
LUSITÂNIA

(Rapsódia de Música Popular Portuguesa)

- *Este linho é mourisco*
 - *Vira do Minho*
 - *Ó Laurindinha*
- *Ó ferreiro, guarda a filha*
- *Ó Senhor de Matosinhos*
 - *Josezito*
- *Não vás ao mar, Toino*
- *Maria, se fores ao baile*
 - *Milho Verde*
- *Marchas de Lisboa*
 - *Fanxanga*
- *Rama da Oliveira*
- *Tia Anica do Loulé*
- *Ao passar a ribeirinha*
- *Bailinho da Madeira*
- *Indo eu a caminho de Viseu*

Dionísio Vila Maior

Harmonização para Coro TTBB e Solista
Arranjos: Melodion / 3 Bandalins / 2 Acordeões / flauta transversal / Contrabaixo / Percussões

Coimbra/Viscu 2010

LUSITÂNIA

(Orq e Harm.: Dionísio Vila Maior)

$\text{♩} = 111$
1. Este linho é mourisco

Sol
1. Este linho é mourisco

T
1. Este linho é mourisco
mf Es - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

B2
1. Este linho é mourisco
mf - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

B1
1. Este linho é mourisco
mf - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

BX
1. Este linho é mourisco
mf - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

Mel
1. Este linho é mourisco
mf - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

Ac1
1. Este linho é mourisco

Ac2
1. Este linho é mourisco

Bd1
1. Este linho é mourisco

Bd2
1. Este linho é mourisco

Bd3
1. Este linho é mourisco

Gt
1. Este linho é mourisco

FL
1. Este linho é mourisco

Ctbx
1. Este linho é mourisco

Pdt
1. Este linho é mourisco

VV
1. Este linho é mourisco

Cgs
1. Este linho é mourisco

Bb+ Surdo
mf

LUSITANIA

(Orq. e Harm: DIONÍSIO VILA MAIOR)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Sol, T, B2, B1, BX, Mel) are at the top, with lyrics in Portuguese. The instrumental parts include Ac1, Ac2, Bd1, Bd2, Bd3, Gt, FL, Ctbx, Pdt, VV, Cgs, and Bb Sd. The score is divided into two systems by a vertical bar line. The first system contains the vocal entries and the beginning of the instrumental accompaniment. The second system continues the vocal parts with a 'ff' dynamic marking and the instrumental parts with various rhythmic patterns. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Vocal Parts:
Sol: [Musical notation]
T: Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra *ff* la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem
B2: *f* Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra *ff* la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem
B1: *f* Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra *ff* la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem
BX: *f* Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra *ff* la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem
Mel: [Musical notation]

Instrumental Parts:
Ac1: [Musical notation]
Ac2: [Musical notation]
Bd1: [Musical notation]
Bd2: [Musical notation]
Bd3: [Musical notation]
Gt: [Musical notation]
FL: [Musical notation]
Ctbx: *p* [Musical notation]
Pdt: *p* [Musical notation]
VV: *p* [Musical notation]
Cgs: [Musical notation]
Bb Sd: *f* [Musical notation]

LUSITÂNIA

(Orq. e Harm: DIONÍSIO VILA MAIOR)

17

Sol

T
Re - ga - la - te'o meu a - mor e re - ga - la - te pas - sa bem *ff* - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

B2
Re - ga - la - te'o meu a - mor e re - ga - la - te pas - sa bem *ff* - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

B1
Re - ga - la - te'o meu a - mor e re - ga - la - te pas - sa bem *ff* - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

BX
Re - ga - la - te'o meu a - mor e re - ga - la - te pas - sa bem *ff* - te li - nho é mou - ris - co'e a fi - ta de-le na - mo - ra

Mel

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Gt

FL

Ctbx

17

Pdt

17

VV

17

Cgs

Bb

Sd

LUSITANIA
(Orq. e Harm: DIONÍSIO VILA MAIOR)

25

Sol

T

B2

B1

BX

Mel

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Gt

FL

Ctbx

Pdt

VV

Cgs

Bb

Sd

Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra Ai la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem

Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra Ai la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem

Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra Ai la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem

Quem da-qui não tem a - mo - res pe - gu'o cha - péu vá - s'em - bo - ra Ai la-ri, Ó Ai la - ri Ó Ai la - ri Ó Ai meu bem

Sol
T
B2
B1
BX
Mel
Ac1
Ac2
Bd1
Bd2
Bd3
Gt
FL
Ctbx
Pdt
VV
Cgs
Bb
Sd

