

Práticas de ensino e aprendizagem online em Macau, Portugal e Brasil: na senda de um modelo pedagógico virtual pós pandemia

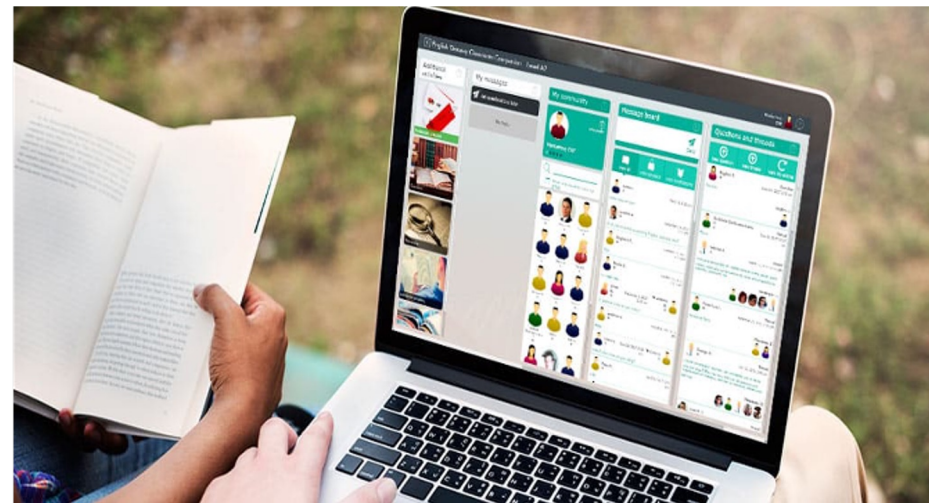
Adérito **FERNANDES-MARCOS**, aderito.marcos@usj.edu.mo, Universidade de São José, Macau, China

Lina **MORGADO**, lina.morgado@uab.pt, Universidade Aberta, Portugal

Ricardo **ALEXINO FERREIRA**, alexino@usp.br, Universidade de São Paulo, Brasil

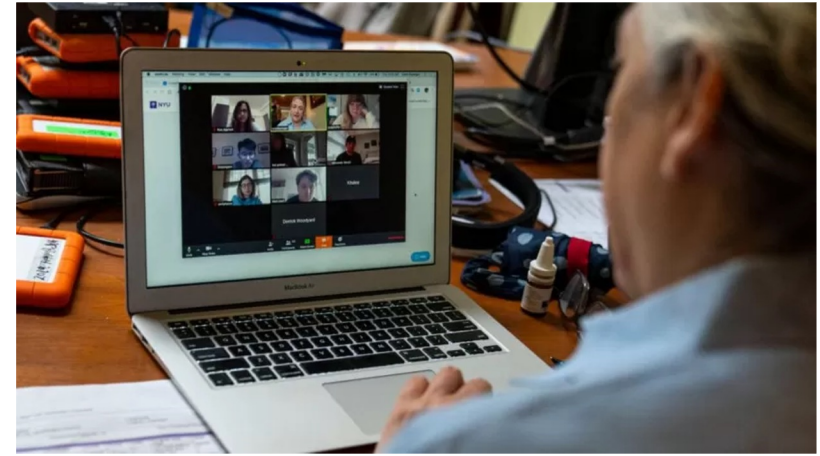
Agenda

1. A nova normalidade COVID 19
2. A Metodologia utilizada
3. Uma experiência de ensino-aprendizagem online na **Universidade de São José**, Macau, China
4. Uma experiência de ensino-aprendizagem online na **Universidade de São Paulo**, Brasil
5. Uma proposta de **Modelo Pedagógico Virtual** pós-pandémico



A nova normalidade COVID-19: generalização do ensino-aprendizagem online (I)

- Levou a um **nível sem precedentes** de discussão de inovação pedagógica juntamente com ações concretas de implementação de **digitalização e aprendizagem online no ensino superior**
 - a transformação **digital acelerou**;
 - a maioria das ações de mudança **não foram planejadas**;
 - A maior parte dos docentes e alunos **tinha pouca** (ou **ausência total**) de **experiência anterior** em educação a distância.
- A abordagem adotada foi geralmente baseada em cenários **síncronos suportados no ensino por videoconferência** tentando replicar o agendamento de aulas presenciais.



