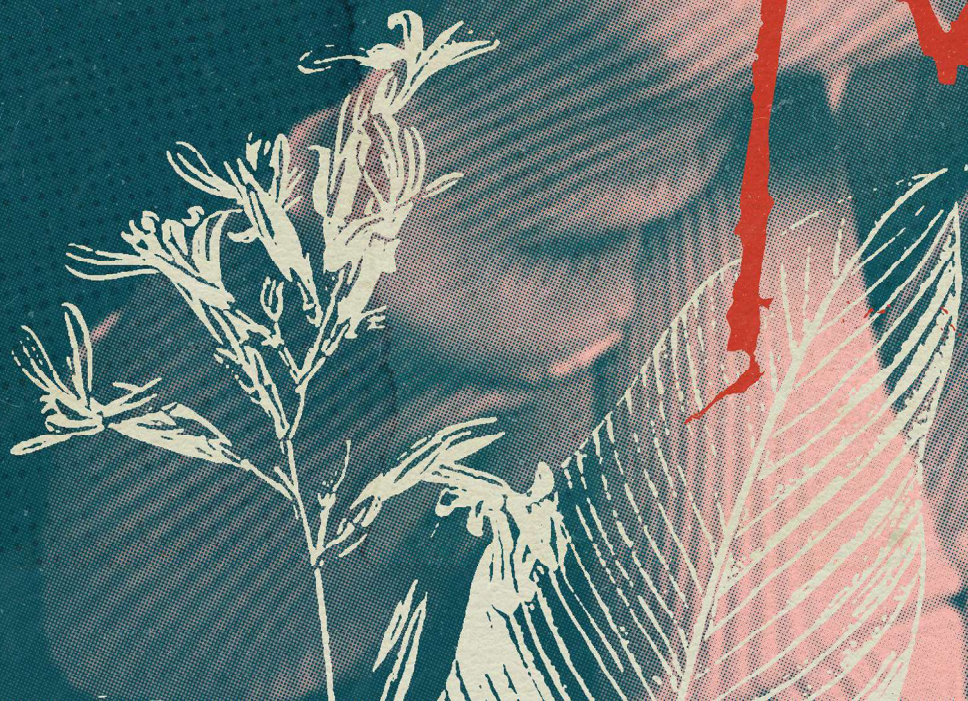


# TODAS AS ARTES TODOS OS NOMES

**DESCONSTRUINDO  
O ANTROPOCENO.  
ARTE, POLÍTICA  
E NATUREZA**

**LIVRO  
DE RESUMOS**

PAULA GUERRA  
2024



# **IV ENCONTRO INTERNACIONAL LUSÓFONO**

**TODAS AS ARTES | TODOS OS  
NOMES**

**[LIVRO DE RESUMOS]**

**Paula Guerra [Org.]**

# IV ENCONTRO INTERNACIONAL LUSÓFONO TODAS AS ARTES | TODOS OS NOMES

## LIVRO DE RESUMOS

**Paula Guerra [Org.]**

Publicado em julho 2024, por Universidade do Porto. Faculdade de Letras

Via Panorâmica, s/n 4150-564, Porto, PORTUGAL

[www.lettras.up.pt](http://www.lettras.up.pt)

**Design:** Rui Saraiva

**Artwork:** Esgar Acelerado

**ISBN:** 978-989-9193-08-6

**Revisão:** Paula Guerra e Sofia Sousa

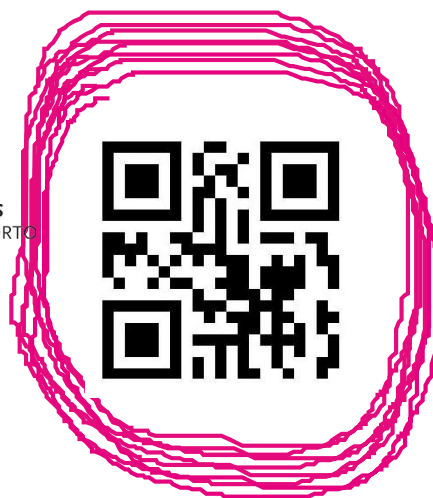
**DOI** <https://doi.org/10.21747/978-989-9193-08-6/liv>

O conteúdo dos textos publicados é da total responsabilidade do(s) seu(s) autor(es), e não reflete necessariamente a opinião dos organizadores desta obra.

### **Atribuição CC BY**

Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. É permitida a distribuição, adaptação e criação de trabalhos a partir dos conteúdos apresentados nos textos publicados nesta obra, desde que devidamente identificada a fonte.

**U. PORTO**  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



© creative commons

# **EXPRESSÕES ARTÍSTICAS CIGANAS: UMA ABORDAGEM EXPLORATÓRIA NA SENDA DE TORNAR VISÍVEL A CULTURA CIGANA**

Olga MAGANO - Universidade Aberta & CIES-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal

olga.magano@uab.pt

## **Resumo**

Os portugueses Ciganos têm sido vítimas de perseguições, ao longo de séculos, mas preservaram a sua cultura, manifestando resistência cultural e afirmação identitária. As pessoas Ciganas fazem parte da sociedade portuguesa, contudo, a cultura Cigana continua a ser pouco conhecida e valorizada. O mais frequente é a associação dos Ciganos a estereótipos e imagens negativas homogeneizantes e a rotulação de parasitismo social. Os estudos portugueses têm focado mais as condições de vida precárias e a pobreza e exclusão social (precariedade habitacional, altas taxas de analfabetismo e abandono escolar, inacessibilidade ao mercado de trabalho e as questões de racismo e discriminação), a segregação e marginalização. As questões culturais e as expressões artísticas ciganas são ainda pouco estudadas. As festas são os principais momentos para a celebração da família e manifestação da tradição da cultura (casamentos, pedimentos, aniversários, batizados, etc.). A visibilidade aumentou com a divulgação de vídeos nas redes sociais de festas, de música e cantares e também de momentos religiosos (“cultos”), em que é possível observar essas manifestações artísticas, assumidas e interpretadas por várias gerações das famílias. Torna-se assim relevante desvendar e analisar a cultura e as práticas artísticas das pessoas Ciganas. O objetivo da comunicação é apresentar uma abordagem exploratória sobre expressões artísticas, através de análise de gravações disponíveis nas redes sociais e outras fontes, articulada com a significância da herança cultural das famílias, equacionando, igualmente, a persistência do etnocentrismo cultural da sociedade portuguesa, com a não valorização das artes ciganas.

Palavras-chave: ciganos, expressões artísticas, herança cultural.