



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Las identidades analizadas a través de las segregaciones histórico-culturales

Coord.
Sandra Olivero Guidobono

Dykinson, S.L.

LAS IDENTIDADES ANALIZADAS
A TRAVÉS DE LAS SEGREGACIONES HISTÓRICO-CULTURALES



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

LAS IDENTIDADES ANALIZADAS
A TRAVÉS DE LAS SEGREGACIONES
HISTÓRICO-CULTURALES

Coord.

SANDRA OLIVERO GUIDOBONO

Dykinson, S.L.

2023

LAS IDENTIDADES ANALIZADAS A TRAVÉS DE LAS SEGREGACIONES HISTÓRICO-CULTURALES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 138 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-354-3

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

INTRODUCCIÓN	12
SANDRA OLIVERO GUIDOBONO	

SECCIÓN I ALTERIDADES A TRAVÉS DE LA HISTORIA

CAPÍTULO 1. FUENTES GRECOLATINAS EN LAS CONTROVERSIAS RELIGIOSAS DEL MEDITERRÁNEO TARDOANTIGUO CRISTIANO: EL CASO DE ATANASIO DE ALEJANDRÍA	17
FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES	
CAPÍTULO 2. LA LEX ICILIA DE AVENTINO PUBLICANDO: UNA LECTURA JURÍDICA Y SOCIAL	35
FRANCISCO J. TEJADA HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 3. DON FERNANDO ANDRADE SOTOMAYOR Y EL COTO DE PORTATÓN: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SEÑORIAL EN LA GALICIA DEL SIGLO XVI	55
RODRIGO POUSA DIÉGUEZ	
CAPÍTULO 4. LA “MEIGALLERÍA” TRADICIONAL COMO MEDIO DE SUBSISTENCIA FEMENINO EN LA GALICIA DEL SIGLO XVII: MARTA DE QUIÁN UNA POBRE, “MEIGA” DE LA MERINDAD DE LALÍN	77
RODRIGO POUSA DIÉGUEZ	
CAPÍTULO 5. MOURISCOS EM ESPANHA E NO MAGREB: RESIGNIFICADOS NOS SÉCULOS XVI-XVII	105
MARIA LEONOR GARCÍA DA CRUZ	
CAPÍTULO 6. HONOR, DUELO Y CONFLICTO JURISDICCIONAL EN LA CORUÑA DEL SIGLO XVII: PASQUINES Y CUCHILLADAS EN TORNTO AL JUEGO DE LA SORTIJA DE 1617.....	128
RODRIGO POUSA DIÉGUEZ	
CAPÍTULO 7. OBJETOS PARA LA DEVOCIÓN PRIVADA EN EL ESPACIO DOMÉSTICO DEL SIGLO XVIII.....	150
MARTA CRIADO ENGUIX	
CAPÍTULO 8. FRONTEIRAS QUE CAEM, FRONTEIRAS QUE SE ERGUEM NO PERÍODO POLÍTICO POMBALINO: DA AFIRMAÇÃO DA HUMANIDADE À PERSEGUIÇÃO DE “RAÇAS DESUMANAS”	162
SUSANA MOURATO ALVES-JESUS	

CAPÍTULO 9. HACIA UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA EN EL ESPACIO DOMÉSTICO DEL SETECIENTOS: LA COCINA	177
MARTA CRIADO ENGUIX	
CAPÍTULO 10. ¿MIEDO A LAS EPIDEMIAS O EXCUSA PARA Oponerse AL PROYECTO DE LAS NUEVAS POBLACIONES CAROLINAS? EL RECHAZO DE LA CIUDAD DE ALMERÍA AL DESEMBARCO DE COLONOS EXTRANJEROS EN SU PUERTO (1768).....	189
ADOLFO HAMER-FLORES	
CAPÍTULO 11. EL CONFLICTO ANTIMILITARISTA EN EL ESTADO ESPAÑOL DESDE EL TARDOFRANQUISMO HASTA EL FINAL DE LA INSUMISIÓN	211
JULI ANTONI AGUADO HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 12. DE “EL FIN DE LA IDEOLOGÍA” AL “FIN DE LA HISTORIA”: DANIEL BELL Y LA “INVENCION” DE LOS AÑOS 50 EN LA DÉCADA DE LOS 80	236
LUIS GARRIDO MURO	
CAPÍTULO 13. OS INTELECTUAIS E A REFORMA DA SOCIEDADE PORTUGUESA (1907-1926).....	254
PAULA VIRGÍNIA PIRES FELICIANO	
CAPÍTULO 14. MATRIMONIO Y DIVORCIO EN ISRAEL (1948-2018)....	276
VIVIANA MASCIADRI	
CAPÍTULO 15. DE LA EQUAL PAY ACT A LA AGE DISCRIMINATION IN EMPLOYMENT ACT, LOS ORÍGENES JURÍDICOS DE LA DISCRIMINACIÓN POR EDAD EN EL DERECHO NORTEAMERICANO.....	301
RUBÉN HERRANZ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 16. VIVIENDA ADECUADA: CASO DE EXCLUSIÓN PARA MIGRANTES EN MÉXICO	314
MARÍA SALOMÉ MAGAÑA MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 17. LEY PARA UNA MUERTE DIGNA EN COLOMBIA: DESAFÍOS PARA LA EFECTIVIDAD DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES	329
CARLOS JESÚS MOLINA-RICAURTE	
CAPÍTULO 18. LA PROHIBICIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN POR EDAD EN LAS CONSTITUCIONES EUROPEAS.....	344
RUBÉN HERRANZ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 19. SER MADRE EN LA UNIVERSIDAD ACTUAL: UN MAPEO DE LA LITERATURA	358
JAVIER MULA FALCÓN	

CAPÍTULO 20. POESÍA ESCLAVA O LOS POETAS NEGROS SON COSA DE BLANCOS. PLÁCIDO Y JUAN FRANCISCO MANZANO EN LAS ANTOLOGÍAS POÉTICAS DECIMONÓNICAS	376
ROSARIO PÉREZ CABAÑA	
CAPÍTULO 21. LA RECEPCIÓN CLÁSICA ANTE POETAS DE LA CONTEMPORANEIDAD: ÁNGELO NÉSTORE Y GIOVANNA CRISTINA VIVINETTO	397
FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES	
CAPÍTULO 22. A ESTEREOTIPIA COMO BARREIRA: O CASO DO ANTICOMUNISMO NO ESTADO NOVO	416
CRISTIANA LUCAS SILVA	
CAPÍTULO 23. LA BÚSQUEDA DE UN CANON TRANSNACIONAL CON IDENTIDAD FEMENINA DE LAS ESCRITORAS AFROESPAÑOLAS .	429
MARTA PEINADO LÓPEZ	
CAPÍTULO 24. LOS PUENTES INTERCULTURALES EN LA OBRA DE EDUARDO HALFON	448
LARA VALLÉS PECO	
CAPÍTULO 25. ANÁLISIS DEL FEMINICIDIO EN MÉXICO A TRAVÉS DE LA CINEMATOGRAFÍA: EL CASO DE CIUDAD JÚAREZ.....	460
ALMA DELIA ZAMORANO ROJAS	
CAPÍTULO 26. HACIA UNA APERTURA ONTOLÓGICA DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA COMO CONTRIBUCIÓN AL RECONOCIMIENTO DE LAS CONCEPCIONES INDÍGENAS	478
GLORIA SILVANA ELIAS	
CAROLINA ADI BARRIONUEVO	
CAPÍTULO 27. LA SEGREGACIÓN ESCOLAR DE LA POBLACIÓN MIGRANTE COMO FORMA DE VIOLENCIA DE ESTADO. EL CASO DE ESPAÑA	493
MARTA RODRÍGUEZ-CRUZ	
CAPÍTULO 28. ABORDAJE DEL IMPACTO EN EL SISTEMA SOCIO-AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA, DE LA DINÁMICA EXTRACTIVISTA.....	513
RAQUEL PAUL CABALLERO	
CAPÍTULO 29. HUMAN RIGHTS AND FORCED INTERNAL DISPLACEMENT: THE MALIAN CASE	539
SERGIO FUERTES BUESO	

SECCIÓN II
IDENTIDAD, GÉNERO Y MULTIETNICIDAD

- CAPÍTULO 30. *IL MILAN URBAN FOOD POLICY PACT E LE SFIDE NELLA LOTTA CONTRO LA FAME E LA POVERTÀ MONDIALE* 557
FRANCESCA GIOMMI
- CAPÍTULO 31. DIVERSITY MANAGEMENT AND ITS CONTRIBUTION TO THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS OF EQUALITY VERSUS DISCRIMINATION IN THE WORKPLACE 578
DANIEL MARTÍNEZ CRISTÓBAL
- CAPÍTULO 32. DESIGUALDAD, TRIBUTACIÓN E INFLACIÓN: LAS CANTIDADES NOMINALES MONETARIAS 593
JESÚS FERNANDO VILLARREAL GÓMEZ
CHRISTIAN NORBERTO HERNÁNDEZ AGUIRRE
LUIS CARLOS CASTRO VIZCARRA
ANGÉLICA MARÍA BURGA CORONEL
- CAPÍTULO 33. EL DILEMA DE LA OBEDIENCIA. EL ANÁLISIS DE LOS EXPERIMENTOS DE MILGRAM Y EL INCENDIO EN UN CENTRO MIGRATORIO EN MÉXICO 613
CARLOS RUZ SALDÍVAR
- CAPÍTULO 34. EL PATRIMONIO EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS DESDE LA ARQUITECTURA 629
LOURDES ROYO NARANJO
ÁNGELA LAGUNA BOLÍVAR
SUZETTE VIONETTE LÓPEZ RAMOS
SHARYAN DAIRYS TORRES ROSARIO
- CAPÍTULO 35. THE 2030 AGENDA AND RETURNEES IN LOCAL COMMUNITIES: THE CASE OF MALI 650
SERGIO FUERTES BUESO
- CAPÍTULO 36. ANTISEMITISMO EN CORDOBA, 1915-2022 667
VIVIANA MASCIADRI
PAOLA SEMINARA
- CAPÍTULO 37. CÓRDOBA (ARGENTINA): EXPRESIONES IRRESUELTAS A 40 AÑOS DE DEMOCRACIA 689
VIVIANA MASCIADRI
PAOLA SEMINARA
- CAPÍTULO 38. MOVILIDAD POR SEGUNDAS RESIDENCIAS. ALTERIDAD GEOGRÁFICA Y CULTURAL EN COLOMBIA: CASO DE ESTUDIO, CORREGIMIENTO DE EL ENCANO 715
LEONARDO MESIAS

CAPÍTULO 39. MARGINALIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN EL BARRIO DEL CABEZO DE LA FUENSANTILLA EN CIEZA (MURCIA). PROPUESTAS PARA UNA INTERVENCIÓN INEXCUSABLE.....	735
FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO	
CAPÍTULO 40. CONVIVENCIA MULTICULTURAL E IDENTIDADES EN TERRITORIOS DE ALTA DIVERSIDAD ÉTNICA DESDE LA VISIÓN DE AGENTES SOCIOCOMUNITARIOS: LA CHANCA PESCADERÍA COMO CASO DE ESTUDIO	759
MARÍA MERCEDES PEREIRA RUBIO	
PABLO PUMARES FERNÁNDEZ	
BEATRIZ GONZÁLEZ-MARTÍN	
CAPÍTULO 41. COMMUNAL AND ETHNIC CONFLICT INTERACTIONS WITH MIGRATION: MALI CASE STUDY.....	781
SERGIO FUERTES BUESO	
CAPÍTULO 42. CAMINA: UN PROYECTO INNOVADOR PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CULTURAL, LA COHESIÓN SOCIAL Y LA IDENTIFICACIÓN EN UNA CIUDAD MULTIÉTNICA.....	797
LAURA C. TORRES-VEGA	
LUCÍA LÓPEZ-RODRÍGUEZ	
BEATRIZ GONZÁLEZ-MARTÍN	
PABLO PUMARES	
CAPÍTULO 43. DE LA TUTELA A LA EXTUTELA. INTERVENCIÓN EN EL ACOGIMIENTO. ESTUDIO COMPARATIVO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ÁMBITO NACIONAL	824
TAMARA HERNÁNDEZ RÍOS	
CAPÍTULO 44. LA TRIPLE BASTARDÍA DE LA POETA LUISA MOLINA: MUJER, HUMILDE Y CRIOLLA. UN CASO DE DETERMINISMO DE CLASE, INCLUSIÓN CULTURAL Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA CUBA DECIMONÓNICA.....	839
ROSARIO PÉREZ CABAÑA	
CAPÍTULO 45. PENÉLOPE Y CIRCE. DOS MUJERES PARA UN ROSTRO .	858
JOANA RODRÍGUEZ PÉREZ	
CAPÍTULO 46. MAMBISAS Y ESCRITORAS. UN DISCURSO FEMINISTA DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS EN EL SIGLO XIX CUBANO	874
ROSARIO PÉREZ CABAÑA	
CAPÍTULO 47. LA MUJER ESPAÑOLA DE POSGUERRA EN <i>ENTRE VISILLOS</i>	893
ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO	

CAPÍTULO 48. EL EJERCICIO DE PODER DENTRO DE LAS RELACIONES PAREJA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MUJER: EL ESTUDIO DE CASO DE USUARIAS DE UN CENTRO DE APOYO DE UNA ONG EN ECUADOR	908
LOURDES MENDIETA LUCAS	
CAPÍTULO 49. LA EDUCACIÓN EN CHIHUAHUA, MÉXICO: LA CLAVE PARA INCLUIR A LAS MUJERES EN LA CIENCIA. UN ANÁLISIS A LAS POLÍTICAS REGIONALES FRENTE A LA AGENDA 2030.....	927
E. LILIANA CHAPARRO VIELMA	
CAPÍTULO 50. ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN EL SIGLO XXI: COMUNIDADES UNIVERSITARIAS BAJO OBSERVACIÓN.....	945
ISABEL DAMIANA ALONSO LÓPEZ	
ROCÍO COLLADO-SOLER	
ALINA DE LAS MERCEDES CAMPOS-PUENTE	
MARINA ALFÉREZ-PASTOR	
CAPÍTULO 51. INFLUENCIA DE LAS TAREAS DE CUIDADO EN LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL TIEMPO LIBRE DE LAS MUJERES	964
OLAIA EIZAGIRRE-SAGASTIBELTZA	
UXUE FERNANDEZ-LASA	
OIDUI USABIAGA	
CAPÍTULO 52. FORMACIÓN Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA EN RELACIÓN A LA DIVERSIDAD SEXUAL.....	982
ALEXANDRA CASTRO FARIA	
MARÍA VICTORIA CARRERA FERNÁNDEZ	
DEIBE FERNANDEZ SIMO	
NAZARET BLANCO-PARDO	
CAPÍTULO 53. LEY DE ESTERILIZACIÓN EN BRASIL: GOBERNANZA Y BIPODER DESDE EL FEMINISMO LEGAL.....	999
MARIA CLARA ARRAES PEIXOTO ROCHA	
CAPÍTULO 54. MOTIVOS Y BARRERAS PARA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN EL TIEMPO LIBRE EN FUNCIÓN DE LA EDAD EN MUJERES GUIPUZCOANAS.....	1016
ROMARATEZABALA, ESTIBALIZ	
CAYERO, RUTH	
FERNANDEZ-LASA, UXUE	
EIZAGIRRE-SAGASTIBELTZA, OLAIA	
CAPÍTULO 55. GESTIÓN MENSTRUAL EN ENTORNOS DE POBREZA DE CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA DURANTE EL 2022.....	1034
DANIEL ALBERTO SIERRA CARPIO	
MARTHA AURELIA DENA ORNELAS	
CLAUDIA GÓMEZ GARCÍA	

CAPÍTULO 56. LAS CONSECUENCIAS DEL CANCER DE MAMA EN LA SEXUALIDAD Y LA IMAGEN CORPORAL DE LAS MUJERES.....	1055
ALBA CABRERA MENESES CRISTIAN DÍAZ HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 57. DISCAPACIDAD Y CAPACITISMO ¿EL GÉNERO IMPORTA? UN ESTUDIO COMPARADO DE LAS MICROAGRESIONES CAPACITISTAS	1075
MERCEDES LÓPEZ-PÉREZ BLANCA GIRELA-REJÓN	
CAPÍTULO 58. LAS MUJERES EN LOS PREMIOS DE PINTURA Y ESCULTURA DE BANCAJA	1097
FRANCISCO CARLOS BUENO CAMEJO MARÍA TERESA BLANQUER COTS	
CAPÍTULO 59. ENTRE EL TORNO Y LOS ACUERDOS. ALFARERAS PRESENTES EN LA PARIDAD.....	1118
ÚRSULA ACEVEDO FLORES ANA LUZ RAMOS SOTO MARÍA DE LOURDES VASQUEZ ARANGO MARICELA CASTILLO LEAL	
CAPÍTULO 60. UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LAS LUCHAS POR LA REPRODUCCIÓN Y LOS VIENTRES DE ALQUILER COMO DISCURSIVIDAD NEOLIBERAL	1131
MEYSIS CARMENATI GONZÁLEZ RAINER RUBIRA-GARCÍA JACQUELINE VENET-GUTIÉRREZ	
CAPÍTULO 61. MUJERES AUSENTES: LA BRECHA DE GÉNERO EN LOS PROCESOS DE PAZ EN ORIENTE PRÓXIMO.....	1149
JUSAIMA MOAID-AZM PEREGRINA	
CAPÍTULO 62. LA INTERSECCIONALIDAD DE OPRESIONES: UN ANÁLISIS A PARTIR DE LAS ACTITUDES LGT- FÓBICAS, RACISTAS Y EDADISTAS DE ADOLESCENTES	1171
NAZARET BLANCO-PARDO MARÍA VICTORIA CARRERA-FERNÁNDEZ ALEXANDRA CASTRO-FARIA DEIBE FERNÁNDEZ-SIMO	
CAPÍTULO 63. STEM EN FEMENINO. EN BÚSQUEDA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y OPORTUNIDADES A TRAVÉS DE LA AGENDA 2030 DE LA ONU Y LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL	1187
ARTURO MANCEBO GARCÍA NOELIA MUÑOZ DEL NOGAL NOELIA GUTIÉRREZ-MARTÍN	

A ESTEREOTIPIA COMO BARREIRA: O CASO DO ANTICOMUNISMO NO ESTADO NOVO ²⁸⁵

CRISTIANA LUCAS SILVA

*CLEPUL, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
Centro de Estudos Globais, Universidade Aberta, Portugal*

1. INTRODUÇÃO

No seu II Congresso, realizado em julho de 1920, a Internacional Comunista determinou 21 condições para a admissibilidade dos partidos comunistas. Entre outros pontos, postulava o modelo de organização dos partidos, segundo o princípio do centralismo e com uma estrutura rígida; a submissão dos programas dos partidos à aprovação do Comintern; a adoção de uma política anticolonialista; o apoio incondicional às Repúblicas Soviéticas; e, de uma forma geral, porque subjacente a cada uma das condições, uma absoluta subordinação e fidelidade à Internacional Comunista. Estes aspetos caracterizantes do comunismo, associados ao materialismo ateu da doutrina marxista-leninista, constituirão os tópicos mobilizadores do anticomunismo do Estado Novo. Destes, o tema da obediência e fidelidade comunista a uma entidade estrangeira será particularmente visado, numa ótica de missão salvífica do regime.

A participação da Rússia na Segunda Guerra Mundial ao lado dos Aliados, a partir de 1941, depois da violação alemã do pacto de não-agressão celebrado em 1939, dotou a URSS de prestígio internacional e elevou-a a potência de primeira ordem. Estas circunstâncias concorreram para a difusão e maior receptividade do comunismo e, conseqüentemente, em

²⁸⁵ O presente texto recupera a investigação realizada na tese de doutoramento intitulada «A Ideia de Estrangeiro na Cultura Portuguesa (1750-1950): identidade nacional em confronto», em particular no subcapítulo «O anticomunismo absoluto: propaganda, repressão e estereotípi», publicada em 2021 com o título *Imaginar o Estrangeiro em Portugal: Ideias, Estereótipos e Mitos. Identidade Nacional em Confronto (sécs. XVIII-XX)*, Lisboa: Theya Editores.

Portugal, para o agudizar do anticomunismo político e ideológico. Simultaneamente, se em 1938 a ação do PCP, mesmo que clandestina, sofre um revés quando a Internacional Comunista dissolve a secção portuguesa por suspeitas de infiltração policial, a reestruturação do partido levada a cabo por Álvaro Cunhal nos anos 40, com uma maior aposta na propaganda antifascista através da imprensa, dotá-lo-á de nova vitalidade (cf. Rosas, 2004: 103-109).

Esta conjugação de contextos nacionais e internacionais levam a que, do ponto de vista político-ideológico, os discursos e representações anticomunistas em Portugal atravessem todo o regime do Estado Novo. No entanto, dois momentos revelam-se mais fecundos, correspondendo aos períodos que medeiam a fundação da União Nacional e o termo da guerra civil em Espanha (1930-1939), por um lado, e a participação da Rússia na Segunda Grande Guerra e a integração portuguesa na Organização do Tratado do Atlântico Norte (1941-1949), por outro. Embora sejam dois espaços temporais sucessivos, proporcionaram, cada um, discursos anticomunistas com finalidades imediatas distintas: a consolidação de um regime nacionalista, corporativista, antiliberal e antidemocrático no primeiro momento e a defesa e sobrevivência do mesmo regime no segundo momento.

2. «NADA CONTRA A NAÇÃO, TUDO PELA NAÇÃO»²⁸⁶: ANTICOMUNISMO NO ESTADO NOVO

Se até aos anos 30 a ameaça comunista foi relativizada pela preponderância do antiliberalismo (até então, tido como principal inimigo do nacionalismo)²⁸⁷, a partir deste período, em particular na sequência da constituição formal do Estado Novo e da experiência de guerra civil em Espanha, o comunismo foi elevado à posição de inimigo preferencial do regime e o anticomunismo a princípio nacionalista, ao qual ficou

²⁸⁶ Expressão de António de Oliveira Salazar, em discurso («Política de verdade; política de sacrifício, política nacional») proferido na Sala do Conselho de Estado, em 21 de outubro de 1929 (Salazar, 2015: 50). Em discurso de 7 de janeiro de 1949, proferido no Palácio da Bolsa, Salazar inverte a expressão: «Tudo pela Nação, nada contra a Nação» (Salazar, 2015: 639).

²⁸⁷ Em *Construção do Estado Novo*, João Ameal identifica o liberalismo como «inimigo n.º 1 da Revolução Nacional» (Ameal, 1938: 13).

condicionada toda a política externa portuguesa.²⁸⁸ Salazar viria a dizer, em discurso de 25 de maio de 1940, pronunciado na Assembleia da República, que o Estado Novo era, antes de mais, anticomunista e, depois, antidemocrata, antiliberal, autoritário e intervencionista (Salazar, 2015: 435;).²⁸⁹

O primeiro discurso de teor expressamente anticomunista de Oliveira Salazar tem a data de 23 de novembro de 1932. Num momento em que a União Nacional já vigorava como partido único da ditadura e em que estava em preparação a Constituição cuja aprovação e entrada em vigor em abril de 1933 determinava o início formal do Estado Novo, o seu Presidente do Conselho apontava o comunismo como «oposto às tendências da Ditadura e aos princípios do Estado Novo», como uma «ideologia contrária à Nação» (Salazar, 2015:106). Um desses princípios, sobre o qual se erguia o edifício do regime, era o sistema corporativo, legitimado pela Constituição de 1933²⁹⁰. Ao recusar a luta de classes ou a preponderância de uma classe sobre as demais e ao assumir o princípio de que todas as classes devem estar unidas pelo interesse nacional, o corporativismo situava-se no anverso do comunismo, cuja doutrina era apresentada como antinacional precisamente por apenas atender aos interesses de uma única classe.²⁹¹

Na sequência da greve geral de 18 de janeiro de 1934 contra a criação dos sindicatos nacionais, o discurso anticomunista ganha um novo fôlego, com expressão no discurso no 28 de janeiro no qual identifica o comunismo com «a “grande heresia” da nossa idade». Mais do que uma doutrina contrária ao regime e à Nação, o comunismo é apresentado como incompatível com a civilização cristã e ocidental, ou seja, como um perigo muito concreto passível de corromper o núcleo basilar da

²⁸⁸ Luís Reis Torgal fala-nos de um «anticomunismo obsessivo» em *Estados novos, Estado Novo. Ensaios de história política e cultural* (2009, vol. I: 537).

²⁸⁹ Também João Ameal, na sua *História de Portugal* (1940), viria a afirmar o Estado Novo como antimarxista, além de antiliberal, antidemocrático e antiplutocrático (cf. Ameal, 1940: 799).

²⁹⁰ Cf. Artigo 5.º da Constituição de 11 de Abril de 1933, in Jorge Miranda, *As constituições portuguesas de 1822 ao texto actual da Constituição*, 5.ª ed., Lisboa, Livraria Petrony, 2004, p. 188.

²⁹¹ Sobre a organização corporativista do Estado Novo, veja-se Rosas, 2015: 281-317.

Nação: a família. Ao afirmar que o comunismo é «a grande heresia da nossa idade» (*ibidem*: 153-154) porque «tende à subversão de tudo e na sua fúria destruidora não distingue o erro e a verdade, o bem e o mal, a justiça e a injustiça» e que «pouco se lhe dá da história e das experiências seculares da humanidade, da vida e dignidade da inteligência, dos puríssimos afectos da família, da honra e pudor da mulher, da existência e grandeza das nações» (*ibidem*), Salazar está a criar uma identificação entre os portugueses e o anticomunismo do regime. Da mesma forma, quando, no discurso de 27 de abril de 1935, declara que o comunismo causa «medo e admiração aos «pobres homens» que nós somos» e que é defendido «por senhores que antecipam com as suas camisas de seda e os seus fatos elegantes o bem-estar geral do futuro» (*ibidem*: 205-206), está a estabelecer uma identificação entre as classes mais desfavorecidas e ele próprio (um «pobre homem») e um distanciamento entre as mesmas classes e os seus supostos defensores (senhores de «camisas de seda» e «fatos elegantes»). Trata-se, esta, de uma estratégia que visa a assimilação pela população de uma mensagem hostil ao comunismo e que se tornará bastante mais eficaz aquando da Guerra Civil de Espanha.

Os confrontos intestinos que, em Espanha, opuseram a Frente Nacional formada pelos partidos republicanos coligados com socialistas e comunistas e apoiados por anarquistas e o movimento nacionalista liderado pelo general Franco serviram de arma de propaganda anticomunista do Estado Novo.²⁹² Neste contexto, os discursos de Salazar chamam a atenção para o carácter internacionalista do comunismo como ameaça à integridade nacional e para o perigo de «contágio» do «problema espanhol», que justifica a decisão de suspensão das relações diplomáticas com a Espanha.²⁹³ No discurso de 11 de março de 1938, o perigo comunista, a sua origem e o seu objetivo são claramente identificados:

²⁹² Sobre a Guerra Civil de Espanha e o seu impacto na consolidação do regime do Estado Novo, veja-se o excelente estudo de César Oliveira (1988), *Salazar e a Guerra Civil de Espanha*.

²⁹³ A relação entre a Guerra Civil de Espanha e o perigo comunista e o tema do carácter internacionalista deste são explorados nos discursos «A ordem pública em Portugal e os acontecimentos de Espanha (comentários à revolta de dois navios de guerra», de 10 de setembro de 1936; «Os acontecimentos de Espanha e a não-intervenção», de 23 de setembro de 1936; «Os problemas do exército e as guerras religiosas do nosso tempo», de 19 de outubro de

Mas não deixando já lugar a quaisquer dúvidas, [...] o homem que parece depositário do maior poder efectivo no Império russo, claramente, expressivamente retoma a tese da revolução universal para defesa e consolidação dos soviets, e prega e promete ajudar a luta civil em todos os países para a implantação do comunismo. [...] E é bom que por inequívoca confissão dos responsáveis saibam todos donde vem a ordem para a guerra civil, donde é inspirado o internacionalismo contra a Pátria, o domínio estrangeiro contra o domínio da Nação, a propaganda contra a beleza e o valor da vida, o ódio a Deus e ao próximo, a ditadura execranda da inteligência e da insensibilidade moral. (*ibidem*: 351-352)

Percorrendo os discursos de 1936-1938, compreende-se a mensagem que o regime pretendia passar, ou seja, que eram questões patrióticas e não políticas que justificavam a ofensiva contra o comunismo, dado o seu elemento marcadamente estrangeiro; e que o comunismo era o «nosso inimigo» (*ibidem*: 274-275) — o inimigo de todos os portugueses, portanto — porque constituía uma ameaça à civilização cristã que a Península Ibérica ajudara a construir e porque a missão comunista perigava a independência de Portugal através da constituição da Federação das Repúblicas Soviéticas Ibéricas (cf. *ibidem*: 295 e 304). Daí que a vitória franquista na Guerra Civil de Espanha em 1939 tivesse sido celebrada com a afirmação de Salazar de que «a Espanha conseguiu matar no seu próprio sangue o vírus que ameaçava a paz e a civilização da Península» (*ibidem*: 403). Na verdade, os acontecimentos de Espanha foram instrumentalizados pelo regime não apenas na sua campanha anticomunista mas também contra a oposição que se vinha organizando e evidenciando em Portugal.

A reestruturação do Partido Comunista Português no início dos anos 40 e a participação da Rússia na Segunda Guerra Mundial intensificaram a propaganda anticomunista do Estado Novo. Alegando a ameaça da «sovietização» da Europa pela inoculação do ideário marxista-leninista entre os partidos democráticos e o conseqüente desmoronamento da Civilização Ocidental, Salazar direccionou os seus discursos contra a

1936; «A guerra de Espanha e a suspensão de relações diplomáticas», de 31 de outubro de 1936; «A Embaixada da Colónia Portuguesa no Brasil e a nossa política externa», de 15 de abril de 1937; e «Portugal, a aliança inglesa e a guerra de Espanha», de 6 de julho de 1937. Cf. Salazar, 2015: 260-308.

Oposição ao regime, transplantando para esta as características da Rússia comunista.

O discurso de Salazar proferido na sessão inaugural da I Conferência da União Nacional, no dia 9 de novembro de 1946, é particularmente interessante quanto a esta matéria, nele estando condensada uma parte essencial da nova aparelhagem argumentativa contra o comunismo: chama a atenção para a falácia que está por detrás da mensagem de libertação dos povos transmitida pela ideologia comunista e de que a Rússia é porta-voz; anuncia o perigo da expansão territorial da Rússia; desvenda a estratégia comunista de domínio da Europa; e aponta para a incompatibilidade do comunismo com a Civilização (cf. *ibidem*: 599-606). Na alocução de 7 de janeiro de 1949, no discurso de campanha para a reeleição de Óscar Carmona para a Presidência da República, prevê a interposição comunista nos territórios coloniais com vista à sua independência. Salazar está, naturalmente, a acusar a Oposição de pretender diminuir a grandeza de Portugal subtraindo-lhe os territórios africanos colocados sob a alçada comunista. Para o Presidente do Conselho, não pode ser patriota quem assim atue: «quem não é patriota não pode ser considerado português. Gostaria de saber se da oposição o problema pode ser definido em iguais termos» (*ibidem*: 640). É, precisamente, a crítica à aliança da Oposição com os comunistas e a sua submissão às suas orientações que é o tema do discurso que assinala a conclusão daquele período de campanha, radiodifundido em 11 de fevereiro de 1949. No apelo que dirige ao patriotismo e ao bom senso dos portugueses no momento do ato eleitoral, Salazar afirma que a Oposição, aliada a um partido que tem por missão «quebrar a resistência moral das nações, desorganizar a sua economia, exercer sobre a máquina do Estado acção paralisante», coloca os interesses políticos acima dos interesses da Nação, sendo estes unicamente defendidos pelo regime (cf. *ibidem*: 653).

As posições de Salazar perante o comunismo convergem no discurso de 12 de dezembro de 1950, onde identifica, onde identifica os principais problemas da política externa europeia são imediatamente identificados: a Rússia com a sua «ambição hegemónica» e o comunismo com a sua «tendência expansionista», constituindo «um risco grave, não só para a independência e a liberdade, mas também para a civilização de

numerosos países» (*ibidem*: 695). Salazar alteia o carácter totalitário da doutrina marxista-leninista e a sua incompatibilidade com os princípios da civilização Ocidental, a organização e funcionamento dos partidos comunistas como secções de um partido estrangeiro que corresponde a um Estado ao qual devem fidelidade e obediência e o perigo que representa para a paz e para a ordem pelo facto de se tratar de um movimento revolucionário e de ser expressão de um política agressiva. E conclui o discurso com a afirmação assertiva de que o comunismo é «o grande inimigo do momento» que deve ser contido pelos meios necessários (*ibidem*: 695-698).

Os discursos anticomunistas de Salazar prolongam-se para além do ano de 1950, sem alterações de conteúdo representativas, embora algumas questões sejam adensadas, como a da coligação dos partidos da Oposição sob a direção comunista e a da campanha anticolonialista dirigida pelos mesmos partidos, também com o apoio comunista. Em ambas, é estrategicamente salientada a submissão da Oposição às aspirações de Moscovo, ou seja, é retomado o tema da obediência a uma entidade estrangeira que havia sido explorado no discurso de 12 de dezembro de 1950:

O facto de os partidos comunistas nacionais se considerarem apenas e funcionarem efetivamente como secções de um partido que é um Estado estrangeiro faz deles instrumentos de uma política que, na ordem interna e na ordem externa, não pode ser política nacional nem supra-nacional, mas predominantemente estrangeira. (*ibidem*: 696)

De uma forma generalizada, entendemos que Salazar pretendeu alimentar o receio e a aversão contra o comunismo — «a Europa sofre miséria e tem medo. Medo de quê? Medo da Rússia; medo do comunismo. E parece ter razão» (*ibidem*: 616) — e transmitir a mensagem de que perante o perigo do avanço comunista na Europa, a única defesa possível passa por limitar a sua liberdade de propaganda e de organização, à semelhança do que sucede em Portugal, ou seja, que são as liberdades defendidas pelas democracias europeias que dão impulso à difusão do comunismo e que só um regime ditatorial como aquele a que preside pode defender patrioticamente o país, apresentado como único reduto eficaz contra o avanço de uma doutrina tida como «satânicamente e bárbaramente destruidora» (*ibidem*: 482).

A Guerra Civil de Espanha e a política expansionista da Rússia depois da II Guerra Mundial serviram de instrumento propagandístico do Estado Novo não só para fundamentar o seu anticomunismo como, e defendemos que sobretudo, para justificar a necessidade de manter o regime, adequando-se esta estratégia ao que Fernando Rosas chama «arte de saber durar».

O anticomunismo do Estado Novo não esteve circunscrito aos discursos do seu Presidente do Conselho, nem à literatura «oficial» produzida por indivíduos afetos ao regime e que contribuíram para construção de uma certa história orientada para a exaltação do regime e para a heroização de Oliveira Salazar, como João Ameal e Alfredo Pimenta, autores, respetivamente, dos opúsculos *Construção do Estado Novo* (1938) e *O comunismo, inimigo n.º 1* (1941).

À parte da literatura anticomunista e sem especificar a repressão policial a grupos ou indivíduos, outros meios foram utilizados para conter o avanço do comunismo ou cercear a sua ação, como a censura, com a proibição de todos os livros sobre o comunismo²⁹⁴; o cinema, através do filme *A Revolução de Maio*²⁹⁵, realizado por António Lopes Ribeiro em 1937; a rádio, com o programa «Cinco minutos anticomunistas» emitido pelo Rádio Clube Português e pela Emissora Nacional a partir de 1936; e o próprio ensino, revelando-se este um meio muito eficaz de inculcação anticomunista, como se observa a partir dos exemplos a seguir transcritos da *Escola Portuguesa: Boletim do Ensino Primário Oficial*.²⁹⁶ O primeiro exemplo consiste no excerto de um discurso proferido pela professora Julieta Martins Brandão no Comício Anticomunista

²⁹⁴ Para um elenco dos livros proibidos durante o Estado Novo, vejam-se: Presidência do Conselho de Ministros (1981), Mascarenhas (coord.) (s.d.) e Ferrão, Oliveira e Fonseca (org.) (2005).

²⁹⁵ O filme *A Revolução de Maio*, que conta a história da conversão ao regime de César, um conspirador e simpatizante do comunismo, foi analisado por Luís Reis Torgal em «Propaganda, ideologia e cinema no Estado Novo. A “conversão” dos descrentes», in Torgal (coord.), 2011: 72-80.

²⁹⁶ A partir de Torgal, 2009, vol. II: 306-308. Sobre as escolas como instrumento de inculcação ideológica durante a Ditadura Militar e o regime do Estado Novo, veja-se Mónica, 1978, *passim*; Matos, 1990: 48-83; António Nóvoa, «A “Educação Nacional”», in Serrão e Marques, 2005, *passim*.

realizado em Meda, publicado na edição de 25 de fevereiro de 1937 (Ano III, n.º 122), no qual Camões e *Os Lusíadas* foram invocados como modelos anticomunistas:

Camões cantou, nos *Lusíadas*, a divindade do crucificado, e, através dos séculos, Jesus foi o alento, a coragem, a audácia dos heróis da nossa Pátria.

Os *Lusíadas* são a negação do comunismo. A história heroica da Pátria é a negação do comunismo. Por isso, com todos os gigantes de Portugal, combatamos o comunismo e sejamos, apaixonadamente, patriotas e cristãos.

Noutro número (ano V, n.º 215, 8 de dezembro de 1938), nas «Lições de História de Portugal» do professor Silvestre de Figueiredo, é ensaiada uma distinção entre aqueles que colaboraram com os castelhanos em 1580 e aqueles que apoiaram a Espanha republicana:

Estudo comparativo de duas atitudes. — Comparar a atitude dos maus portugueses de 1580 com a que assumem em nossos dias certos compatriotas nossos vendidos à Rússia, ao bolchevismo. A pior traição destes. Aqueles, vendendo a Pátria, ainda a entregavam a um povo irmão; os últimos querem subordinar-se às hordas russas, selvagens nos seus costumes, que querem roubar-nos o que de mais querido e sugestivo a vida nos oferece — a Fé em Deus, o encanto da Família com a fidelidade da mulher e o carinho e a magia dos filhos, o respeito pelo que é dos outros, tudo, em resumo, que adoça a vida, e que nunca os castelhanos pensaram em tirar-nos.

Muito interessantes são os exercícios destinados aos alunos do ensino primário. Luís Reis Torgal (2009) transcreve um exercício em particular publicado no mesmo boletim com a data de 19 de novembro de 1936 (ano III, n.º 109) e que revela a eficácia da máquina propagandística do Estado Novo:

O exercício escolar do aluno J. Martins versava o tema «Contra o Comunismo». Num canto do papel o jovem estudante desenhou um mapa da Península, escrevendo, no espaço ocupado pela Espanha, «*comunismo, guerra, incêndios, mortes, e ruínas*», e, no espaço de Portugal, «*nacionalismo, paz, trabalho, ordem, economia*». «No resto do papel — continuava a descrição que se referia a uma iniciativa da Direcção do Distrito Escolar de Faro — segue o exercício escrito, um questionário e as devidas respostas». E transcrevia-se:

Perguntas:

1) Os meninos sabem o que é a guerra?

- 2) Já ouviram dizer que a Espanha estava em guerra?
- 3) Conhecem alguém que tivesse vindo de lá?
- 4) Já ouviram o que os jornais dizem sobre a desgraça naquele país?
- 5) Acha bem que se matem pessoas, se destruam cidades, monumentos e igrejas?
- 6) Já ouviu falar em comunismo?
- 7) Os meninos que amam a Pátria e a sua família devem gostar dos comunistas?
- 8) Que se deve fazer quando ouvirmos pessoas que têm esse pensar?
- 9) Diga como procederá quando for homem?
- 10) Diga o que sente agora a esse respeito?

Respostas

- 1) A guerra é uma das maiores desgraças do mundo.
- 2) Já ouvi falar que Espanha estava em guerra.
- 3) Eu conheço um homem que viu lá as maiores misérias.
- 5) Matar as pessoas, destruir cidades e igrejas são cousas muito ruins.
[sic]
- 6) Eu já ouvi falar em comunistas: são homens que não querem trabalhar.
- 7) Quem ama a sua Pátria e a sua família não gosta de comunistas.
- 8) Devemos dizer que se não pode passar sem trabalhar e irmos embora.
[sic]
- 9) Eu queria ser já um homem para defender a minha Pátria.
- 10) Eu não quero ser comunista, porque gosto de paz e desejo que os comunistas fiquem vencidos. Viva Portugal!.

3. CONCLUSÃO

A análise dos discursos de Salazar oferece elementos bastante razoáveis para um elenco dos tópicos constituintes da estereotipia anticomunista, que podemos resumir nos seguintes temas/acusações:

- O comunismo é internacionalista, estrangeiro e antinacional
- O comunismo apenas se adequa a povos bárbaros e constitui uma ameaça à civilização cristã e ocidental
- O comunismo é subversor dos valores familiares e promove a imoralidade
- O comunismo é uma doença
- Os comunistas são iberistas
- O comunismo é ateu e anticlerical
- O comunismo é expansionista e imperialista

É indicativo que os temas com maior presença nos discursos de conteúdo anticomunista se prendam com a Família, a Nação e a Civilização, que correspondem também aos temas fulcrais da propaganda geral do Estado Novo: a Família como núcleo da Nação; a Nação como fatora e parte integrante da Civilização.

A ideia de Europa de Salazar está ligada à ideia de Ocidente, cujo património cultural é marcado pelo Cristianismo, o que explica a sua insistência na função missionária exercida no passado por Portugal e por Espanha, altos representantes e guarda-avançada dessa civilização superior que o comunismo procuraria subjugar. Embora não o verbalize, fica insinuado que a Europa comunista é uma anti-Europa, o contrário de tudo o que a Europa (a do Estado Novo) representa. Este é o discurso da «verdade nacional» do regime que, independentemente do seu nível de efabulação e de controlo da memória histórica, tem subjacente um projeto de construção de uma unidade (nacional). Em muitos aspetos, o discurso anticomunista do regime salazarista aproxima-se do discurso antijesuítico tal como foi concebido no século XVIII (e replicado na posteridade, também no caso no antijudaísmo e do antimaçonismo), não só na forma, através de uma intensa propaganda com recurso à manipulação da história, como no conteúdo, atendendo à similitude das acusações dirigidas a um e a outro (obediência jesuíta a uma entidade estrangeira). A principal diferença reside, quanto a nós, no sentido profilático do anticomunismo e que não existe no antijesuitismo. Ou seja, ao contrário dos jesuítas, e o mesmo se aplica aos judeus e aos maçons, os comunistas nunca foram acusados pelo estado de decadência nacional; logo, não puderam exercer em pleno a função de bode expiatório, o que se explica por duas razões principais: a primeira deve-se à natureza clandestina da atividade do Partido Comunista Português desde a sua fundação, limitando a sua ação política e social; a segunda liga-se à mensagem que o regime se esforçava por transmitir de que Portugal, devido à intervenção de Salazar, havia ultrapassado o estado de decadência que caracterizara a sua existência histórica desde a época áurea das Descobertas. Fazer dos comunistas o bode expiatório da decadência nacional implicaria contradizer todo um discurso sobre o qual o regime assentava.

Considerando as etapas do mecanismo do bode expiatório segundo a proposta do sociólogo francês René Girard (1972, 1982):

1. Caos ou crise – esta etapa não se verifica, mas para preveni-la, procedeu-se na mesma à:
2. seleção do bode expiatório ao qual é imputada a responsabilidade pelo caos ou crise;
3. apresentação de provas e declaração de culpa;
4. catarse (erradicação do bode expiatório — no caso do comunismo, obrigando-o a uma ação clandestina);
5. restabelecimento da ordem e da paz (manutenção da paz e da ordem).

A estratégia passaria, portanto, pela repressão policial e pela difamação mediante uma intensa propaganda sustentada num mito da conspiração comunista, que, todavia, se revelaram inúteis perante uma oposição cada vez mais sólida. Não obstante, a mesma propaganda acabaria por se revelar bastante eficaz na cristalização na mentalidade e na cultura de uma determinada imagem dos comunistas, geradora de preconceito.

Quando ocorreu a Revolução de Abril, o Partido Comunista Português afirmara-se como único partido organizado e como força política nacional. Apesar da sua indiscutível importância no combate à Ditadura, e como afirma Miguel Real, «Cinquenta anos de propaganda do Estado Novo e uma mentalidade fortemente eclesásticas tinham gerado no seio das populações [...] uma disposição política para o anticomunismo»²⁹⁷. A propaganda anticomunista organizada e bem orquestrada revelou-se bastante eficaz, com a construção de um muro fundado em estereótipos, contra o comunismo, que nem a instauração da era democrática conseguiu destruir em pleno; muro que se torna visível sempre que o Partido Comunista Português surge em cena, de forma mais destacada, como aquando da formação de governo com o Partido Socialista (e outros partidos da Esquerda), solução governativa que ficou conhecida como

²⁹⁷ Miguel Real, «Anticomunismo», in José Eduardo Franco e António Marujo (coord.), *Dança dos demónios: intolerância em Portugal*, Lisboa, Temas e Debates e Círculo de Leitores, 2009, p. 577.

“Geringonça”, ou, de forma mais vincada, aquando da posição controversa assumida pelo PCP no contexto da «operação especial» russa.

4. REFERÊNCIAS

- Ameal, J. (1938). *Construção do Estado Novo*. Livraria Tavares Martins
- Ameal, J. (1940). *História de Portugal*. Livraria Tavares Martins
- Carvalho, M. (2005). *Poder e ensino. Os manuais de História na política do Estado Novo (1926-1940)*. Livros Horizonte
- Ferrão, M.; Oliveira, S.; Fonseca, T (org.) (2005). *Livros proibidos no Estado Novo*. Assembleia da República
- Franco, J.; Marujo, A. (coord.) (2009). *Dança dos demónios: intolerância em Portugal*. Temas e Debates e Círculo de Leitores
- Girard, R. (1972). *La violence el la sacré*. Éditions Grasset
- Girard, R. (1982). *Le bouc émissaire*. Éditions Grasset & Fasquelle Gramsci, A. (1977). *Antología*. Siglo XXI
- Presidência do Conselho de Ministros (1981). *Livros proibidos no regime fascista*. Comissão do Livro Negro sobre o Regime Fascista
- Mascarenhas, J. (coord.) (s.d.). *Relação das obras cuja circulação esteve proibida em Portugal durante o regime Salazar/Marcello Caetano*. Câmara Municipal de Lisboa, Biblioteca do Museu República e Resistência
- Matos, S. (1990). *História, mitologia, imaginário nacional*. Livros Horizonte
- Miranda, J. (2004). *As constituições portuguesas de 1822 ao texto actual da Constituição*. 5.^a ed. Livraria Petrony
- Mónica, M. (1978). *Educação e sociedade no Portugal de Salazar: a escola primária salazarista (1926-1939)*. Editorial Presença
- Oliveira, C. (1987). *Salazar e a Guerra Civil de Espanha*. O Jornal
- Rosas, F. (2004). *Pensamento e acção política. Portugal. Século xx (1890-1976)*. Editorial Notícias
- Rosas, F. (2015). *Salazar e o poder. A arte de saber durar*. Tinta da China
- Salazar, O. (2015). *Discursos e notas políticas (1929 a 1966)*. Coimbra Editora
- Serrão, J; Marques, O. (2005). *História de Portugal*. Vol. vii: Portugal e o Estado Novo (1930-1960). Presença
- Torgal, L. (coord.) (2011). *O cinema sob o olhar de Salazar*. Círculo de Leitores
- Torgal, L. (2009). *Estados novos, Estado Novo*. Ensaios de história política e cultural. Imprensa da Universidade de Coimbra