

NÚMERO 12 | 2021

ISSN 2183-0940

REVISTA TMQ

TECHNIQUES, METHODOLOGIES AND QUALITY

EDITORES:

ANTÓNIO RAMOS PIRES
Instituto Politécnico de Setúbal

MARGARIDA SARAIVA
Universidade de Évora

ÁLVARO ROSA
ISCTE-IUL

A **REVISTA TMQ - TECHNIQUES METHODOLOGIES AND QUALITY** é uma marca registada no INPI com o N^o 614089 e sujeita os artigos publicados a dupla revisão por pares, estando disponível online em: <https://publicacoes.rigual.org>

A TMQ está indexada à Latindex - Sistema regional de informações on-line para revistas de investigação científica nos países da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal.

Responsabilidade: A RIQUAL ou seus representantes e os Editores não são responsáveis por qualquer erro(s), validade de dados / conclusões ou violação de direitos autorais em qualquer artigo publicado nesta revista. Os Autores são os únicos responsáveis por todo o conteúdo dos artigos publicados na revista.

The **JOURNAL TMQ - TECHNIQUES METHODOLOGIES AND QUALITY** is a registered trademark with INPI under N^o 614089 and is a peer-reviewed and publicly available journal, being available online at: <https://publicacoes.rigual.org>

TMQ is indexed at Latindex - Regional system of online information for scientific research journals in the countries of Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal.

Disclaimer: RIQUAL or its representatives and the Editors are not responsible for any error(s), validity of data/conclusions or copyright infringements in any article published in this journal. Authors are solely responsible for the entire contents of the paper published in the journal.

FICHA TÉCNICA:

Título: TMQ – TECHNIQUES, METHODOLOGIES AND QUALITY | 2021

ISSN: 2183-0940

Editora: RIQUAL - Rede de Investigadores da Qualidade

Paginação e produção gráfica: RIQUAL

e-mail: info@riqual.org

TECHNICAL DATA SHEET:

Title: TMQ – TECHNIQUES, METHODOLOGIES AND QUALITY | 2021

ISSN: 2183-0940

Publisher: RIQUAL - Network of Quality Researchers

Pagination and graphic production: RIQUAL

e-mail: info@riqual.org

EDITORES:

António Ramos Pires, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal (Coordenador)

Margarida Saraiva, Universidade de Évora, Portugal

Álvaro Rosa, ISCTE-IUL, Portugal

REVISORES:

Albertina Palma, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal

Álvaro Rosa, ISCTE-IUL, Portugal

Amador Duran Sanchez, Universidad da Extremadura, Espanha

António Ramos Pires, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal

José Simões, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal

Luis Lourenço, Universidade da Beira Interior, Portugal

Margarida Eiras, Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal

Margarida Saraiva, Universidade de Évora, Portugal

Patrícia Moura e Sá, Universidade de Coimbra, Portugal

Paulo Sampaio, Universidade do Minho, Portugal

CONSELHO EDITORIAL:

Albano Ferreira, Universidade Katyavala Bwila, Angola

Álvaro Rosa, ISCTE-IUL, Portugal

António Andrade, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

António Ramos Pires, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal

Artur Santana, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dênis Cunha, Universidade Federal de Viçosa, Brasil

Elsa Simões, Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde

Gerson Tontini, Universidade do Oeste de Santa Catarina, Brasil

José Álvarez-García, Universidad da Extremadura, Espanha

José Sarsfield Cabral, Universidade do Porto, Portugal

Julio Macedo, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Keylor Villalobos, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica

Luís Lourenço, Universidade da Beira Interior, Portugal

Manuel Suarez-Barraza, Instituto Tecnológico e de Estudos Superiores de Monterrey, México

Margarida Saraiva, Universidade de Évora, Portugal

Maria da Conceição Barbosa Mendes, Universidade Katyavala Bwila, Angola

Maria de la Cruz del Rio-Rama, Universidad de Vigo, Espanha

Martí Casadesús, Universitat de Girona, Espanha

Nelson António, ISCTE-IUL, Portugal

Patrícia Moura e Sá, Universidade de Coimbra, Portugal

Pedro Saraiva, NOVA IMS, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Virgílio Cruz Machado, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

AUTORES:

