

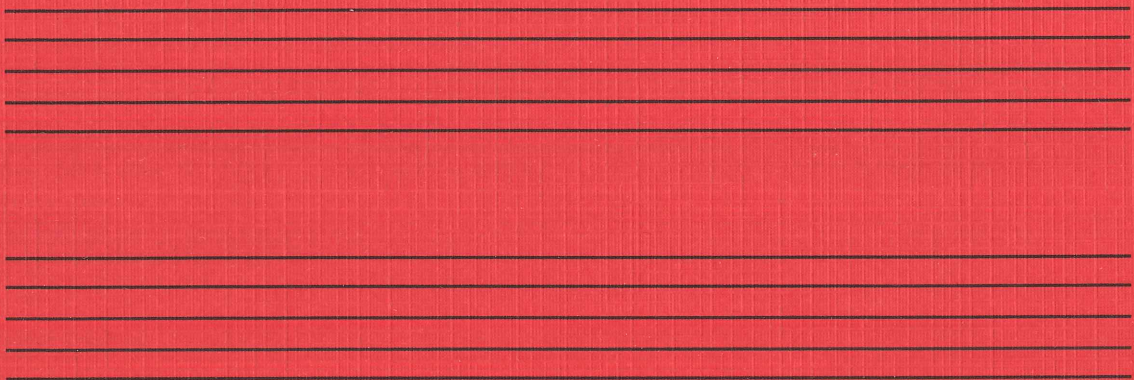
INFANTUNAndo 1

Dionísio Vila Maior

Harmonizações para Tuna e Grupo Coral Masculino

Baixo / Barítonos / Tenor

Coimbra 2004



NAVEGAMOS A CANTAR (1)

INTRODUÇÃO

Música: Manuel Luis

Letra: Manuel Luis

Harmonização/Arranjos: Dionísio Vila Maior

15

♩ = 105

Cm 8ª Inferior Cdim² Gm³ Gm5A⁴ Gm6

Muito Ligado

Cm 8ª Inferior Cdim² Gm³ Gm5A⁴ Gm6

Muito Ligado

Cm 8ª Inferior Cdim² Gm³ Gm5A⁴ Gm6

Muito Ligado

Cm 8ª Inferior Cdim² Gm³ Gm5A⁴ Gm6

Muito Ligado

5 Bb 6 Cm7 Gdim 7 D D7 8 D7/9

Bb 6 Cm7 Gdim 7 D D7 8 D7/9

Bb 6 Cm7 Gdim 7 D D7 8 D7/9

Bb 6 Cm7 Gdim 7 D D7 8 D7/9

9 Cm D7 10 D7 11 Gm Cdim 12 Gm

Cm D7 10 D7 11 Gm Cdim 12 Gm

Cm D7 10 D7 11 Gm Cdim 12 Gm

Cm D7 10 D7 11 Gm Cdim 12 Gm

Musical score for measures 13-14. The score is written for four parts: T (Tenor), B2 (Baritone 2), B1 (Baritone 1), and Bx (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 13 features a B major chord. Measure 14 features a D7 major chord. The score includes a double bar line between measures 14 and 15. The notes for measures 15 and 16 are present but not fully written out.

Chord symbols: B, D7, Cm6.

Musical score for measures 17-18. The score is written for four parts: T (Tenor), B2 (Baritone 2), B1 (Baritone 1), and Bx (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 17 features a Cm6 chord. Measure 18 features a Cm6 chord. The score includes a double bar line between measures 18 and 19. The notes for measures 19 and 20 are present but not fully written out.

Chord symbols: Cm6, Cm6.

NAVEGAMOS A CANTAR (2) QUADRAS

8ª Inferior = 105

1 2 3 4

Gm A Cm

T 1 8ª Inferior = 105 I ç a - mos as ve - las ao ven - to vi a - gem vi -
Ao lon Gm sur - gem as tor - m An - tas cui da Cm - do cui -

B2 1 8ª Inferior = 105 E as Gm ve - las e se - guir Vi - i -
E sur - gem as... com cui da Cm - do cui -

B1 1 8ª Inferior = 105 E as Gm ve - las ven - to e se - guir vi - i -
E sur - gem as... as tor - men - tas e Cm com cui -

Bx 1 8ª Inferior = 105 E as Gm ve - las ao ven - to e se - guir vi - i -
E sur - gem as tor - men - tas Cm da - do Cui -