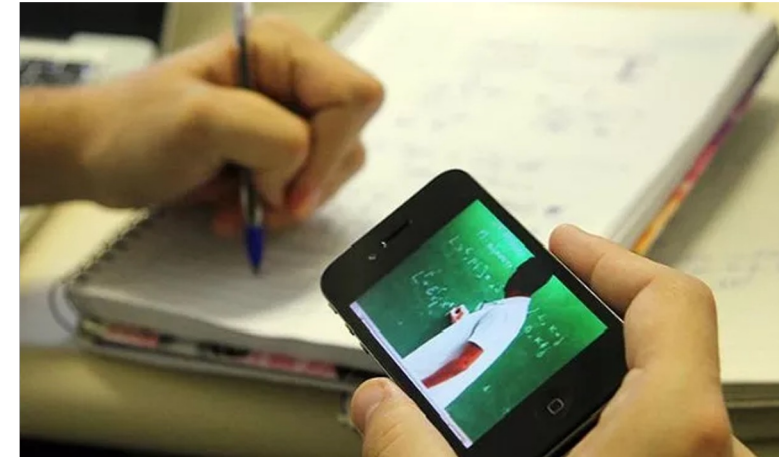
A nova normalidade COVID-19: generalização do ensino-aprendizagem online (II)

- Um estudo empírico recente realizado com base em amostra de 10.092 estudantes de 10 países em 4 continentes concluiu que:
- O **e-learning tornou-se obrigatório** para muitas universidades, durante o confinamento.
- Muitas universidades **recorreram ao e-learning pela primeira vez**, tornando a transição particularmente exigente e complicada.
- Reafirmado como **fator crucial do sucesso pedagógico o papel ativo dos professores** na resposta e acompanhamento online aos alunos.
- Também se inferiu que a assistência administrativa, técnica e de aprendizagem **através de tutores e do apoio da biblioteca** constitui um factor muito importante para uma maior satisfação dos alunos e, conseqüentemente, um **maior desempenho percebido pelos alunos**.



A nova normalidade COVID-19: generalização do ensino-aprendizagem online (III)

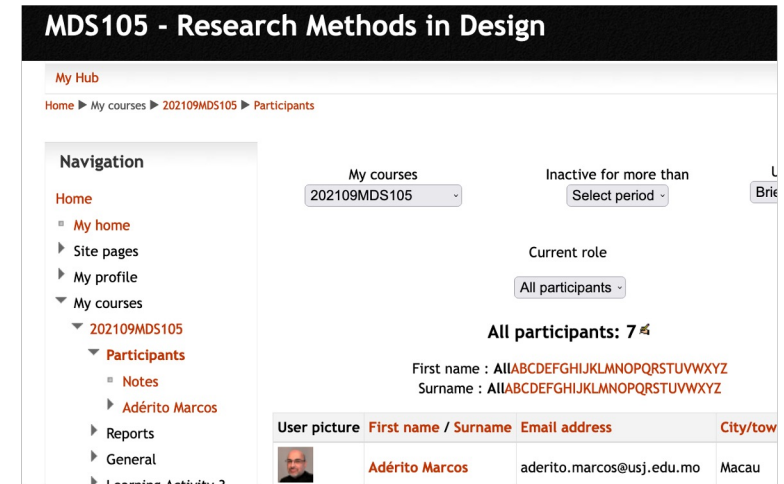
- As experiências reais de ensino-aprendizagem online, ainda que não planejadas, vieram permitir a **capacitação efetiva de funcionários e professores na utilização das tecnologias e na construção de soluções concretas.**
- Há uma mudança de atitude em todo o mundo, abrindo um **novo horizonte de oportunidades para o ensino-aprendizagem online.**
- Espera-se que ocorra um impulso em termos de uma maior **exploração do potencial da aprendizagem flexível** e uma maior aceitação da aprendizagem online para que se torne uma **parte mais integrante dos planos de estudo** das universidades presenciais tradicionais.




A promotional banner for a live education event. On the left, there are two speaker portraits: Débora Noemi, Diretora Pedagógica da Happy Code, and Janes Fidélis, Pró-Reitor de Ensino da EAD UNICESUMAR. The main text on the right reads 'LIVE EDUCAÇÃO' in a red box, followed by 'VOLTA ÀS AULAS: O CENÁRIO PÓS-PANDEMIA' in large blue letters. At the bottom, the logos for Unicesumar (Educação a Distância) and Happy Code are displayed.

A Metodologia aplicada

- Baseou-se em **observações online e focus-group online** considerando aqui o conjunto de membros da aula online (virtual) (incluindo o professor) que participaram do processo de ensino-aprendizagem em torno das unidades curriculares em estudo.
- O objeto de pesquisa é o **espaço virtual de aprendizagem** das unidades curriculares, **incluindo todos os atores**.
- Os itens de observação abrangeram as **discussões nos fóruns**, os **documentos apresentados**, as **dificuldades e acertos** registrados por parte dos alunos, bem como o **nível de adesão** a determinadas atividades online ou a avaliação final.



