

RAPSÓDIA DE
LISBOA
(MARCHAS)

Dionísio Vila Maior

Coro TTBB e Solista
Flauta transversal; 3 Bandolins; 2 Acordeões; Contrabaixo

Coimbra 2009

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

This page contains the musical score for measures 367 through 371 of the piece 'Rapsódia de Lisboa' by Dionísio Vila Maior. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Sol.** (Soprano)
- T.** (Tenor)
- B2.** (Baritone 2)
- B1.** (Baritone 1)
- Bx.** (Bass)
- Ac1.** (Acoustic guitar 1)
- Ac2.** (Acoustic guitar 2)
- Bd1.** (Bass drum 1)
- Bd2.** (Bass drum 2)
- Bd3.** (Bass drum 3)
- Fl.** (Flute)
- Ctbx.** (Cymbal)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. Measures 367-371 show a complex rhythmic and melodic texture. The vocal parts (Sol., T., B2., B1., Bx.) feature a steady eighth-note accompaniment. The acoustic guitars (Ac1., Ac2.) play a melodic line with some chromaticism. The percussion parts (Bd1., Bd2., Bd3., Ctbx.) provide a driving, syncopated rhythm. The flute (Fl.) has a melodic line that enters in measure 370. The page number '64' is located at the top left, and the title 'Rapsódia de Lisboa' with the arranger's name 'Arr: Dionísio Vila Maior' is centered at the top.

Rapsódia de Lisboa
 Arr: Dionísio Vila Maior

379

Sol. Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo - ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa-ra eu brin - car San - to'An-

T. Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo - ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa-ra eu brin - car San - to'An-

B2. Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo - ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa-ra eu brin - car San - to'An-

B1. Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo - ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa-ra eu brin - car San - to'An-

Bx. Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo - ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa-ra eu brin - car San - to'An-

Ac1.

Ac2.

Bd1.

Bd2.

Bd3.

Fl.

Ctbx.

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

385

Sol. 
 385 tó-nio — Já se'a - ca - bou O — São Pe-dro — 'stá-s'a - ca - bar São — Jo - ão São Jo-ão São Jo - ão, dá cá um ba -

T 
 385 tó-nio — Já se'a - ca - bou O — São Pe-dro — 'stá-s'a - ca - bar São — Jo - ão São Jo-ão São Jo - ão, dá cá um ba -

B2 
 385 tó-nio — Já se'a - ca - bou O — São Pe-dro — 'stá-s'a - ca - bar São — Jo - ão São Jo-ão São Jo - ão, dá cá um ba -

B1 
 385 tó-nio — Já se'a - ca - bou O — São Pe-dro — 'stá-s'a - ca - bar São — Jo - ão São Jo-ão São Jo - ão, dá cá um ba -

Bx 
 385 tó-nio — Já se'a - ca - bou O — São Pe-dro — 'stá-s'a - ca - bar São — Jo - ão São Jo-ão São Jo - ão, dá cá um ba -

Ac1 

Ac2 

Bd1 

Bd2 

Bd3 

Fl 

Ctbx 

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

391

Sol. 8

lão pa-ra eu brin - car San - to'An - tó-nio Já se'a - ca - bou O São Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo-

T 8

lão pa-ra eu brin - car San - to'An - tó-nio Já se'a - ca - bou O São Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo-

B2 8

lão pa-ra eu brin - car San - to'An - tó-nio Já se'a - ca - bou O São Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo-

B1 8

lão pa-ra eu brin - car San - to'An - tó-nio Já se'a - ca - bou O São Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo-

Bx 8

lão pa-ra eu brin - car San - to'An - tó-nio Já se'a - ca - bou O São Pe-dro 'stá-s'a - ca - bar São Jo-

Ac1 8

Ac2 8

Bd1 8

Bd2 8

Bd3 8

Fl 8

Ctbx 8

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

397

Sol. $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

T $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

B2 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

B1 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Bx $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Ac1 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Ac2 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Bd1 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Bd2 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Bd3 $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Fl $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Ctbx $\frac{8}{8}$ ão São Jo - ão São Jo - ão, dá cá um ba - lão pa - ra eu brin -

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

FINAL

The musical score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top and instrumental parts below. The vocal parts (Soprano, Tenor, Bass 2, Bass 1, Bassoon) have lyrics in Portuguese. The instrumental parts include two flutes, three bassoons, a flugelhorn, and a tuba. The score is marked with dynamic levels: *ff* (fortissimo) and *fff* (fortississimo) for the vocal and instrumental lines, and *sfz* (sforzando) for the final notes of each part. The tempo is marked with a metronome symbol and the number 400. The key signature has one flat (B-flat).

Vocal Parts:
Sol. ca - ar Já se a - ca - bou
T. ca - ar Já se a - ca - bou
B2 San - to'An - tó - nio Já se a - ca - bou
B1 car Já se a - ca - bou
Bx car Já se a - ca - bou

Instrumental Parts:
Ac1, Ac2, Bd1, Bd2, Bd3, Fl, Ctbx