

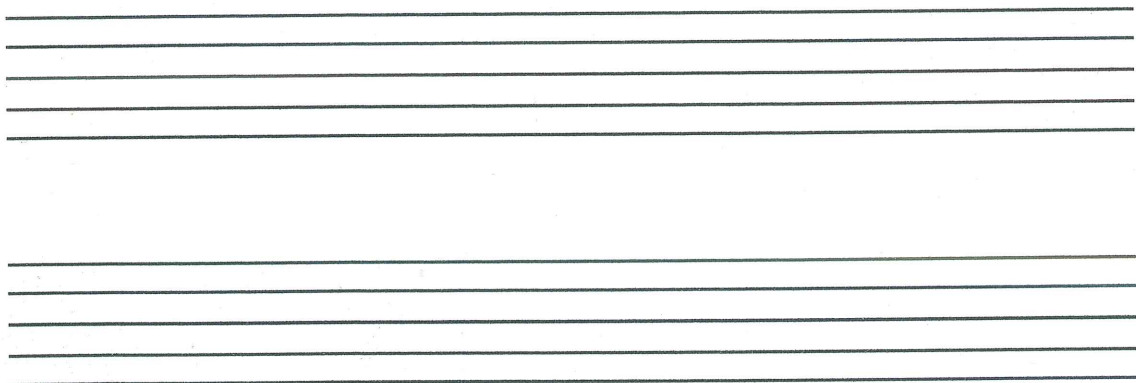
LUSOFONIA E IDENTIDADES

Dionísio Vila Maior

Harmonizações para Tuna e Grupo Coral Masculino

Baixo / Barítonos / Tenor

Coimbra 2001



Amor Português

Letra: Fernando Pessoa
 (Quadras soltas ao gosto popular)
 Música: Dionísio Vila Maior
 Harmonização: Dionísio Vila Maior

1 $\text{♩} = 188$

1 $\text{♩} = 188$

1 $\text{♩} = 188$

1 $\text{♩} = 188$

A Can ti gas de por tu -
 Se on tem à tu - a
 És Ma ria da Pi - e
 Tu és Ma ri a da

A Can ti gas de por tu -
 Se on tem à tu - a
 És Ma ria da Pi - e
 Tu és Ma ri a da

A Can ti gas de por tu -
 Se on tem à tu - a
 És Ma ria da Pi - e
 Tu és Ma ri a da

A Can ti gas de por tu -
 Se on tem à tu - a
 És Ma ria da Pi - e
 Tu és Ma ri a da

5

5

5

5

gue e - ses São co - mo bar - cos no
 po - o - rta Mais tris - te'o ven - to pa -
 da - a - de Pois te cha - ma - ram a -
 Gra - a - ça Mas a que gra - ça'é que

gue ses São co - mo bar - cos no
 por - ta Mais tris - te'o ven - to pa -
 da - de Pois te cha - ma - ram a -
 Gra - ça Mas a que gra - ça'é que

gue ses São co - mo bar - cos no
 por - ta Mais tris - te'o ven - to pa -
 da - de Pois te cha - ma - ram a -
 Gra - ça Mas a que gra - ça'é que

gue ses São co - mo bar - cos no
 por - ta Mais tris - te'o ven - to pa -
 da - de Pois te cha - ma - ram a -
 Gra - ça Mas a que gra - ça'é que

9

mar
ssou
ssim
vem

Vão de'u - ma al - ma p'ra
O - lha le - va - v'um sus -
Sê Ma - ri - a à von -
Ser e - ssa gra - ça'a des -

9

mar
ssou
ssim
9 vem

Vão de'u - ma al - ma p'ra
O - lha le - va - v'um sus -
Sê Ma - ri - a à von -
Ser e - ssa gra - ça'a des -

9

mar
ssou
ssim
9 vem

Vão de'u - ma al - ma p'ra
O - lha le - va - v'um sus -
Sê Ma - ri - a à von -
Ser e - ssa gra - ça'a des -

mar
ssou
ssim
vem

Vão de'u - ma al - ma p'ra
O - lha le - va - v'um sus -
Sê Ma - ri - a à von -
Ser e - ssa gra - ça'a des -