The screenshot shows a Moodle course page for 'MDS105 - Research Methods in Design'. The page is titled 'My Hub' and includes a navigation menu on the left with options like 'Home', 'Site pages', 'My profile', and 'My courses'. The 'My courses' section is expanded to show '202109MDS105' with sub-options for 'Participants', 'Notes', 'Reports', and 'General'. On the right, there are filters for 'My courses' (set to '202109MDS105') and 'Inactive for more than' (set to 'Select period'). Below these, the 'Current role' is set to 'All participants'. A summary shows 'All participants: 7' with a list of names and a search bar. A table below lists participant details:

User picture	First name / Surname	Email address	City/town
	Adérito Marcos	aderito.marcos@usj.edu.mo	Macau



Uma experiência de ensino-aprendizagem online na Universidade de São José, Macau (I)

- Unidade Curricular: “**Métodos de Investigação em Design**” do Mestrado em Design; Ano letivo 2021/2022 (1º semestre); 6 estudantes
- Ensino-aprendizagem **completamente online** (seria em sala), adotando uma **abordagem mista**: **sessões síncronas** suportadas em videoconferência (Google Meet) ; e aprendizagem assíncrona no ambiente Moodle.
 - **15 sessões síncronas com a duração de 3h45m**. 1h30 de exposição do docente. Restante tempo para discussão e análise conjunta ou bilateral.
 - **Ambiente Moodle**: Espaço central com introdução e Placard de Notícias, Contrato da Unidade Curricular, Fórum Central, 3 Atividades de Aprendizagem (lista de tópicos e resultados de aprendizagem, materiais de estudo, fórum de perguntas diretas, fórum livre, ponto de entrega de trabalho)
 - **Apresentação e negociação prévia da estratégia pedagógica** realizada com os estudantes na primeira sessão síncrona. Aceitação unânime por parte dos estudantes.

EA Conference 2022:
Espacios y Estilos de Aprendizaje en Educación



Uma experiência de ensino-aprendizagem online na Universidade de São José, Macau (II)

- Observando e avaliando as ações dos alunos pudemos concluir que:
 - Todos os 6 alunos (100%) **concluíram com sucesso** as 3 Atividades de Aprendizagem

Nota: apesar de 2 (33%) alunos entregaram com atraso parte das tarefas, **a adesão dos alunos às atividades de e-learning foi plenamente alcançada.**

- O nível de participação em cada ação de avaliação individual é o seguinte:
 - (6/6) **100% participaram em todos os Fóruns de Perguntas Diretas**
 - (29/30) **97% de todos os trabalhos de casa** (30 = 5 ações x 6 estudantes) **foram submetidos**
 - (2/18) 11% de participação nos fóruns livres (18 = 3 fóruns livres x 6 estudantes). **Foram registadas apenas 2 intervenções dos estudantes.**



聖若瑟大學
UNIVERSITY OF
SAINT JOSEPH

MDS105 - Research Methods in Design

You are logged in as Adérito Marcos (Logout)

My Hub

Home ▶ My courses ▶ 202109MDS105

Turn editing on

Navigation

- Home
- My home
- Site pages
- My profile
- My courses
- 202109MDS105
 - Participants
 - Reports
 - General
 - Learning Activity 3
 - Learning Activity 2
 - Learning Activity 1
 - 202201ADPD205_DS

Settings

- Course administration
 - Turn editing on
 - Edit settings
 - Users
 - Filters
 - Grades
 - Backup
 - Restore
 - Import
 - Reset
 - Question bank
 - Repositories
- Switch role to...
- My profile settings

Topic outline

General

Welcome to the space of the module

"Research Methods in Design"

Find a worthy research question (1) → Review the existing research (2) → Undertake your own research (3) → Formulate an answer to your question (4)

Foreword

News Forum

General Help Forum

Module Syllabus

LearningActivitiesPlan

CoreFirstPapers

ClassSessionsSlides

PhotosVidLibTour27Oct2021

ResearchQuestionDelivery

GRADES

FinalGrades

Learning Activity 3

Learning Activity 3

Writing the Master Dissertation Project Proposal

Search forums

Go

Advanced search

Latest news

Add a new topic...

Adérito Marcos 16 Sep, 17:28

LA1: new deadlines for RS and Essay submission more...

Older topics ...

Upcoming events

There are no upcoming events

Go to calendar...

New event...

Recent activity

Activity since Sunday, 15 May 2022, 12:20 AM

Full report of recent activity...

