

Libro de Actas del 6th International Congress of Educational Sciences and Development



Coordinadores:

**Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro Sánchez y M^a
Paz Bermúdez Sánchez**

ISBN: 978-84-09-02091-1

ORGANIZA



Universidad de Granada
Grupo de Investigación CTS-261



Universidade do Minho

Libro de Actas del 6th International Congress of Educational Sciences and
Development

Autor: 6th International Congress of Educational Sciences and Development.
SETÚBAL (PORTUGAL), 21-23 JUNIO, 2018.

Compiladores: Tamara Ramiro-Sánchez, M^a Teresa Ramiro Sánchez y M^a Paz
Bermúdez Sánchez

Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).

CIF: G-23220056

Facultad de Psicología.

Universidad de Granada.

18011 Granada (España).

Tel: +34 958 161708.

Fax: +34 958 161708.

Correo electrónico: info@aepec.es.

Web: <http://www.aepec.es>.

ISBN: 978-84-09-02091-1

Año de publicación: 2018

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el “Libro de Actas del 6th International Congress of Educational Sciences and Development”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

IMPACTO DA DINÂMICA EMOCIONAL NA APRENDIZAGEM EM CURSOS A DISTÂNCIA NO ENSINO SUPERIOR: O PAPEL DA PRESENÇA EMOCIONAL E MICRO-LIDERANÇAS

Teresa Severino Oliveira e Lina Gaspar Morgado
Universidade Aberta, Portugal

Esta comunicação debruça-se sobre a problemática das emoções online em contextos de aprendizagem online, apresentando um novo modelo para a lábil identificação emocional. Trata-se duma investigação sobre a vinculação do docente-estudante, baseada num design de experiências de aprendizagem decorrentes das necessidades emergentes no contexto online, reforçadoras da interação afetiva e motivacional. Pretende melhorar o bem-estar e a qualidade na aprendizagem, envolvendo nesta interação e comunicação online os estudantes integrados em ambientes digitais formais e não formais, no ensino superior. Para tal recorre à metodologia Design-Based-Research, num estudo multi-casos: 1) cenário “fechado”: LMS – Licenciatura; 2) cenário “misto”: LMS e Twitter -Mestrado. A caracterização do bem-estar emocional e envolvimento cognitivo dos estudantes e professores advém da análise daqueles cenários, produzindo princípios de design e melhorando soluções baseadas em estratégias de proximidade: Fóruns temáticos, Feedbacks, Acompanhamento Online de tarefas e Fórum Café-lounge, para manter a comunidade de aprendizagem. Os dados recolhidos, com base em a) Escala de Emoções (90 emoções positivas e negativas), ordenadas em 9 eixos, (cotejo do conhecimento da Psicanálise, Neurociências, Computação afetiva, Filosofia e Física), b) questionário e entrevista semi-estruturada; c) análise das interações nos discursos online, permitiram a avaliação de bem-estar emocional, dos estudantes e professores (emoções mais experienciadas: curiosidade, entusiasmo, confiança; emoções menos sentidas: terror e apatia). Os resultados, referentes ao cenário 1, apontam para a importância do reforço da presença emocional do Tutor/Professor e das micro-lideranças estudantis. Apesar de não corresponder a uma participação massiva estudantil, beneficiou a aprendizagem e bem-estar do grupo, criando-lhe o desejo da replicação desta experiência. Consideramos necessário que as estratégias de classificação e presença emocional sejam aperfeiçoadas noutras investigações.

Palavras-chave: Emoções online, Ambientes Virtuais de Aprendizagem, envolvimento emocional, social e cognitivo