Adelina Baptista, Universidade de Aveiro/GOVCOPP

Ana Rolo, Instituto Politécnico de Setúbal

André da Luz Pereira, Instituto Politécnico de Setúbal

Ângela Lacerda Nobre, Instituto Politécnico de Setúbal

Célia Rasquinha, Universidade Évora

Fátima Leal, Universidade de Évora, CIEP

Fernando Pimentel, Instituto Politécnico de Setúbal, CINEA

J. Miguel-Oliveira, Universidade de Aveiro

José Fidalgo Gonçalves, Instituto Superior de Educação e Ciências

Luciana Ribeiro, Universidade Évora

Marc Jacquinet, Universidade Aberta

Margarete Cardoso, Pelo Rim

Rogério Duarte, Instituto Politécnico de Setúbal, CINEA

Rute Vicente, Universidade de Aveiro

Vanessa Colaço, Pelo Rim

Wagiza E. Santos, Universidade Évora

ÍNDICE

| | |
|-----------------------|----------|
| EDITORIAL..... | 7 |
|-----------------------|----------|

| | |
|---|----------|
| Certificação ISO 9001: Impactes numa empresa do setor metalomecânico | 9 |
|---|----------|

Rute Vicente

J. Miguel-Oliveira

Adelina Baptista

| | |
|---|----|
| 1. Introdução..... | 10 |
| 2. Método..... | 17 |
| 3. Contexto organizacional de aplicação | 19 |
| 4. Análise e apresentação dos resultados..... | 20 |
| 5. Conclusões..... | 25 |
| 6. Referências | 27 |

| | |
|--|-----------|
| O método japonês 5S e como implementá-lo nas organizações. Estudo de caso na empresa F. J. Elias, Lda - Caixilharia em alumínios e PVC..... | 33 |
|--|-----------|

Célia Rasquinha

Luciana Ribeiro

Wagiza E. Santos

| | |
|--|----|
| 1. Introdução..... | 33 |
| 2. Revisão Bibliográfica..... | 35 |
| 3. Metodologia de Elaboração do Trabalho de Projeto | 41 |
| 4. Análise da Ferramenta 5S e Resultados Obtidos na Empresa F. J. Elias, Lda | 42 |
| 5. Conclusões..... | 45 |
| 6. Bibliografia..... | 46 |

| | |
|--|-----------|
| Literacia e o empoderamento do doente | 49 |
|--|-----------|

Margarete Cardoso

Vanessa Colaço

| | |
|--|----|
| 1. Introdução..... | 50 |
| 2. Literacia em Saúde em Portugal..... | 51 |
| 3. Literacia nas Doenças Crónicas..... | 54 |
| 4. Literacia na Doença Renal Crónica | 58 |
| 5. Estratégias de Promoção da Literacia em Saúde | 60 |
| 6. Conclusão | 61 |
| 7. Referências | 62 |

| | |
|---|-----------|
| Trabalho colaborativo e aprendizagem criativa: um estudo introdutório sobre melhoria contínua em educação..... | 65 |
|---|-----------|

André da Luz Pereira

Ana Rolo

| | |
|---|----|
| 1. Introdução..... | 66 |
| 2. O trabalho dos professores e a aprendizagem dos alunos | 67 |
| 3. O trabalho colaborativo entre docentes | 69 |
| 4. Trabalho colaborativo é mais complexo do que trabalho individual | 71 |
| 5. A aprendizagem criativa | 73 |
| 6. Outras contribuições da psicodinâmica do trabalho para a aprendizagem criativa | 74 |
| 7. Considerações finais | 79 |
| 8. Referências | 80 |

Pensando programas curriculares como os projetistas pensam 83

Rogério Duarte

Ângela Lacerda Nobre

Fernando Pimentel

Marc Jacquinet

| | |
|---|----|
| 1. Introdução..... | 84 |
| 2. Metodologia Pensando como um Projetista | 86 |
| 3. Ensino assente em resultados e alinhamento construtivo | 90 |
| 4. Pensando programas curriculares como os projetistas pensam | 93 |
| 5. Conclusão | 96 |
| 6. Referências | 97 |

Consequências das emoções de realização académica para a qualidade da aprendizagem de estudantes universitários 101

Fátima Leal

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 1. Introdução..... | 102 |
| 2. Método | 104 |
| 3. Resultados | 105 |
| 4. Discussão dos resultados | 112 |
| 5. Conclusão | 114 |
| 6. Referências | 115 |

Autarquias & Qualidade 117

José Fidalgo Gonçalves

| | |
|--|-----|
| 1. Enquadramento do estudo | 118 |
| 2. Levantamento nacional sobre SGQT nos municípios | 120 |
| 3. Conclusões..... | 137 |
| 4. Bibliografia..... | 138 |