Nothing new since your last login

Uma experiência de ensino-aprendizagem online na Universidade de São José, Macau (III)



- Todos os 6 estudantes (100%) **solicitaram o apoio do professor em algum momento** durante o curso usando para tal o canal vídeo.
 - Isto constituiu uma **evidência concreta que os estudantes tiveram suficiente confiança para contactar o professor** usando o canal vídeo, mas **menos à vontade para colocar um pedido escrito de apoio** usando o fórum no espaço moodle.
- No seu conjunto, **a adesão global de alunos ao espaço virtual de aprendizagem e a adesão às respetivas atividades de ensino-aprendizagem foram bem sucedidas**, fornecendo pistas importantes para a elaboração de um modelo pedagógico virtual para os cenários de ensino e aprendizagem pós-pandemia online e presencial para a universidade.

EA Conference 2022:

Espacios y Estilos de Aprendizaje en Educación

MDS105 - Research Methods in Design

My Hub

Home ▶ My courses ▶ 202109MDS105 ▶ Learning Activity 1 ▶ Forum Q/A (LA1)



Search forums

Navigation

Home

My home

Site pages

My profile

My courses

202109MDS105

Participants

Reports

General

Learning Activity 3

Learning Activity 2

Learning Activity 1

CoreArticles

RStatementExample

WebSites

Brainstorming Forum (LA1)

Research Statement

Forum Q/A (LA1)

Essay (synthesising a research article)

202201ADPD205_DS

Settings






Forum administration



This is a moderate open forum for discussion and analysis of issues related to the Learning Activity 1. Despite being an open forum, try to stick to the issues raised, avoiding starting new issues. In your answers, **favor concise texts**, with **assertive content**, which **effectively contributes to the discussion with new and/or complementary elements**. Respect the rules of good interaction and online communication. Whenever possible and relevant, support your argument **with references to publications, websites, others**, related to the topic under discussion.

And remember that your participation in the forum will be evaluated!

Add a new question

Discussion	Started by	Replies	Last post
Q3 - Describe what is fundamental research. Compare it with applied research.	 Adérito Marcos	13	Mamadú Seck Tue, 25 Jan 2022, 01:58 PM
Q7 - Why "research through art and design" implies a creation cycle around one artefact (or family of artefacts)?	 Adérito Marcos	6	Mamadú Seck Tue, 25 Jan 2022, 01:55 PM
Q8 - What is a "research statement"? Explain why is it important for self-clarification?	 Adérito Marcos	5	Mamadú Seck Tue, 25 Jan 2022, 01:48 PM
Q6 - When can we classify practitioner action (e.g., the act of creation of one artist or designer) as research action? Explain your answer in detail considering the case of "research through practice".	 Adérito Marcos	7	Mamadú Seck Tue, 25 Jan 2022, 01:44 PM
			Mamadú Seck

Uma experiência de ensino-aprendizagem online na Universidade de São Paulo, Brasil (I)

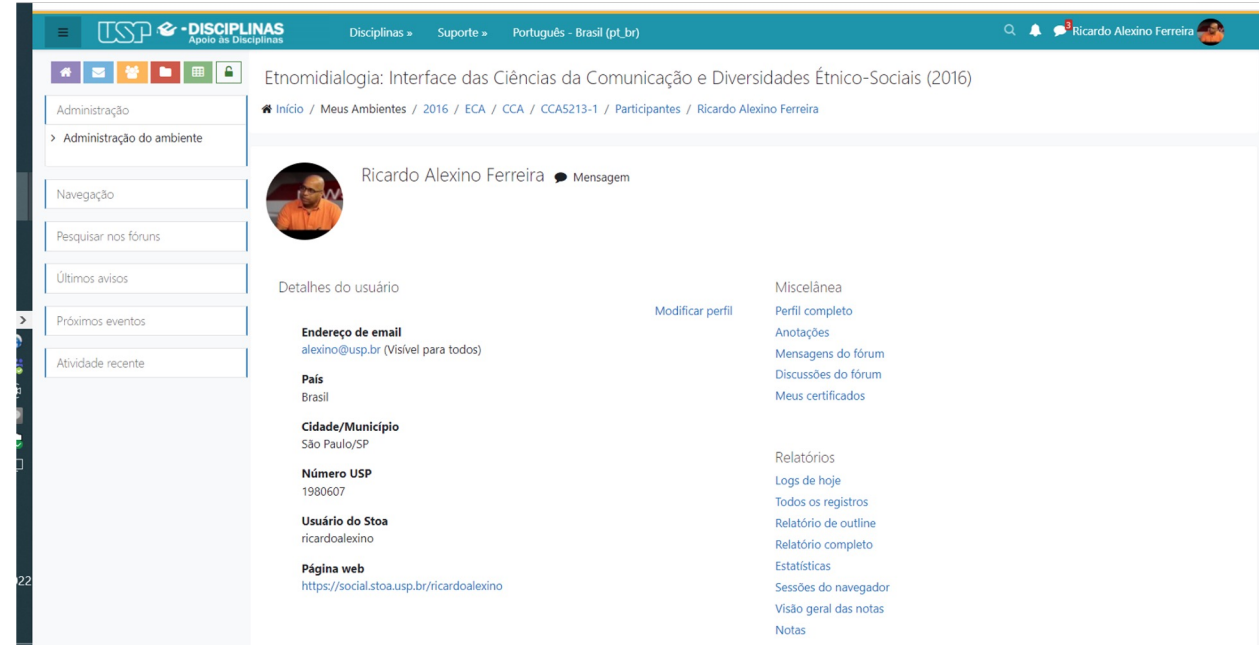
- Unidade Curricular: “**Etnomidialogia: Interface das Ciências da Comunicação e Diversidades Étnico-Sociais**” do Programa de Pós-Graduação em Comunicação; Ano letivo 2019/2020 (2º semestre); 16 estudantes pós-graduandos (mestrandos e doutorandos).
- Ensino-aprendizagem **completamente online** (seria em sala), adotando uma **abordagem síncrona** em **sessões** suportadas em videoconferência (Google Meet) ; e partilha de documentos no ambiente Moodle.
 - **15 sessões síncronas com a duração de 4h.** De exposição do docente, ainda que em algumas sessões envolveu a participação dos estudantes em discussão e apresentações.
 - **Ambiente Moodle:** Usado como espaço de repositório e partilha de documentos. Não foram utilizadas facilidades de fórum ou pontos de entrega.