13

ou
pi
ta
13 gra

tra
ro
de
ça

Com ris - cos de nau - fra -
Bem sa - bes quem to man -
Mas tem pie - da - de de
De quem a gra - ça não

13

ou
pi
ta
13 gra

tra
ro
de
ça

Com ris - cos de nau - fra -
Bem sa - bes quem to man -
Mas tem pie - da - de de
De quem a gra - ça não

13

ou
pi
ta
13 gra

tra
ro
de
ça

Com ris - cos de nau - fra -
Bem sa - bes quem to man -
Mas tem pie - da - de de
De quem a gra - ça não

ou
pi
ta
gra

tra
ro
de
ça

Com ris - cos de nau - fra -
Bem sa - bes quem to man -
Mas tem pie - da - de de
De quem a gra - ça não

25

ves - ti - do ca - se'es - qui - va per - na - mos - tra nhas - de - ca - ne	cla - - - - -	ro ar ar la!	Não é o A'i - dei - a Meu co - ra - Ai a mão
Plam Plam Plam 25 Plam	Le Por Dei Com	ves - ti - do ca - se'es - qui - per - na - mos - nhas - de - ca -	cla(ro) var trar ne(la)
as ca ta 25 ce	Plam Plam Plam Plam		Plam Plam Plam Plam
ves - ti - do ca - se'es - qui - va per - na - mos - tra nhas - de - ca - ne	- - - -	ro ar ar la!	Plam Plam Plam Plam

29

que te co - tal vez foi çãõ já se 29 bran - ca que'os	nhe - lou - fur - trou -	ço ca ta xe!	Mas é em O mal foi A sen - tir Ai e - ssa
que te co tal vez foi çãõ já se 29 bran - ca que'os	nhe lou fur trou	ço ca ta xe!	Mas é em O mal foi A sen - tir Ai e - ssa
que te co - tal - vez foi çãõ já se 29 bran - ca que'os	nhe - lou - fur - trou -	ço co ta xe!	Mas é em O mal foi A sen - tir Ai e - ssa
que te co - tal vez foi çãõ já se bran - ca que'os	nhe lou fur trou	ço ca ta xe!	Mas é em O mal foi A sen - tir Ai e - ssa

ti que re - pa(ro) não a - cer tar sem eu pen - sar de(la)! 33mão ser a sar de(la)! 2. DC

ti que re - pa(ro) não a - cer tar sem eu pen - sar de(la)! 33mão ser a sar de(la)! 2. DC

ti que re - pa(ro) não a - cer tar sem eu pen - sar de(la)! 33mão ser a sar de(la)! 2. DC

ti que re - pa(ro) não a - cer tar sem eu pen - sar de(la)! 33mão ser a sar de(la)! 2. DC

Últimas Quadras (quadras soltas)

A.

Compreender um ao outro
É um jogo complicado,
Pois quem engana não sabe
Se não estava enganado.

Chamam-te boa, e o sentido
Não é bem o que eu supunha.
Boa não é apelido:
É, quando muito, alcunha.

B.

O malmequer que colheste
Deitaste-o fora a falar.
Nem quiseste ver a sorte
Que ele te podia dar.

"Mau, Maria!" - tu disseste
Quando a trança te caía,
Qual "Mau, Maria", Maria!
"Má Maria!" "Má Maria!"

Contralto

' Plam Plam / ' Plam Plam Plam
Plam Plam / Deitaste-o fora a falar
te ver a sorte
Que ele te podia dar.]

Tenor

' Plam Plam / ' Plam Plam / O malmequer que colheste
Plam / Plam
te ver a sorte
Que ele te podia dar.

Baixo

Plam Plam Plam
Deitaste-o fora a falar.
Plam / te ver a sorte
Que ele te podia dar.]

Contralto

' Plam Plam / ' Plam Plam Plam
Plam Plam / Quando a trança te caía
ria Maria
"Má Maria!" "Má Maria!"]

Tenor

' Plam Plam / ' Plam Plam / "Mau, Maria!" - tu disseste
Plam / Plam
ria Maria
"Má Maria!" "Má Maria!"

Baixo

Plam Plam Plam
Quando a trança te caía,
Plam / ria Maria
"Má Maria!" "Má Maria!"