Bd1 1 8ª Inferior = 105 Gm A Cm

Bd2 1 8ª Inferior = 105 Gm A Cm

Bd3 1 8ª Inferior = 105 Gm A Cm

Ac1 1 8ª Inferior = 105 Gm A Cm

Ac2 1 8ª Inferior = 105 Gm A Cm

5 6 7 8

T
a - gem Ras ga - mos as on - das sem me - do co - ra - gem co -
da - do As no - ssas al - mas 'stão a - ten - tas ao Cm - bo ao

B2
a - gem Ras ga - mos as on - das sem me - do co - ra - gem co -
da - do As no - ssas al - mas 'stão a - ten - tas ao Cm - bo ao

B1
a - gem Ras ga - mos as on - das sem me - e - do co - ra - gem co -
da - do As no - ssas al - mas 'stão a - ten - en - tas ao Cm - bo ao

Bx
a - gem Ras ga - mos as on - das sem me - e - do co - ra - gem co -
da - do As no - ssas al - mas 'stão a - ten - en - tas ao Cm - bo ao

Bd1
as - on - das com - co - ra - gem sem me - e - do
A - ten - tas com cui - da - do ao Cm - bo

Bd2

Bd3

Ac1

Ac2

D 5 Gm A Cm

Musical score for voices and instruments. The score is divided into systems for Tenors (T), Baritone 1 (B1), Baritone 2 (B2), Bass 1 (Bd1), Bass 2 (Bd2), Bass 3 (Bd3), Acoustic Guitar 1 (Ac1), and Acoustic Guitar 2 (Ac2). The music is in 3/4 time and features lyrics in Portuguese.

Lyrics:
 ra - a - gem Na pro - a se - gu' a for - ça da gen - te que sen - te que
 Ca - a - bo Com ga - tra - ve - ssa - mos o p'ri - go ven - ci - do ven -
 ra - a - gem Na pro - a se - gu' a for - ça da gen - te da gen - te que
 Ca - a - bo Com ga - tra - ve - ssa - mos o pe - ri - go ven - ci - do ven -
 com co - ra - gem Na pro - a se - gu' a fo - or - ça a - for - ça da gerte gen - te que
 Com cui - da - do Com ga - tra - ve - ssa - a - mos o pe - ri - go ven - ci - do ven -

Chords: D, Cm, F, Gm, Eb. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staves.

NAVEGAMOS A CANTAR (3) REFRÃO

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

T 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

B2 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

B1 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Bx 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Bd1 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Bd2 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Bd3 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Ac1 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

8ª Inferior 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Ac2 1 = 105 Cm 2 Gm 3 Bb 4 D

Somos ma - ri - nhei - ros Nomar os pri - mei - ros O des - ti - no é con - quis - tar
 Somos ma - ri - nhei - ros e No - mar so - mos pri - mei - ros O des - ti - no é con - quis... O des - ti - no é con - quis - tar
 Somos ma - ri - nhei - ros So - mos os pri - mei - ros O des - ti - no é con - quis... O des - ti - no é...

5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm

T
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm
 Deterradistan - te Seguin-d'oIn-fan-te Na-ve-gamos a can - tar Nave-gamos a can - tar

B2
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm
 Deterradistan - te Seguin-d'oIn-fan-te e Na-ve-gamos a can - tar Nave-gamos a can - tar

B1
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm
 Deterradistan - te Seguin - d'o In-fan-te a can - tar a can - tar

Bx
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm
 Deterradistan-te Seguin'O In-fa-teNa-ve 1 ga - mos a can - tar ganoNave-gamosacan - tar

Bd1
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm

Bd2
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm

Bd3
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm

Ac1
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm

Ac2
 5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2. 9 Bb D 10 Gm

5 Cm 6 Gm 1. 7 Bb D 8 Gm 2 9 Bb D 10 Gm

T
De te-rra dis-tan-te Seguin-d'o In-fan-te Na-ve-gamos a can-tar Na-ve-gamos a can-tar

B2
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

B1
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

Bx
De te-rra dis-tan-te Seguin-d'o In-fan-te Na-ve-gamos a can-tar Na-ve-gamos a can-tar

Bd1
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

Bd2
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

Bd3
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

Ac1
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

Ac2
5 Cm 6 Gm 7 Bb D 8 Gm 9 Bb D 10 Gm

Ligado