

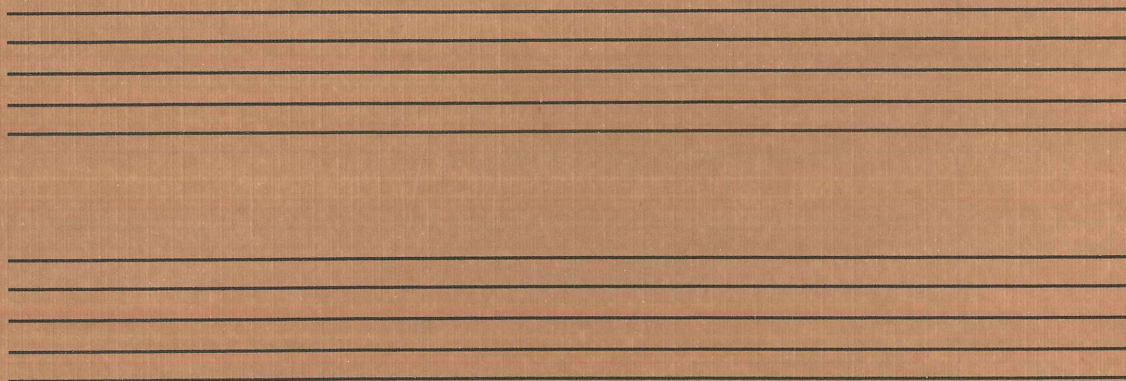
POLIFONIAS 2

Dionísio Vila Maior

Harmonizações para Tuna e Grupo Coral Masculino

Baixo / Barítonos / Tenor

Coimbra 2004



O Fado do Estudante

Harmonização: Dionísio Vila Maior

8ª Inferior *Muito Expressivo* *C* *C#dim (Extracto)* *Dm7/C* *G* *G7*

1 2 3 4 Picado

8ª Inferior *Muito Expressivo* *C* *C#dim (Extracto)* *Dm7/C* *G* *G7*

1 2 3 4 Picado

8ª Inferior *Muito Expressivo* *C* *C#dim (Extracto)* *Dm7/C* *G* *G7*

1 2 3 4 Picado

8ª Inferior *Muito Expressivo* *C* *C#dim (Extracto)* *Dm7/C* *G* *G7*

1 2 3 4 Picado

O fa - do é to - da mi - nha fé Em - ba - len - can ta'i - ne -
O fa - do - é mi - nha a mi - nha fé en - can - ta - i -
O fa - do - é mi - nha a mi... en - can - ta - i -
O fa - do é a mi - nha fé en - can - ta'i - ne -

C7 *C6* *C* *Ebdim* *Dm7/C* *Ddim* *G* *G7*

Ligado *Muito Expressivo* 6 7 8

5 Ligado *6* *7* *8*

5 Ligado *6* *7* *8*

5 Ligado *6* *7* *8 Ligado*

bri - a Pois che - ga'a ser bo - ni - to'a - té Na rá - di'ou na te - le - fo -
ne bri - a che - ga'a ser bo - ni - to e a - té rá - dio
ne bri - a che - ga'a ser bo - ni - to e a - té rá - dio e
bri - a che - ga a - té na rá - dio e

C *Cdim* *C* *C#dim* *A* *Dm* *F#dim* *C* *C#dim*

Atrasando *10 Atrasar* *Adjantar progressivamente* *12*

9 *10* *12*

9 *10* *12*

9 *10* *12*

9 *10* *12*

ni - a Quan - do'é can - ta - do com ca - lor bem a - fi - na - do'e com ri - gor É be - lo
e te le - fo - ni - a Quan - do'é can - ta -- do'a fi - na - do'e com ri - gor não há
na te le - fo ni - a Quan - do'é can - ta -- do'a - fi - na - do'e com ri - gor não
na te le - fo - ni - a Quan - do'é can - ta - do a - fi - na - do'e com ri - gor não

Chords: Dm, G, Cdim, C, A, Dm, F#dim, C, Cdim

Measures: 13, 14, 15, 16

T: fa - do e não há quem lhe re - sis - ta É a can - ção mais po - pu - lar tem e - mo - ção faz - nos vi - brar

B2: quem lhe re - sis - ta É a can - ção e - mo - ção faz - nos vi - brar

B1: há quem re - sis - ta É a can - ção e - mo - ção faz - nos vi - brar

Bx: há quem re - sis - ta É a can - ção da e - mo - ção faz - nos vi - brar

Chords: Dm, G, C

Measures: 17, 18, 19

T: Eis a ra - zão de ser Dou - tor e ser Fa - dis - ta

B2: Eis a ra - zão de ser Dou - tor e ser Fa - dis - ta

B1: Eis a ra - zão de ser Dou - tor e ser Fa - dis - ta

Bx: Eis a ra - zão de ser Dou - tor e ser Fa - dis - ta