Uma experiência de ensino-aprendizagem online na Universidade de São Paulo, Brasil (II)



- Foi a **primeira experiência do docente (co-autor)** na oferta desta unidade curricular em regime **totalmente online**.
- As aulas (sessões) por videoconferência **mantiveram a estrutura de uma aula presencial**, apenas mudando o suporte e a mediação digital.
- O tempo da aula ministrada também não foi alterado, **implicando um longo tempo de exposição à tela**.
- O recurso didático utilizado foi o **PowerPoint e mostras de audiovisual** (trechos de filmes, documentários, reportagens, entrevistas).
- A tarefa de avaliação principal consistiu na **entrega de um trabalho final**, no formato de ensaio/monografia pertinente aos temas desenvolvidos.



Uma experiência de ensino-aprendizagem online na Universidade de São Paulo, Brasil (III)

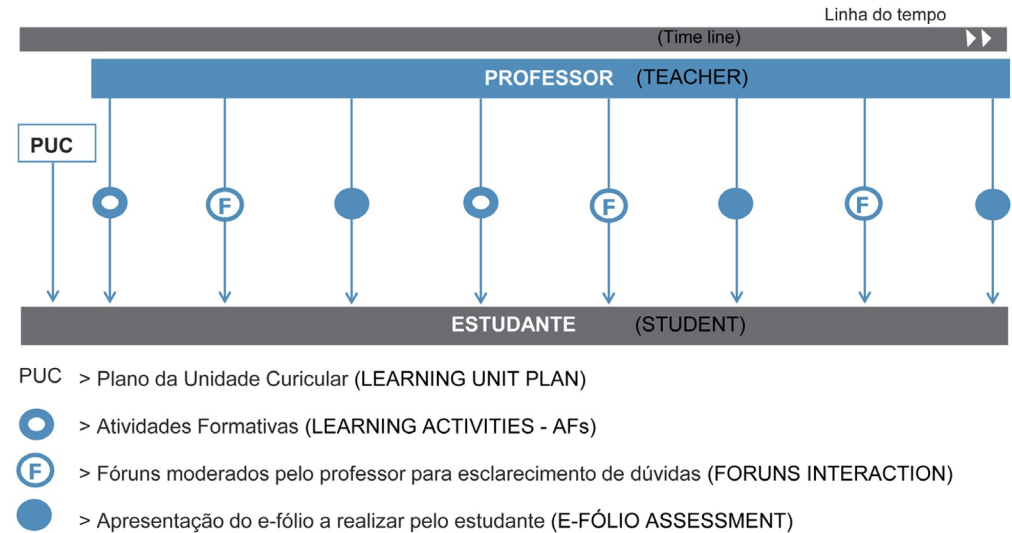


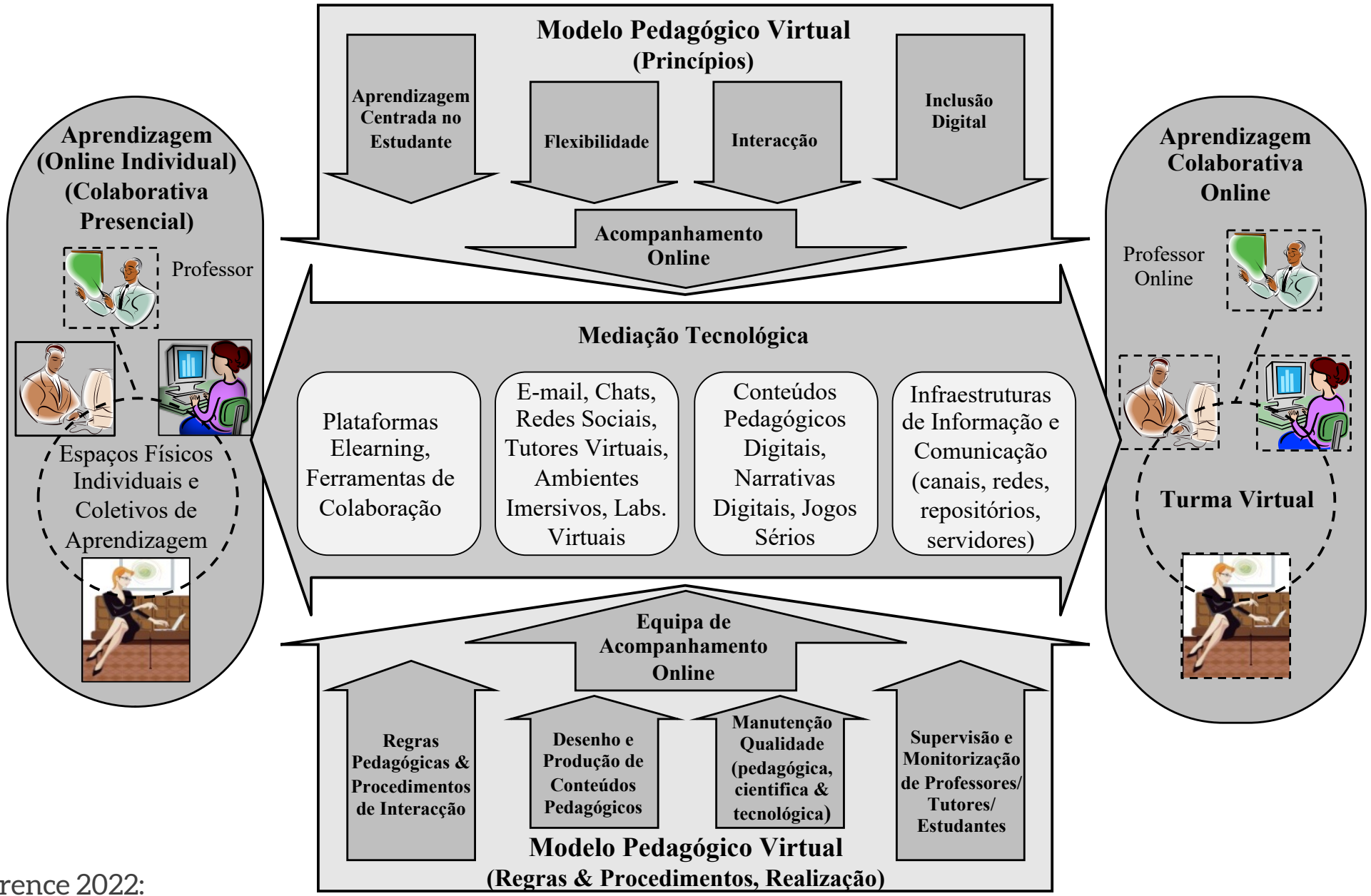
- Prevaleceu a percepção que a **aula online não era uma opção**, mas uma condição imposta pelas circunstâncias da pandemia e do isolamento social.
- **Não se adotaram os princípios do ensino a distância (EaD) assíncrono**, por ausência de orientação superior e de conhecimento e preparação do docente e estudantes. Face a uma urgência recorreu-se à **videoconferência em substituição da aula presencial**.
