

NOTA DE ABERTURA

Esta é a primeira edição não só de uma nova revista, mas de um paradigma recente e ainda pouco explorado - Recursos Educacionais Abertos (REAs).

O nosso compromisso vai muito além de uma simples revista que elenca REAs, pretendemos antes analisar o potencial para uma aprendizagem de futuro efetiva e de sucesso.

A motivação que levou à concretização deste projeto, ele próprio um REA, foi um repto lançado pela Professora Doutora Ana Nobre, docente da unidade curricular Materias e Recursos para eLearning, do Mestrado em Pedagogia do eLearning da Universidade Aberta de Portugal. O desafio foi aceite pelos dois mestrandos, que assinam e são responsáveis por este recurso agora disponível.

Na primeira edição da REAeduca impõe-se uma clarificação do conceito REA e a sua missão. Questões éticas e legais estão subjacentes à livre utilização de um REA, o tema do licenciamento é pertinente uma vez que nos define as limitações de uso pelo autor.

Ser aluno/estudante/participante/aprendente?

Etimologicamente a palavra aluno derivada do latim *alere*, que significa alimentar, nutrir, crescer, desenvolver, animar, fomentar, criar, sustentar, produzir, fortalecer. Já ser estudante vai mais além, com um foco em si próprio, com uma postura autónoma, necessitando ou não de um formador/tutor.

Assim, aluno reporta para o ensino básico e secundário, enquanto estudante para o ensino superior. Quando falamos de participante referimos, por exemplo, a um participante de um MOOC (Massive Open Online Course). Por sua vez, aprendente direciona-se para uma aprendizagem constante, aquele que aprende sempre.

Agradecemos a participação da Professora Doutora Ana Nobre pela entrevista concedida à REAeduca, assim como à participação da convidada, mestranda em Pedagogia do Elearning da Universidade Aberta, Ana Correia.

O nosso compromisso é o de promover o estudante online e as suas aprendizagens, averiguando também a importância destes recursos para os docentes do século XXI.

É nosso desejo que esta REAeduca seja a primeira de muitas ...

Os autores