

# INVENIRE

REVISTA DE BENS CULTURAIS DA IGREJA

N.º 6 Jan.-Jun. 2013 | 9 €

**REDESCOBRIR UMA OBRA**  
a capela-mor da matriz de Santar

**CHAGALL**  
a obsessão bíblica

portfolio NAVETAS MANEIRISTAS

IGREJAS ABERTAS caderno



# A Rota do Azulejo no Alentejo

## Projecto de divulgação cultural e turística

Por ALEXANDRA GAGO DA CÂMARA\* E CELSO MANGUCCI\*\*



O projecto “A Rota do Azulejo no Alentejo” tem por objectivo dar a conhecer e promover o património azulejar do Alentejo dos séculos XVI a XVIII através de percursos temáticos, com a finalidade de tornarem o passado ativo no presente pela divulgação de uma identidade artística que é também um fator de dinamização cultural, social e económica.

Utilizado com carácter monumental desde o século XVI, o azulejo é mais que um simples revestimento de arquitectura. Expressão de ideias através de imagens, o azulejo é também indicador das dinâmicas sócio-económicas e dos desenvolvimentos tecnológicos que pautaram os ciclos da sua produção e/ou importação.

Neste contexto a riqueza do património azulejar histórico na região do Alentejo, com edifícios emblemáticos, relevantes tanto no âmbito regional quanto nacional, permite a estruturação de uma rota que, a exemplo de outras iniciativas bem sucedidas, valorize a fruição de visitantes nacionais e estrangeiros, aumentando o interesse da sua permanência no território.

A informação ao visitante, seja em viagem cultural ou de lazer, é o eixo fundamental do projecto que se estrutura tanto pela edição de roteiros, de monografias e desdobráveis para divulgação do projecto, quanto pela articulação de um portal *on-line*, facilitando o acesso e a pesquisa. Serão disponibilizados também roteiros digitais predefinidos onde a informação será apresentada através de conteúdos multimédia que conjugam áudio (português, inglês e espanhol) com imagens ilustrativas.

Os roteiros serão acessíveis também nas aplicações para dispositivos móveis (ios/android) e através da ligação ao *google maps* será possível definir um trajeto entre o local onde nos encontramos e os diferentes pontos de interesse, conforme a disponibilidade de tempo do visitante.

Estas informações multimédia irão permitir ao visitante um conhecimento mais vasto do lugar e do edifício, bem como compreender o azulejo de uma perspetiva especializada num discurso acessível e transversal.

Esse objectivo macro estrutural de promoção turística, por si só válido como estratégia de atuação para o território da região Alentejo combina-se também com a vertente de criação de sustentabilidade para cada um dos imóveis abertos ao público, com a produção e posterior venda dos roteiros, monografias e postais.

Com coordenação centralizada no consórcio científico formado pela Universidade de Évora, o Centro de História da Arte e Investigação Artística (CHAIA), o Laboratório HERCULES - Herança Cultural, Estudo de Salvaguarda e a Direcção Regional de Cultura do Alentejo, a Rota do Azulejo vai procurar contar com a parceria das dioceses da região, das Câmaras Municipais e de entidades privadas que gerem espaços monumentais.

A dimensão do território e o número assinalável de três dezenas de monumentos propostos aos visitantes, permite a organização temática de rotas combinando temas e períodos distintos tais como:

1. Os azulejos de padrão do século XVII
2. Os grandes mestres da azulejaria barroca no Alentejo
3. A produção da Fábrica Real do Rato no Alentejo
4. Azulejaria de fachada no Alentejo. Um património desconhecido
5. A azulejaria contemporânea entre a indústria e a obra do autor

Com vista à monitorização da Rota do Azulejo, através de uma oferta cultural de excelência, pretende-se desenvolver a formação um eixo fundamental que será dirigida aos agentes culturais que já desenvolvem a sua actividade profissional, seja como vigilantes recepcionistas, seja como guias turísticos e interpretes. Planeia-se a realização de *workshops* combinando a formação teórica e as visitas aos monumentos, nas três capitais do distrito: Évora, Beja e Portalegre

Em suma, como programa estruturante para a região do Alentejo este projecto visará, através da responsabilidade e articulação de todos os actores intervenientes, a promoção, valorização e estima face a um património identitário que poderá servir de modelo a estender a outras zonas geográficas do país. ■

\*Universidade Aberta; CHAIA \*\*CHAIA