



RAPSÓDIA DE
LISBOA
(MARCHAS)

Dionísio Vila Maior

Coro TTBB e Solista
Flauta transversal; 3 Bandolins; 2 Acordeões; Contrabaixo

Coimbra 2009



Rapsódia de Lisboa
 Arr: Dionísio Vila Maior

5
 MARCHA DO CENTENÁRIO

181

Sol. e - l'a-dor-me - ceu

T. e - l'a-dor-me - ceu

B2. e - l'a-dor-me - ceu

B1. e - l'a-dor-me - ceu

Bx. e - l'a-dor-me - ceu

Ac1.

Ac2.

Bd1.

Bd2.

Bd3.

Fl.

Ctbx.

Rapsódia de Lisboa
Arr: Dionísio Vila Maior

Musical score for Rapsódia de Lisboa, page 34, measures 187-192. The score is arranged for a large ensemble, including Sol (Soprano), T (Tenor), B2 (Baritone 2), B1 (Baritone 1), Bx (Bass), Ac1 (Acoustic guitar 1), Ac2 (Acoustic guitar 2), Bd1 (Bassoon 1), Bd2 (Bassoon 2), Bd3 (Bassoon 3), Fl (Flute), and Ctbx (Cello/Double Bass). The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the vocal and woodwind parts, and a more active melodic line in the guitar and flute parts. The flute part features a prominent triplet figure in measures 190 and 191. The cello/double bass part provides a rhythmic foundation with a steady eighth-note pattern.

187

Sol.

T

B2

B1

Bx

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa
Arr: Dionísio Vila Maior

193

Sol. *Lis - bo-a nas-ceu*

T. *Lis - bo-a nas-ceu*

B2 *Lis - bo-a nas-ceu*

B1 *Lis - bo-a nas-ceu*

Bx *Lis - bo-a nas-ceu*

Ac1 *Lis - bo-a nas-ceu*

Ac2 *Lis - bo-a nas-ceu*

Bd1 *Lis - bo-a nas-ceu*

Bd2 *Lis - bo-a nas-ceu*

Bd3 *Lis - bo-a nas-ceu*

Fl *Lis - bo-a nas-ceu*

Ctbx *Lis - bo-a nas-ceu*

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Violas (Acordes Secos) +
Contrabaixo

199

Sol. *Per - ti-nho do céu To-da'em-ba-la-da na fé La-vou-se no ri - o, Ai ai ai me - ni - na Foi bap-ti-za-da na*

T *Per - ti-nho do céu To-da'em-ba-la-da na fé La-vou-se no ri - o, Ai ai ai me - ni - na Foi bap-ti-za-da na*

B2 *Per - ti-nho do céu To-da'em-ba-la-da na fé La-vou-se no ri - o, Ai ai ai me - ni - na Foi bap-ti-za-da na*

B1 *Per - ti-nho do céu To-da'em-ba-la-da na fé La-vou-se no ri - o, Ai ai ai me - ni - na Foi bap-ti-za-da na*

Bx *Per - ti-nho do céu To-da'em-ba-la-da na fé La-vou-se no ri - o, Ai ai ai me - ni - na Foi bap-ti-za-da na*

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Violas (Bordões CTBX)

Violas (Acordes Secos) + Contrabaixo

Sol. sé Já se fez mu-her E'ho-je'o qu'e-la quer É can-tar e dar ao pé An-da'em des-va-ri - o

T sé Já se fez mu-her E'ho-je'o qu'e-la quer É can-tar e dar ao pé An-da'em des-va-ri - o

B2 sé Já se fez mu-her Lis - bo-a E'ho-je'o qu'e-la quer É can-tar e dar ao pé An-da'em des-va-ri - o

B1 sé Já se fez mu-her Lis - bo-a E'ho-je'o qu'e-la quer É can-tar e dar ao pé An-da'em des-va-ri - o

Bx sé Já se fez mu-her Lis - bo-a E'ho-je'o qu'e-la quer É can-tar e dar ao pé An-da'em des-va-ri - o

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Cttx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Percussão

211

Sol. *Ai ai ai me-ni - na Mas que lin - da que'e - la é*

T *Ai ai ai me-ni - na Mas que lin - da que'e - la é*

B2 *Ai ai ai me-ni - na Mas que lin - da que'e - la é*

B1 *Ai ai ai me-ni - na Mas que lin - da que'e - la é*

Bx *Ai ai ai me-ni - na Mas que lin - da que'e - la é*

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx