento, Parque das Nações – Lisboa, 6 e 7 de Dezembro de 2013

Postcards from Europe: **perceções de alunos sobre uma experiência de aprendizagem colaborativa em rede**

Teresa Cardoso - Universidade Aberta, LE@D
teresa.cardoso@uab.pt

Carla Alves - Escola Básica Integrada de Fragoso (Barcelos) | LE@D, UAb
carla.alexandra.alves.12@gmail.com



eTwinning – Desenvolvimento das competências comunicativas em LE (Inglês) como chave para a construção de um mosaico intercultural

Projetos eTwinning

- . Possibilitam o contacto direto com as LE
- . Potenciam o desenvolvimento da competência de comunicação intercultural
- . Promovem a aprendizagem colaborativa (recurso às TIC)
- . Conduzem à adoção de práticas pedagógicas centradas nos alunos

- . Paradigma Comunicativo (suporte teórico - Línguas Estrangeiras)
- . Ambientes de aprendizagem baseados em contextos reais de comunicação
- . Diálogo plurilingue e pluricultural

- . Língua > Veículo transmissor e criador de cultura
- . Aprendentes > Atores sociais





Projetos eTwinning

Fomentam a Interatividade
Comunicativa ↓
Contextos Reais de
Comunicação

Recurso a Ferramentas e
Instrumentos de Trabalho ↓
Promoção e Desenvolvimento
da Autonomia dos Alunos ↓
Aprendizagem Colaborativa

(Co) Construção de
Aprendizagens
Significativas ↓
Uso Efetivo da LE

→ Respeito pelos Diferentes Estilos de
Aprendizagem

→ Conhecimento e Compreensão das
Semelhanças e Diferenças Distintivas



Consciência Intercultural

4 Pilares da Educação (Delors)

Aprender a Viver Juntos

Aprender a Conhecer

Aprender a Fazer

Aprender a Ser



Programa de
Aprendizagem ao
Longo da Vida



Metodologia

“Postcards From Europe” (2012/ 2013)

- . Estudo de Caso
- . Recolha de Dados – Inquérito por Questionário (6 Questões)
- . 2 Turmas do 7º Ano de Escolaridade (Total/ 39 Alunos) – Final do 3º Período
- . Escola Básica Integrada – Fragoso – Barcelos
- . Objetivos – Inferir a importância deste tipo de iniciativas, no que respeita:
 - (1) a promoção de competências comunicativas na LE (ênfase na componente escrita)
 - (2) o fomento da competência de comunicação intercultural
 - (3) a adoção de práticas de trabalho colaborativo em rede

Participantes – alunos de Escolas Europeias - Itália, Polónia, Grécia, Espanha, França, Turquia, Roménia, Croácia, Lituânia, Reino Unido, Bulgária e Portugal





Perceção dos alunos face à participação no projeto

- Desenvolvimento e prática da escrita
- Aprofundamento de conhecimentos em língua inglesa
- Aperfeiçoamento das competências LE em foco > nível da escrita

Grande Maioria
- Gostou Atividades -

Aspetos Mais Positivos

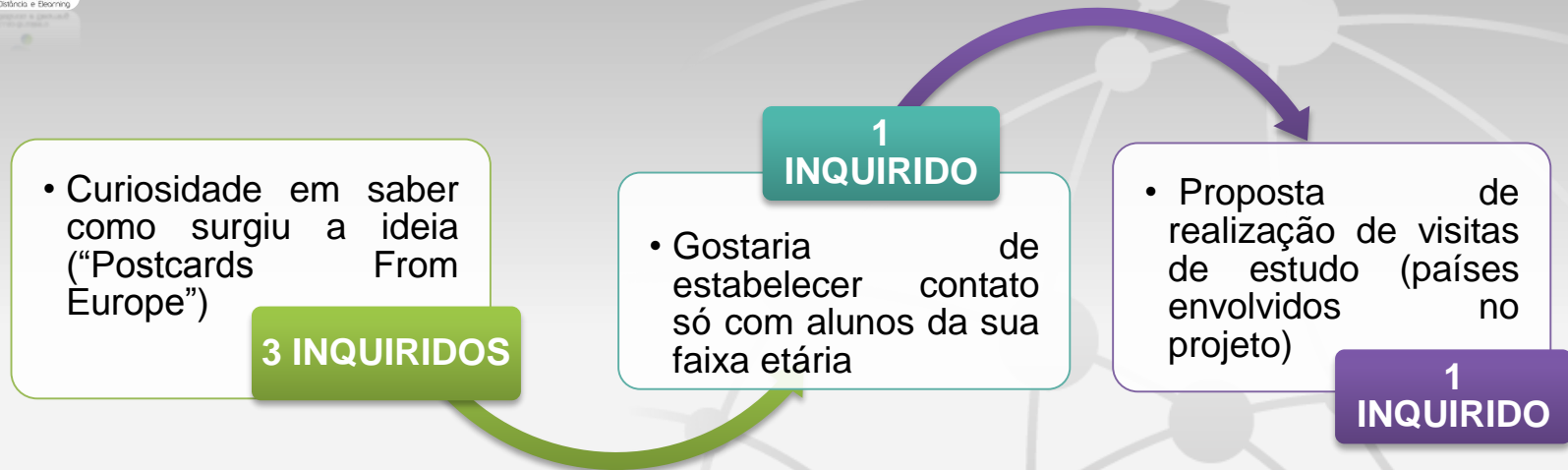
- Fator **Socialização** ↓ de
- **Motivação** ↓
- **Continuidade** (experiência)

