

NÚMERO ESPECIAL

DISCURSOS

III SÉRIE



ACTAS DO COLÓQUIO
LITERATURA E FIM DE SÉCULO



NÚMERO ESPECIAL



DISCURSOS ACTAS DO COLÓQUIO LITERATURA E FIM DE SÉCULO



Director

Prof.ª Doutora Maria José Ferro Tavares

Conselho Científico

Prof.ª Doutora Maria José Ferro Tavares (Directora do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares - CEHI)

Prof.ª Doutora Maria Emília Ricardo Marques (Directora do Centro de Estudos de Ensino a Distância - CENTED)

Prof.ª Doutora Maria Beatriz Rocha Trindade (Directora do Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais - CEMRI)

Prof.ª Doutora Maria Laura Bettencourt Pires (Directora do Centro de Estudos Americanos - CEA)

Responsável de volume

Prof. Doutor Dionísio Vila Maior

Edição e propriedade:

UNIVERSIDADE ABERTA,
Rua da Escola Politécnica, 147
1269-001 Lisboa

Execução técnica:

GRÁFICA EUROPAM, LDA.
Mira Sintra - Mem Martins

Depósito legal: 171478/01
ISSN: 0872-0738

Fevereiro de 2002

ÍNDICE

Introdução	9
Discursos:	
O Milénio e a História	13
<i>Maria José Ferro Tavares</i>	
Texto Literário e Evolução Tecnológica	39
<i>Maria Emília Ricardo Marques</i>	
Do Ensino da Língua e da Literatura ou: Da Língua e da Literatura	49
<i>Júlio Taborda Nogueira</i>	
Nótulas sobre a prática da leitura	57
<i>Graça Trindade</i>	
Estética Alegórica e Literatura do Ano Mil	67
<i>Ludumila Aragão</i>	
A Poesia Simbolista no Portugal Finissecular: Modelos e Transfigurações - Alguns apontamentos	77
<i>M. Paula Mendes Coelho</i>	
O Novo Fio de Ariadne. Literatura para crianças e jovens em Fim de Século	85
<i>Glória Bastos</i>	
O Discurso Finissecular e o Discurso Pedagógico-Literário. Alguns contributos	97
<i>Dionísio Vila Maior</i>	

DISCURSOS.
Língua, Cultura e Sociedade

Número Especial

**COLÓQUIO
LITERATURA
E FIM DE SÉCULO**



Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares

FEVEREIRO 2002

Director

Prof.^a Doutora Maria José Ferro Tavares

Conselho Científico

Prof.^a Doutora Maria José Ferro Tavares (Directora do Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares - CEHI)

Prof.^a Doutora Maria Emília Ricardo Marques (Directora do Centro de Estudos de Ensino a Distância - CENTED)

Prof.^a Doutora Maria Beatriz Rocha Trindade (Directora do Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais - CEMRI)

Prof.^a Doutora Maria Laura Bettencourt Pires (Directora do Centro de Estudos Americanos - CEA)

Responsável de volume

Prof. Doutor Dionísio Vila Maior

Edição e propriedade:

UNIVERSIDADE ABERTA,
Rua da Escola Politécnica, 147
1269-001 Lisboa

Execução técnica:

GRÁFICA EUROPAM, LDA.
Mira Sintra - Mem Martins

Depósito legal: 171478/01
ISSN: 0872-0738

Fevereiro de 2002

ÍNDICE

Introdução	9
Discursos:	
O Milénio e a História	13
<i>Maria José Ferro Tavares</i>	
Texto Literário e Evolução Tecnológica	39
<i>Maria Emília Ricardo Marques</i>	
Do Ensino da Língua e da Literatura ou: Da Língua e da Literatura	49
<i>Júlio Tabor da Nogueira</i>	
Nótulas sobre a prática da leitura	57
<i>Graça Trindade</i>	
Estética Alegórica e Literatura do Ano Mil	67
<i>Ludumila Aragão</i>	
A Poesia Simbolista no Portugal Finissecular: Modelos e Transfigurações - Alguns apontamentos	77
<i>M. Paula Mendes Coelho</i>	
O Novo Fio de Ariadne. Literatura para crianças e jovens em Fim de Século	85
<i>Glória Bastos</i>	
O Discurso Finissecular e o Discurso Pedagógico-Literário. Alguns contributos	97
<i>Dionísio Vila Maior</i>	

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

DIONÍSIO VILA MAIOR

O número da *Discursos* que agora se publica pretende ser, acima de tudo, um contributo para o estudo da relação entre o *discurso* literário-cultural e o *discurso finissecular* – uma questão com uma visível actualidade, continuamente reavivada nos últimos anos por não raros investigadores.

Os estudos que aqui são publicados correspondem a um conjunto de reflexões tecidas por estudiosos que, na sua investigação académica e/ou na sua prática lectiva, se têm debruçado sobre aquela relação. Em 1999, em Coimbra, a Universidade Aberta organiza então um seminário sobre *Literatura e Fim de Século*, seminário esse onde são preferidas as comunicações que este número da *Discursos* testemunha – número este que contou com a colaboração, que desde já agradecemos, da Dr^a Vivina Figueiredo, na revisão de provas. A oportunidade do tema era (e é) incontornável (tema tanto mais interessante, quanto mais o final do século XX coincidia então com um final de milénio), resultado sobretudo de uma relação que com a História e com a Cultura mantém, de um modo geral, a Literatura.

Variavelmente compreendidos de forma ambivalente – com frequência nele se confrontam, quais faces de Janus, as ideias de *fim* e *recomeço*, esgotamento e entusiasmo, esmorecimento e esperança –, os finais de século marcam o desfecho de um período cronológico. E quer essa circunstância seja encarada como possibilidade para um entendimento do carácter irrecuperável da História, quer seja apreciada como possibilidade de concertar o resgate e a legitimação de uma determinada etapa dessa mesma História, o que é inegável é o facto de que um final de século nos permite avaliar um passado.

No presente contexto, o que se procurou levar a cabo foi avaliar a relação entre o *discurso* finissecular e outros *discursos*: literário, didáctico, sócio-cultural, histórico e

tecnológico. Por esses critérios se regeram polifonicamente Maria José Ferro Tavares, Maria Emília Ricardo Marques, Júlio Taborda, Graça Trindade, Ludumila Aragão, Paula Mendes Coelho, Glória Bastos e Dionísio Vila Maior. E os designios principais destes contributos mais não são do que simplesmente cultivar a sedução por esta área de trabalho (tão importante quanto inevitável), procurar enriquecê-la e, sobretudo, promover novas pistas de leitura consentâneas com a possibilidade persistentemente estimulada de, em cada final de século, encontrarmos continuamente a melodia ambígua da crítica resoluta e da promessa suspeita.

DISCURSOS: