

LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS EN LA FORMACIÓN ONLINE DEL EDUCADOR

Maria do Carmo Nascimento Diniz

Universidade de Brasília

ducarmodiniz@gmail.com

ducarmo@unb.br

RESUMEN

La principal transformación de la educación delante de nosotros va a exigir estándares interdisciplinarios y revitalización de las asignaturas relacionadas con la ética, la estética y la lenguaje. Nuestro desafío consiste, también, en discutir la formación del profesor como investigador de un principio educativo y de la cuestión curricular en su interacción cultural con una población y sus exigencias más profundas como pertenecientes de la historia de la humanidad. Las nuevas tecnologías digitales influyen directamente en la rapidez de transmisión de la información y también en el tratamiento y la recepción de los conocimientos. El moodle fue el software elegido para la construcción del conocimiento didáctico de ese educador online y es especialmente significativo para los programadores y académicos de la educación. El objetivo general propuesto para la investigación: contextualizar la acción educativa mediante enfoque transdisciplinar e interdisciplinar por medio de un análisis crítico de los principios y prácticas que fundamentan la actuación docente en el contexto creativo de los procesos de enseñanza/aprendizaje. En una perspectiva teórica sociocultural fue propuesta para esta investigación una metodología cualitativa contemplada en investigación reflexiva. En este estudio investigativo buscamos comprender la importancia de la Formación de Profesores y el desafío de trabajar los diferentes lenguajes, discurso y representaciones en esta formación. En síntesis, para los educandos, en la práctica cultural del lenguaje pedagógico, de la estética y la ética, la intención transdisciplinar integra una acción interdisciplinar que establece una propuesta de planeamiento reflexivo online.

Palabras clave: formación profesor, enseñanza/aprendizaje, lenguajes, tecnologías.

RESUMO

A principal transformação da educação diante de nós vai exigir padrões interdisciplinares e a revalidação das disciplinas relacionadas com a ética, estética e a linguagem. Nosso desafio, consiste também, em discutir a formação do professor como investigador de um princípio educativo e da questão curricular em sua interação cultural com uma população e suas exigências mais profundas como pertencentes da história da humanidade. As novas tecnologias digitais influenciam diretamente na rapidez de transmissão da informação e também no tratamento da recepção dos conhecimentos. O moodle foi o software elegido para a construção do conhecimento didático desse educador online e é especialmente significativo para os programadores e acadêmicos da educação. O objetivo geral proposto para esta investigação: contextualizar a ação educativa mediante o enfoque transdisciplinar e interdisciplinar por meio de análise crítica dos princípios e práticas que fundamentam a atuação docente no contexto criativo dos processos de ensino/aprendizagem. Em uma perspectiva teórica sociocultural foi proposta para esta investigação uma metodologia qualitativa contemplada em investigação reflexiva. Neste estudo investigativo buscamos compreender a importância da Formação de Professores e o desafio de trabalhar as diferentes linguagens, discurso e representações nesta formação. Em síntese, para os educandos, na prática cultural da linguagem pedagógica, da estética e da ética, a intenção transdisciplinar integra uma ação interdisciplinar que estabelece uma proposta de planejamento reflexivo online.

Palavras chave: formação professor, ensino/aprendizagem, linguagens, tecnologias.

INTRODUCCIÓN

Surge un nuevo tipo de sociedad en que la adquisición de los conocimientos, no se encuentra solo en las instituciones educativas y la formación no se limita solo a la formación inicial. En un mundo cada vez más complejo las personas pueden ejercer varias profesiones y es fundamental la percepción de la educación a lo largo de la vida. El conocimiento podrá ser adquirido en los sistemas formales

de educación, mediante la educación no formal e informal, en las actividades profesionales, en los medios audiovisuales, entre otros.

Actualmente la propia cultura se construye basándose más en un modelo de la creatividad y la renovación que en el modelo de la permanencia y la reproducción. La generalización del aprendizaje en todos los niveles de la sociedad tendría que ser la contrapartida lógica de la inestabilidad permanente creada por la cultura de la innovación. La creatividad se está anexionando nuevos ámbitos y este fenómeno bien podría calificarse de “antropoyética”, es decir la tendencia del hombre a crearse a sí mismo con todos los riesgos que ello entraña. Una sociedad del aprendizaje no puede ser una sociedad de la mera información. El fenómeno del aprendizaje está destinado a generalizarse en nuestras sociedades a todos los niveles y también está llamado a estructurar la organización del tiempo, el trabajo y la vida de las instituciones (UNESCO, 2005: 64).

Los ámbitos de la memoria y las emociones podrán permitir el desarrollo de un nuevo tipo de aprendizaje basado en la estimulación del que aprende.

Es necesario fomentar constantemente las competencias mediante adquisición del conocimiento de mecanismos de aprendizaje flexibles, para adaptarse a las nuevas dificultades y crear las alternativas y soluciones.

En la visión de un aprendizaje significativo, un aprendizaje dialógico, Habermás (1987) desarrolla una teoría de la competencia comunicativa en la cual demuestra que todas las personas son capaces de comunicarse y generaciones. Todos nosotros poseemos habilidades comunicativas, entendidas como aquellas que permiten comunicarnos y actuar en nuestro medio.

La diversidad de las modalidades de acceso al conocimiento constituye una de las características más importantes de las sociedades del aprendizaje.

Aunque el mercado de trabajo demande habilidades cognitivas básicas, el atribuye también gran importancia a las habilidades afectivas y de comportamiento. El perfil del profesional universitario diseñado por los estudios es el de un profesional preparado dentro de un currículo flexible, con capacidad cognitiva de resolución de problemas, adaptable a los cambios y a los nuevos

procesos tecnológicos, con buena dosis de creatividad y actitud mental que acepte la educación por toda la vida.

Según Escotet in Bernheim y Chaui (2005:31):

En suma, la principal transformación profesional delante de nosotros va a exigir estándares interdisciplinarios más elevados, revitalización del grupo de asignaturas relacionadas con la ética, la estética y la comunicación, y el cambio en la actividad del profesor y del estudiante, cuando se trata de cambiar la idea de una educación final para la educación a lo largo de toda la vida. Es decir, el profesional del futuro estará sujetado por toda la vida a la educación, y educación y trabajo estarán cogidos de las manos, y no una a las expensas del otro (Escotet, 1998).

La educación superior y, más concretamente, las universidades, deben asumir una responsabilidad con la ética. La Declaración Mundial sobre Educación Superior, aprobada en París en 1998, determina que todas las funciones universitarias – enseñanza, investigación y extensión – deben ser ejercidas con una dimensión ética. La interactividad es otra característica de estos nuevos soportes del conocimiento. La transformación de una información en conocimiento exige un trabajo de reflexión. No obstante, las opciones políticas siempre se impondrán a la tecnología. La libertad de expresión y la libre circulación de la información, inherente a ella, son una condición esencial de la aparición de sociedades del conocimiento.

Para este desafío, se hace necesario un ambiente de aprendizaje que promueva la formación cultural y científica, posibilitando el contacto de los educandos con aquella cultura proveída por la ciencia, por la técnica, por el lenguaje, por la estética y por la ética.

Se trata pues, de valorar la cultura como un “escenario de negociaciones” como postula Vygotski (2000), en que los sujetos están en constante movimiento de recreación y reinterpretación de información y significados.

Una propuesta pedagógica es un caminar que construye itinerarios para la formación del profesor con componentes curriculares orientados para la sistematización del “hacer educativo” la importancia de la Didáctica, como reflexión sistematizada y sistematizadora, se evidencia en el ámbito educativo

por la constante indagación de los problemas inherentes a la práctica pedagógica. Nuestro desafío consiste, también, en discutir la formación del educador como investigador de un principio educativo y de la cuestión curricular en su interacción cultural con una población y sus exigencias más profundas como pertenecientes de la historia de la humanidad.

La Didáctica construye su enfoque en el aprender con su propia identidad; propicia el desarrollo de habilidades para trabajar en equipo y de inserirse críticamente en la “sociedad de conocimiento”. En síntesis, exige el aprender a convivir, a ejercitar la “escucha sensible”, a tener iniciativa, creatividad, tolerancia y discernimiento para saber colocarse en esta sociedad en términos de dialógica pedagógica.

El **objetivo general** propuesto para la investigación: Contextualizar la acción educativa mediante enfoque transdisciplinar e interdisciplinar por medio de un análisis crítico de los principios y prácticas que fundamentan la actuación docente en el contexto creativo de los procesos de enseñanza/aprendizaje online.

Los objetivos específicos se delinearon en:

- Reconocer la importancia de las finalidades de la educación, de los presupuestos que fundamentan los pilares para su desarrollo;
- Comprender la multidimensionalidad del saber y del saber pedagógico del educador, su formación: identidad y saber de la docencia, en los contextos: humano, político-económico y cultural.
- Caracterizar el proceso enseñanza-aprendizaje en la trayectoria del saber y del saber hacer del alumno en un abordaje interactivo e interdisciplinario del aprendizaje, en el desarrollo del sujeto aprendiz en las dimensiones: cognitiva/reflexiva, afectiva/emocional y creativa/imaginativa.
- Discutir una propuesta pedagógica innovadora, contemplamos mediante el tema evidenciado las competencias y habilidades a ser desarrolladas, abordando las dimensiones del aprendizaje estudiado.

REFERENCIAL TEÓRICO

Las nuevas tecnologías digitales influyen directamente en la rapidez de transmisión de la información y también en el tratamiento y la recepción de los conocimientos. Uno de los aspectos más impresionantes de la revolución de la información es la facilidad con que se trivializan en la vida cotidiana los aparatos y los nuevos tipos de la información y abren paso a una educación basada en el desarrollo del aprendizaje electrónico (e-learning).

Las sociedades contemporáneas y las del futuro próximo requieren un nuevo tipo de individuo y de trabajador en todos los sectores económicos con énfasis en las competencias múltiples. Entre tanto la educación a distancia es una opción viable para formación y actualización de profesionales, reduciendo barreras de acceso, siendo flexible, ofreciendo al sujeto ser activo en su formación, reduciendo los costes de inversiones y ofreciendo también los avances tecnológicos.

García Aretio (1986 y 1990) destaca como objetivos generales de la educación a distancia: democratizar el acceso a la educación, propiciar un aprendizaje autónomo y ligado a la experiencia, impartir una enseñanza innovadora y de calidad, fomentar la educación permanente, reducir los costes (p. 58-59).

Belloni (1999:54) nos muestra que la Educación a Distancia, más que las otras modalidades educativas, se aprovecha de la tecnología como forma de mediatizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Comprendiendo que todo proceso educativo es mediatizado, a medida que hay la necesidad de traducir los mensajes pedagógicos, la Educación a Distancia tendría como otro problema “ al máximo las virtudes comunicativas del medio técnico elegido en el sentido de componer un documento autosuficiente, que posibilite al estudiante realizar su aprendizaje de forma autónoma e independiente”

La incorporación de tecnologías de información y comunicación en los procesos educacionales pasan a exigir el conocimiento de nuevos códigos y lenguajes. La socialización y producción del conocimiento deberá prever un diálogo educativo entre educandos, profesores y tutores, proponiendo una atención afectiva en esa interacción posibilitando la orientación de la de los saberes a las diferentes situaciones de los sujetos del aprendizaje.

La formulación de la idea del diálogo en la interacción a distancia se basa en el lenguaje en la relación enseñanza/aprendizaje. Esa perspectiva se basa en la teoría del aprendizaje de Vygotski (1978) que posiciona el lenguaje como un medio por el cual el educando construye un modo de pensar. Por medio del cambio de significados y del desarrollo de una comprensión denominada por Vygotski como zona de desarrollo proximal. En esa perspectiva es donde profesor y educando median el aprendizaje por el diálogo, cambiando ese proceso de construcción del conocimiento por el lenguaje, asumiendo la responsabilidad del propio aprendizaje.

Al respecto de eso, el diálogo debe ser estimulado a través de materiales de curso que ofrezcan a los estudiantes conocimientos, habilidades y valores que sean relevantes para sus intereses y necesidades, y que ellos puedan usar activamente para entender, regir y cambiar sus mundos sociales a través del diálogo con sus compañeros (Evans y Nation, 1989:48-49).

Sin embargo, el profesor tendrá como desafío en su práctica pedagógica, según Silva (2000), modificar la comunicación, en el sentido de la participación – intervención de bidireccionalidad – hibridación y de la permutabilidad – potencialidad. Construimos colectivamente el conocimiento y este es comprendido por medio de la transdisciplinariedad, intrínseca al pensamiento complejo.

Para Moran (2003:39) se puede definir educación online como un conjunto de acciones de enseñanza-aprendizaje desarrolladas por medios telemáticos, como la Internet, la videoconferencia, y la teleconferencia. Y el autor complementa: la educación online nos trae actualmente cuestiones específicas con desafíos nuevos.

Analizando esas situaciones nos obligamos a pensar en procesos pedagógicos que compatibilicen la preparación de materiales y actividades adecuados a la integración de todos los profesionales implicados. La combinación de tiempos homogéneos y flexibles, de la comunicación en tiempo real (online) y en momentos diferentes (offline), las evaluaciones son un proceso mucho más complejo que el que realizamos en el presencial, porque existe una logística nueva, que es testada con medios de comunicación telemáticos. Hoy día,

podemos decir que estamos aprendiendo a desarrollar propuestas pedagógicas diferentes para situaciones de aprendizaje diferentes.

Peters (2006:71) evidencia las tres concepciones constitutivas: el diálogo, la estructura y la autonomía, destacadas por Moore como importantes para el desarrollo teórico y práctico de enseñanza a distancia.

El desafío para la formación del profesor reflexivo con el uso de la telemática implica articulaciones de un aprendizaje efectivo sobre las concepciones necesarias al interaccionar con el mundo. La implementación de un modelo de formación que propone la práctica de teorizar sobre innovaciones, buscando evaluar sus posibilidades para provocar tomas de conciencia que puedan reflexionar en cambios sustanciales en las concepciones y prácticas educacionales de los profesores en trabajo, construidas en sus reflexiones y prácticas docentes, como también en sus condiciones de vida y trabajo al proponer articular esas experiencias en una profundización teórica que permita la fecundación del hacer (nivel de la praxis) y del comprender (nivel teórico). Ese nuevo educador debe tener el dominio de los aspectos técnico-pedagógicos, de los currículos y de la metodología.

Como afirma Piaget (1978) el conocimiento de nosotros mismos y del mundo que nos rodea es solidario. Cuanto mejor conocemos nuestros propios procesos cognitivos y sentimientos, más conocemos nuestro mundo.

El desafío de los profesores esta en conseguir articular varios espacios y saberes aprendiendo consigo mismo, con el otro, con la realidad, con las diferentes historias, en una transformación continua de formas diversificadas, hipertextual con el uso de tecnologías. Otro desafío para los profesores es aceptar trabajar con las incertidumbres, que es uno de los más difíciles desprendimientos por el motivo de las propias certidumbres y valores en cuanto al aprender y al enseñar. Las calificaciones deberán exponer experimentos pedagógicos que estimulen la investigación en la formación de profesores críticos, reflexivos, que pasen a percibir, ver, analizar, evaluar, extraer, distinguir, entre otros, los fenómenos alrededor de estos.

La meta reflexión es aquella orientada para el hacer y pensar de los profesores en lo cotidiano que se muestra en la reflexión intelectualmente interesante y

personalmente significativa sobre valores importantes para la práctica (Schon, 2000: 50).

Para establecer el proceso de reflexión sobre la acción, el profesor como mediador, responsable por la formación, se orienta por objetivos relacionados a distintas dimensiones envueltas en los procesos de enseñar y aprender, emocionales, cognitivos, colectivos (Tardif, 2000: 116).