- Dificuldades de proficiência linguística (compreensão e produção escritas)
- Preocupação – falta de tempo para a matéria a ser lecionada

Aspetos Menos Positivos



Perceção dos alunos face à participação no projeto



Possibilidades (2013/ 2014) – Rede de Aprendizagem Colaborativa – eTwinning

*Facebook, Moodle (escola), vídeo-conferência, criação de blogs, e-magazines/ e-journals, wikis, podcasts, webquests, ...

*Comenius (?)



Criatividade e Motivação Interna

“Compreender as palavras dos outros requer de nós que compreendamos também os seus pensamentos. E até mesmo esta compreensão é insuficiente se não compreendermos as suas motivações ou porque exprimem eles os seus pensamentos. É precisamente neste sentido que só completamos a análise psicológica de um qualquer enunciado quando atingimos o plano interno mais secreto do pensamento verbal – ou seja, a sua motivação” (Vygotsky, 2007)

→ A curiosidade suscitada pela descoberta de novos colegas/amigos europeus e a forte recetividade sentida impulsionaram as atividades de escrita visadas, na medida em que os laços de amizade se foram estreitando, assim como se foi consolidando o desejo de um conhecimento mais amplo do outro, da sua cultura e da sua língua, o que conduziu ao estabelecimento de interações gradualmente mais frequentes. ←

“A importância da criatividade no processo educativo manifesta-se antes de mais na motivação. Sem motivação, o aluno não aprende nem é educado; ora a criatividade é geradora de motivação interna, pois a pessoa, e mais a criança, é por essência um ser explorador, em busca de novas interrogações e novas respostas. O método criativo é um desafio à aprendizagem” (Oliveira, 2007)



Considerações Finais

eTwinning

- . Partilha de experiências e criação de espaços de reflexão conjunta
- . Oportunidade para a co-aprendizagem/ trabalho colaborativo
- . Enriquecimento das práticas pedagógicas a implementar no âmbito do ensino das LE
- . **Abertura à cooperação entre sistemas educativos distintos**
- . Experiências de relevância acrescida para a aprendizagem, autónoma e criativa das LE
- . **Ambientes de aprendizagem mais naturais**
- . Expansão das competências cognitivas e dos diferentes estilos de aprendizagem
- . **Gestão do seu próprio processo de aprendizagem pelos aprendentes**
- . Incitamento do espírito crítico, estímulo pelo rigor científico, incremento da autonomia face ao estudo e do gosto pela aprendizagem

Diálogo Plurilingue e Pluricultural → Mosaico Intercultural





III Colóquio Luso-Brasileiro de Educação a Distância e Elearning

Pavilhão do Conhecimento, Parque das Nações – Lisboa, 6 e 7 de Dezembro de 2013

Postcards from Europe: **perceções de alunos sobre uma experiência de aprendizagem colaborativa em rede**

Teresa Cardoso - Universidade Aberta, LE@D
teresa.cardoso@uab.pt

Carla Alves - Escola Básica Integrada de Fragoso (Barcelos) | LE@D, UAb
carla.alexandra.alves.12@gmail.com

Obrigada pela vossa atenção!