- No seu conjunto, **a adesão dos estudantes às sessões de videoconferência foi bem sucedida**, evidenciando a exequibilidade do recurso complementar deste tipo de mediação em **futuros cenários híbridos de ensino-aprendizagem online**.

A screenshot of a video player interface. On the left, there is a sidebar with a list of topics: "EXERCÍCIO DE REFL...", "> RELAÇÕES ÉTNICAS NO SÉCULO 19 E SUAS INFLUÊNCIAS: ...", "> RELAÇÕES ÉTNICAS NO SÉCULO 19 E SUAS INFLUÊNCIAS P...", "> RELAÇÕES ÉTNICAS NO SÉCULO 19 E SUAS INFLUÊNCIAS P...", "> AS INFLUÊNCIAS DA ELITE DO SÉCULO 19 NA CLASSE MÉD...", "> TEORIA GERAL DOS SISTEMAS - 1", "> TEORIA GERAL DOS SISTEMAS - 2", "> TEORIA GERAL DOS SISTEMAS - 3", "> TEORIAS DA COMUNICAÇÃO (REFERÊNCIAS /". The main content area shows a video player with a play button. Above the video, the title "O PERIGO DE UMA HISTÓRIA ÚNICA - EXERCÍCIO DE REFLEXÃO" is displayed. Below the title, the video title "O perigo de uma história única (Chimamanda Adichie)" is shown. The video thumbnail features Chimamanda Adichie wearing a colorful headwrap. The interface includes a "REFLEXÃO" tab and a "visões ..." button.

Uma proposta de Modelo Pedagógico Virtual pós-pandémico

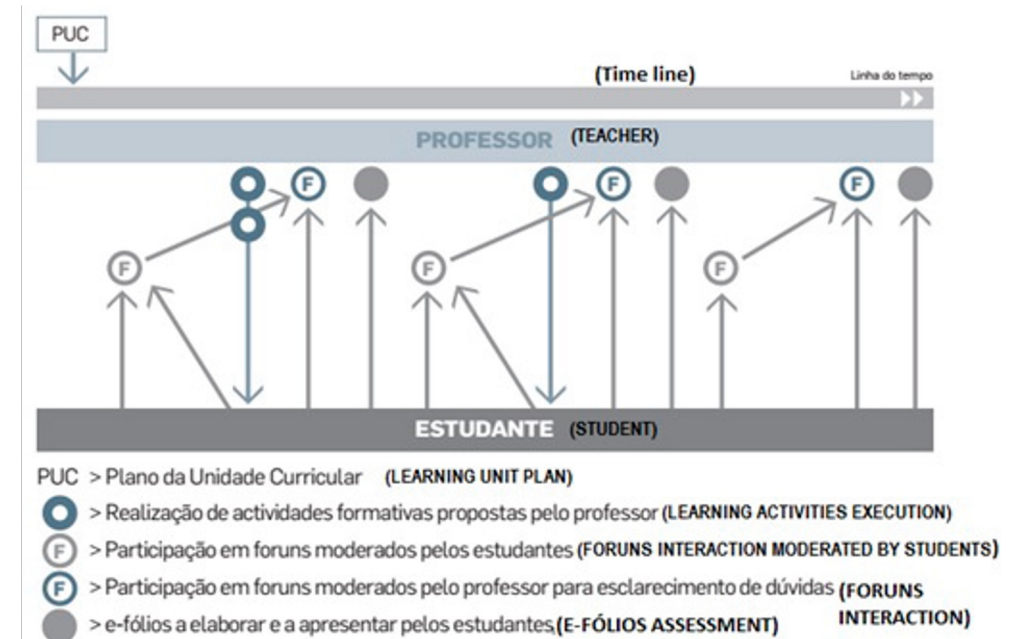
- Baseado no **Modelo Pedagógico Virtual da Universidade Aberta de Portugal**, que adota quatro pilares fundamentais:
 - **Aprendizagem centrada no estudante** (proactivo, colaborativo)
 - **Flexibilidade** (em qualquer lugar, em qualquer momento)
 - **Interação Online** (a comunicação estudante-estudante é promovida)
 - **Inclusão Digital** (prioridade à literacia tecnológica em e-learning)
 - Juntando-se o **Acompanhamento Docente** (perdurável, eficaz)
- O professor **desenha um percurso de aprendizagem** que dará origem a um calendário de atividades a seguir ao longo do semestre.





Uma proposta de Modelo Pedagógico Virtual pós-pandémico (II)

- Organização das turmas virtuais de **até 60 estudantes** com um professor / tutor responsável
- São fundamentais os seguintes elementos pedagógicos:
 - **Plano da Unidade Curricular** (contrato e plano temporal)
 - **Cartão da Aprendizagem** (regista todas as avaliações e pontos obtidos por cada estudante)
 - **Sala Virtual de Consulta** (síncrona para contato com o docente)
- O planeamento da unidade curricular deve contemplar um **equilíbrio entre as atividades nas duas modalidades**, totalmente online ou semipresencial, que devem se complementar, podendo adotar estratégias de **flipped classroom** ou de **blended learning**.



Discussão Final e Conclusões

- As experiências de ensino-aprendizagem online tem vindo a **evidenciar linhas para a implementação concreta de cenários híbridos no período pós-pandémico**, que explorem as vantagens da aprendizagem colaborativa online com momentos presenciais mais intensivos.
- Um modelo pedagógico virtual pós-pandémico é **naturalmente dinâmico e ajustável às condicionantes existentes** e introduzindo, em alguns casos, as vertentes de *flipped classroom* ou de *blended learning*.
- Constata-se uma **maior abertura das instituições para a inovação pedagógica**, com o incremento da introdução do ensino-aprendizagem online.
- Mas, a adopção de um modelo pedagógico virtual **exige a alteração do papel do professor e a sua formação e o suporte institucional a esta estratégia**.
- E ainda, uma estratégia de modelos **baseados na adoção de práticas individuais não é transformadora e conduzirá, a prazo, ao insucesso!**

Referências

- Aristovnik, A., Keržič, D., Ravšelj, D., Tomaževič, N., Umek, L. (2021). Impacts of the COVID-19 Pandemic on Life of Higher Education Students: A Global Perspective. *Sustainability*, 12, no. 20, 8438. <https://doi.org/10.3390/su12208438>
- Afonso, A., Morgado, L., & Roque, L. (Eds.). (2022). *Impact of Digital Transformation in Teacher Training Models*. IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-9538-1>
- Farnell, T., Skledar-Matijević, A., Šćukanec-Schmidt, N. (2021). The impact of COVID-19 on higher education: a review of emerging evidence: analytical report. *European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture*. Publications Office, <https://data.europa.eu/doi/10.2766/069216>
- Fernandes-Marcos, A. (2022). OPEN DISTANCE TEACHING PRACTICES IN PANDEMIC TIMES: DEVISING A SIMPLIFIED VIRTUAL PEDAGOGIC MODEL FOR THE UNIVERSITY OF SAINT JOSEPH IN MACAU, CHINA. *In proceedings of EDULEARN 2022 - 14th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Palma de Mallorca (Spain), 4th - 6th of July, 2022*. IATED editor, ISBN: 978-84-09-42484-9, <https://doi.org/10.21125/edulearn.2022>
- García-Morales, V.J., Garrido-Moreno, A., Martín-Rojas, R. (2021). The Transformation of Higher Education After the COVID Disruption: Emerging Challenges in an Online Learning Scenario. *Frontiers in Psychology*, 12, 616059. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.616059>
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2021). The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning. *Educause Review*. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Iglesias-Pradas, S., Hernández-García, A., Chaparro-Peláez, J., Prieto, J.L. (2021). Emergency remote teaching and students' academic performance in higher education during the COVID-19 pandemic: A case study. *Computers in Human Behavior*, 119. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106713>

Referências

- Fernandes-Marcos, A. (2022). OPEN DISTANCE TEACHING PRACTICES IN PANDEMIC TIMES: DEVISING A SIMPLIFIED VIRTUAL PEDAGOGIC MODEL FOR THE UNIVERSITY OF SAINT JOSEPH IN MACAU, CHINA. In proc. of EDULEARN 2022. IATED editor, ISBN: 978-84-09-42484-9, <https://doi.org/10.21125/edulearn.2022>
- Marinoni, G., van't Land, H., Jensen, T. (2020). Global Survey Report The impact of COVID-19 on higher education around the world. *International Association of Universities*, 2020. Consultado em 2 maio 2022 em https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_covid19_and_the_survey_report_final_may_2020.pdf.
- Masalimova, A.R., Khvatova, M.A., Chikileva, L.S., Zvyagintseva, E.P., Stepanova, V.V., Melnik, M.V. (2022). Distance Learning in Higher Education During Covid-19. *Frontiers of Education*, 7:822958. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.822958>
- Means, B., Bakia, M., Murphy, R. (2014). *Learning Online: What Research Tells Us about Whether, When and How*. New York: Routledge. ISBN 978-0415630290.
- Pereira, A., Quintas-Mendes, A., Morgado, L. Amante, L. & Bidarra, J. (2007). Modelo pedagógico virtual da Universidade Aberta: para uma universidade do futuro, Lisboa: Universidade Aberta <http://hdl.handle.net/10400.2/1295>
- Stewart, W. H., Lowenthal, P. R. (2021). Distance education under duress: A case study of exchange students' experiences with online learning during the COVID-19 pandemic in the Republic of Korea. *Journal of Research on Technology in Education*, 54:sup1, S273-S287. <https://doi.org/10.1080/15391523.2021.1891996>
- Teixeira, A., Bates, T., & Mota, J. (2019). What future(s) for distance education universities? Towards an open network-based approach. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1), pp. 107-126. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.1.22288>
- United Nations Sustainable Development Group (2022). “Policy brief: Education during COVID-19 and beyond”. *United Nations*. Retrieved on 25 April 2022 from https://www.un.org/development/desa/dspd/wp-content/uploads/sites/22/2020/08/sg_policy_brief_covid-19_and_education_august_2020.pdf

EA Conference 2022:

Espacios y Estilos de Aprendizaje en Educación

EA Conference 2022: Estilos & Espacios de Aprendizaje en Educación



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



EduSoC Lab
Education, Society & Culture

EA Conference 2022:
Espacios & Estilos de aprendizaje en educación
Congreso Internacional Virtual
Junio, 2022