El concepto de reflexión, en el proceso de formación del educador, tiene origen en las ideas preconizadas por Dewey (1979) que enfatiza la reflexión como un proceso de reconstrucción de las experiencias de lo cotidiano de las realidades escolares. El autor propuso una educación basada en los intereses y en las experiencias de los educandos con la investigación reflexiva.

La teoría de Dewey inspiró a Schon (1983; 1992) a proponer una epistemología fundamentada en la reflexión del profesional sobre la propia práctica propiciando la sistematización del conocimiento y su reconstrucción.

A partir de eso, el educador pasa a crear nuevas estrategias de acciones, retratando conocimientos, innovados para su aprendizaje, pues “es imposible aprender sin ponerse confuso” (Schon, 1992).

La investigación debe ser vista como el espacio del pensar para orientar el provocar tomas de conciencia que puedan reflexionar en cambios sustanciales en las concepciones y prácticas educacionales de los profesores en trabajo, construidas en sus reflexiones y prácticas docentes, como también en sus condiciones de vida y trabajo al proponer articular esas experiencias en una profundización teórica que permita la fecundación del hacer (nivel de la praxis) y del comprender (nivel teórico). La concepción del profesor investigador, al contrario, se adapta con la construcción de una sociedad justa, y democrática, considerando que busca romper con la jerarquía y opresión en el campo educacional. En las diferentes posiciones de la Educación a Distancia, Machado (2000) de sea lanzar luz sobre la necesidad de investigaciones, y que lejos de dejar se seducir por argumentos ingenuos, se lanzan en búsqueda de una visión más purificada de las potencialidades y de los límites de la formación a distancia en el escenario actual, marcado por un acelerado crecimiento del uso de las tecnologías de la información y comunicación en el área educacional.

El moodle fue el software elegido para la construcción del conocimiento didáctico de ese educador y es especialmente significativo para los programadores y académicos de la educación.

Según Muzinatti (2005:01), ese software tiene una propuesta muy diferenciada: “aprender en colaboración en el ambiente online”, basando se en la pedagogía socio constructivista, la cual, como nos explica Martin Dougianas – que desarrollo el proyecto en 1999 y lo lidera hasta hoy– no solo trata el aprendizaje como una actividad social, sino también focaliza la atención en el aprendizaje que acontece mientras construimos activamente artefactos para que los demás lo vean y lo utilicen. Por ser un proyecto “Open Source”, o sea, abierto, libre, el puede ser llevado, utilizado, modificado y hace que sus usuarios también sean sus constructores, pues, mientras lo utilizan, también contribuyen a su desarrollo. Se resalta, sin embargo, este ambiente en particular por permitir que los siguientes mecanismos: foro, chat, diarios, cuestionarios, textos, wiki, entre otros, sean ofrecidos al educando de forma flexibilizada, es decir, el profesor además de poder definir su disposición en la interface, podrá utilizar metáforas que imputen a esas herramientas diferentes perspectivas, que a pesar de utilizar la misma funcionalidad, se tornen espacios didácticos únicos.

METODOLOGÍA

En una perspectiva teórica sociocultural fue propuesta para esta investigación una metodología cualitativa contemplada en: investigación reflexiva.

Ese conocimiento es considerado fundamental para la comprensión de las prácticas actuales de la investigación cualitativa, pues permite entender tanto el enfoque que se da a los problemas educativos, como la forma de abordarlos, así como las nuevas líneas investigativas que se abren (Colás, 1998).

Para Tesch (1990), la investigación cualitativa supone adopción de unas determinadas concepciones filosóficas y científicas, unas formas singulares de trabajar científicamente y formas específicas de recoger y analizar los datos que originan un nuevo lenguaje metodológico.

La metodología de investigación educativa fue compuesta: observación participante y grupo de discusión a través de: foro, chat, diarios, cuestionarios, textos, wiki.

Los métodos de investigación cualitativa de han identificado con las técnicas de recogida de datos que utilizan, de ahí denominamos como método de observación participante. Los indicadores de la conducta pueden ser expresiones verbales o no verbales. Barnow (1967), insiste en la necesidad de registrar tanto lo que dice la gente como lo que dice a través de las expresiones del rostro o de las posturas corporales.

El grupo de discusión constituye un dispositivo que permite la reconstrucción del sentido social en el seno de una situación-grupal-discursiva (Canales y Peinado, 1994).

Contexto de la investigación

Curso de Letras a distancia de la Universidad Abierta do Brasil/Brasilia.

Sujetos de la investigación

Educandos del curso de Formación de Educadores de 03 polos a distancia alrededor de Brasilia con 35((treinta y cinco) educandos en cada grupo.

Procedimientos

La propuesta metodológica fue contemplada con los escenarios:

Figura 01 – escenarios.



Pesquisa investigativa reflexiva

- Primer momento: reflexión de la ciencia de la educación, sus finalidades.
- Según momento: comprensión de la multidimensionalidad del saber y del saber pedagógico del educador: identidad y saberes pedagógicos.
- Tercer momento: reflexión proceso enseñanza-aprendizaje en las dimensiones: cognitiva/reflexiva; afectiva/emocional; creativa/imaginativa.
- Cuarto momento: propuesta metodológica innovadora.

Primer momento: la metodología fue contextualizada con el confronto de los textos literarios y teóricos. Las reflexiones sobre educación ocurrieron mediante discusión de los textos y presentaciones. Construcción del educando de su propia concepción de educación.

El primer momento se hizo de dos encuentros presenciales y las actividades fueron desarrolladas tras los encuentros, mediante los debates de los textos presentados. El debate presentó también una asociación del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico con la educación manifestaciones culturales, fotografías, música y textos literarios.

Según momento: la metodología se constó de tres encuentros: uno de la reflexión de los alumnos sobre la complejidad del fenómeno educativo, abordaje interactivo de la construcción del conocimiento en una visión transdisciplinar y interdisciplinaria.

Esos textos fueron discutidos en un encuentro, con música, poesía y presentaciones. En los dos siguientes encuentros los alumnos trabajaron con la formación del profesor: multidimensionalidad del saber pedagógico: humano, político-económico y cultural, Formación del profesor: identidad y saberes de la docencia (música, poesías, imagen, valores, identidad).

Entrevista con profesores de escuelas (públicas o particulares) sobre: -Identidad y saberes necesarios para la formación docente;

- Influencia de los conocimientos didácticos en su cotidiano escolar y como la Didáctica se evidencia en su práctica.

Tercer momento: la metodología constó de cuatro encuentros:

- Primer encuentro → discusión, lecturas sobre las dimensiones del aprendizaje: cognitivo/reflexivo; afectivo/emocional; creativo/imaginativo.
- Segundo encuentro → asociación de las dimensiones con las películas: Sociedad de los poetas muertos y Conak; discusiones de las escenas con las dimensiones; reflexión sobre los conceptos de las dimensiones (imágenes, poesías, valores, identidad).
- Tercer encuentro: discusión de las cuatro clases observadas por los alumnos en escuelas de Brasilia (públicas o particulares) para observar si las dimensiones estudiadas ocurrían y cómo ocurrían en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Cuarto encuentro: discusión y presentación de propuesta para desarrollo de las competencias y habilidades referentes a cada una de las dimensiones estudiadas.

Cuarto momento: la metodología constó de tres encuentros:

- Primer encuentro: presentación del tema con las habilidades y competencias.
- Segundo encuentro: configuración de las dimensiones del aprendizaje en la propuesta en un contexto interdisciplinario (imágenes, música, películas, valores, saberes, poesías).
- Tercer encuentro: presentación de las propuestas innovadoras por los educandos.

En todos los momentos la construcción de los saberes contempló el grupo de discusión a través de: foro, chat, diarios, cuestionarios, textos, wiki.

RESULTADOS

El estudio objetivó contextualizar la acción educativa mediante el enfoque transdisciplinar e interdisciplinario por medio de un análisis crítico de los principios y prácticas que fundamentan la acción docente en los contextos de los procesos de enseñanza/aprendizaje online. Como tal, la dinámica pedagógica propuesta, les proporcionó a los educandos participantes contactos con las escuelas y educadores actuantes, lo que les representó experiencias adquiridas en los encuentros. En respecto a las actividades realizadas por los alumnos involucrados en el desarrollo de la propuesta, las mismas fueron desarrolladas con responsabilidad, reflexión y participación, uniendo toda la contextualización necesaria para su efectiva realización.

Se contextualizó metodológicamente las técnicas individualizantes y grupales en el transcurso de un proceso evaluativo. Los participantes demostraron gran interés en los puntos abordados, participaron de cuestionamientos y posicionamientos referentes a las explicaciones. Por fin, demostraron dificultades en redimensionar y elaborar la propuesta interdisciplinaria. Los temas fueron relacionados y las propuestas elaboradas considerando en el proceso las habilidades/competencias y procedimientos, contextualizando las dimensiones del aprendizaje.

La naturaleza del objeto de la Pedagogía (Ciencia de la Educación), la educación como práctica social, determina el carácter de utopía, entendida como intencionalidad en la investigación, configurando la ciencia de la Educación como la ciencia de la práctica, diferente, por tanto, de las demás ciencias humanas, que no colocan, a priori, en la investigación, la aplicación inmediata del conocimiento (Pimenta, 2000).

CONSIDERACIONES FINALES

En este estudio investigativo buscamos comprender la importancia de la Formación de Profesores y el desafío de trabajar los diferentes lenguajes, discurso y representaciones en esta formación.

Delante de la propuesta de esta investigación reflexiva fue posible constatar que los educandos participantes de este proceso investigativo, tuvieron

oportunidades de vivenciar modelos didácticos innovadores en los encuentros programados. El discurso en general, y el discurso educativo específicamente, no es para nosotros una simple representación del pensamiento en el lenguaje, sino que entendemos que ha de ser tratado como un modo social de pensar (Mercer, 1996).

Mediante tantos desafíos propuestos no podemos dejar de mencionar el abordaje teórico-metodológico de la investigación cualitativa/educativa con el grupo de discusión que trabaja con el habla. Este abordaje nos permitió desvelar y descubrir nuevas formas de visualizar el lenguaje y ver el mundo y la educación. Esa mirada ocurrió en la discusión de los textos teóricos y literarios trabajados.

La metodología propuesta también contribuyó para que los participantes explicitaran el juego interdisciplinar, grande foco de un estudio, que les propiciará el proceso educativo en una visión multidisciplinar, a partir de las dimensiones constitutivas de la condición humana, proponiéndoles cambios en el modo de pensar y actuar del profesor, revelándoles una Didáctica transformadora y crítica, percibiéndola también interdisciplinar (Diniz, 2008).

La comprensión de las culturas es la principal finalidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje intercultural, avanzando en un entendimiento, que anticipe posibles riesgos de convivencia y estimule a todas las personas a sentirse identificadas con su cultura.

La enseñanza intercultural requiere de una institución comprometidamente intercultural la enseñanza integrada desde la selección de los problemas reales vividos en el diálogo entre culturas es uno de los enfoques más reconocidos y necesarios, conjuntamente con el avance en la búsqueda de los valores y de las actitudes más creativas de cada una (Domínguez, 2000). Entre los contenidos de formación y los aspectos generadores del saber interdisciplinar destaca la metodología didáctica.

La Didáctica propicia la construcción de conocimientos indispensables como subsidios para la práctica pedagógica. Hoy, ese repensar no envuelve la Didáctica solo como instrumental, sino como un movimiento de una investigación continua, con el tratamiento no dicotomizado entre la teoría y la práctica

pedagógica y el entendimiento de la enseñanza en sus dimensiones socialmente referenciado por el cotidiano escolar (Diniz, 2008).

La formación del profesor pasa a ser concebida en la relación teoría y práctica y con esta reflexión del educador en la acción, él se hace un investigador, Schon, según Santos (1992).

La idea de conocer un proceso creativo, en el los significados son construidos, implica una concepción de educando y educador - como agentes activos. La dinámica pedagógica propuesta proporcionó reflexiones, visualización de analogías o no con el proceso de articulación de los textos teóricos con los literarios, filmes, poesías, músicas, imágenes, valores y otros. En nuestra visión, este conjunto de los saberes docentes ultrapasa el principio de la interacción y elabora un código cultural que se insiere por la intervención humana en la máquina, posibilitando la interactividad, es decir, un conjunto de actividades interrelacionadas dialécticamente entre múltiples actores y textos en el sentido de la construcción de la comunicación (Días e Chaves. 2003).

En síntesis, en la práctica cultural del lenguaje pedagógico, de la estética y la ética, la intención transdisciplinar integra una acción interdisciplinar que establece una propuesta de planeamiento reflexivo.

REFERÊNCIAS

- Belloni, M. L. (2008). *Educação a Distância*. Campinas. São Paulo: Autores Associados.
- Bernheim, C. T. y CHAUI, M. S. (2003). *Desafíos da Universidade na sociedade do conhecimento*. (UNESCO Forum Occasional Paper Series), do Forum da UNESCO, Paris, dezembro de 2003
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001344/134422por.pdf>
- Carta da Transdisciplinaridade* do I Congresso Mundial da transdisciplinaridade (1994)
www.ouviroevento.pro.br/index/carta_da_transdiscipliradidade.htm e pela do II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade, Vila Velha, Brasil (2005), dentre outros documentos resultantes dos *Fóruns da Unesco sobre Ciência e Cultura*.
- Colás, P. y otros. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- Correia-Días, A; Chaves, F. (2003). *A Interatividade em Ambientes hipertextuais: uma perspectiva dialógica*: Brasília/UnB.

- Dominguez, G. (2001). La sociedad del conocimiento y las organizaciones educativas como generadoras del conocimiento: *Revista complutense de Educacion*. Vol. 12. No 2. Madrid: Universidad de Madrid.
- Evans, T. y nation D. In: belloni, M. L. (2008). *Educação a Distância*. Campinas. Sao Paulo: Autores Associados.
- García- Aretio, L. (1996). *La educación a distancia y la UNED*. Madrid: UNED.
- Habermás, J. In: imbernon F. (org.) (2000). *A educação no século XX: os desafios do futuro imediato*. Porto Alegre: Artmed.
- Pimenta, S. G. (org.) (2000). *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. São Paulo: Cortez.
- Machado, N. J. In: Padilha: R. (2008). *Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola*. São Paulo: Cortez
- Mercer, N. (2006). *Words & minds: how we use language to think together*. New York: Routledge.
- Moran, J. M. In: SILVA, M. (org.) (2003). *Educação online*. Sao Paulo: Loyola.
- Moran, J. M. y otros. (2000). *Novas tecnologias e mediação pedagógica*
- Peters, O. (2006). *Didática do ensino a distancia*. São Leopoldo/RS: Unisinos.
- Vygotski, L. S. (2000). *A construção do pensamento e da linguagem*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes.
- Piaget, J. (1978). *A epistemología genética, sabedoria e ilusões da filosofia, problemas de psicologia genética*. Coleção os pensadores. São Paulo. Abril Cultural.
- Pimenta, S. G. (org.) (2000). *Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal*. São Paulo: Cortez.
- SCHON, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseno de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Silva, Tomas Tadeu. *Documentos de identidade*. Belo Horizonte: Autentica, 2004.
- Silva, T. T. (org.) (2000). *Stuart Hall, Kathryn Woodward. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petropolis. RJ: Vozes.
- Tardif, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- Tesch, R. In: colas: y Buendía Eisman, L. y Hernandez Pina, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Paris: UNESCO.
- UNESCO (2005). *Sociedade de conhecimento versus economia de conhecimento: conhecimento, poder e política*. – Brasilia: UNESCO, SESI, 2005.
- UNESCO (2009). *Conferência Mundial sobre Ensino Superior 2009: vygotski, L. S. (2000). A construção do pensamento e da linguagem*. Trad. Paulo, Bezerra. Sao Paulo: Martins Fontes