

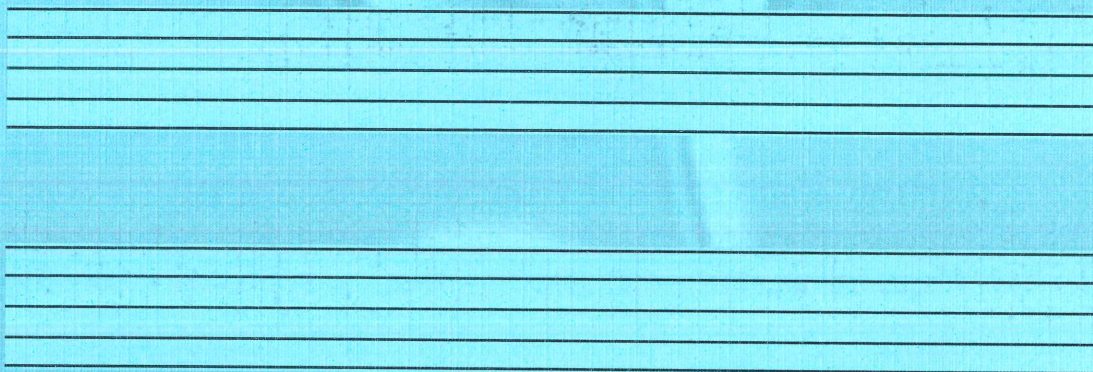
# BALADAS

**Dionísio Vila Maior**

---

Harmonizações para Coro

**Coimbra/Viseu 2012**



# NA LUZ DO LUAR (SERENATA)

MUSICA, LETRA, ORQ E HARM. 7 VOZES:

38

DIONISIO VILA MAIOR

## Introdução

Musical score for the introduction of "Na Luz do Luar". The score is written for a 7-piece band and includes parts for Solista, T, B, B1, BX, 5ª, 6ª, 7ª, Viola 1, Viola 2, Ac, Fl, Band1, Band2, Congas, Pand, and Shake/Ganzá. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The score is divided into three measures. The Flute (Fl) part begins in the second measure with the instruction "Muito expressivo" and the following notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Above the Flute part, the chords Cm, Cm/Bb, Ab(5aum), and Fm/Ab are indicated. The Congas, Pand, and Shake/Ganzá parts feature rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The other instruments (Solista, T, B, B1, BX, 5ª, 6ª, 7ª, Viola 1, Viola 2, Ac, Band1, Band2) have rests in all three measures.



6

Solista

T

B2

B1

BX

5ª

6ª

7ª

Viola 1

Viola 2

Ac

Fl

Band1

Band2

Congas

Pand

Shake/  
Ganzá

Chord Chart:

Cm	Gm/Bb	Ab	Eb/G	Fm	Cm/G	Ab	G
Hmm Cm	hmm Gm/Bb	hmm Ab	hmm Eb/G	hmm Fm	hmm Cm/G	hmm Ab	hmm G
Hmm	hmm	hmm	hmm	hmm	hmm	hmm	hmm

*Dolce*

Cm Gm/Bb A $\flat$  E $\flat$ /G Fm Cm/G A $\flat$  G

Solista *mf*  
 Na luz do luar Que - ro'o teu sa-bor E na luz do mar O teu a-mor

T *mf*  
 Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

B2 *mf*  
 Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

B1 *mf*  
 Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

BX *mf*

5 $^{\circ}$  *mf*

6 $^{\circ}$  *mf*

7 $^{\circ}$  *mf*

Viola 1 *mf*

Viola 2 *mf*

Ac *mf*

Fl *mf*

Band1 *mf*

Band2 *mf*

Congas *mf*

Pand *mf*

Shake/  
 Ganzá *mf*

Cm    Gm/Bb    A $\flat$     E $\flat$ /G    Fm    Cm/G    A $\flat$     G

*mf*

Solista  
Em ti flo-res-ce    O tem-po de'a-mar    Em mim per-du-ra    O teu o-lhar

T  
Hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm

B2  
Hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm

B1  
Hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm    hmm

BX  
ôô    ôô    ôô    ôô    ôô    ôô    ôô    ôô

5<sup>a</sup>  
Em ti flo-res-ce    To-do o tem-po de'a-mar    O tempo de'a-mar mim per-du-ra    teu o-lhar    O teu o-lhar

6<sup>a</sup>  
Em ti flo-res-ce    To-do o tem-po de-a-mar    Em mim per-du-ra    O teu o-lhar

7<sup>a</sup>

Viola 1

Viola 2

Ac

Fl *mf* *Sw*

Band1

Band2

Congas

Pand

Shake/  
Ganzá

*mf* Cm Gm/Bb A Eb/G Fm Cm/G A G

18

Solista  
A tu-a'i-magem Que-ro a-do-rar Pe-la vi-a-gem Do teu bei-jar

T  
ôô ôô ôô ôô ôô ôô Do teu bei-jar

B2  
ôô ôô ôô ôô ôô ôô Do teu bei-jar

B1  
ôô ôô ôô ôô ôô ôô Do teu bei-jar

BX  
ôô ôô ôô ôô ôô ôô Do teu bei-jar

5º  
A tu-a'i-magem a-do-rar Que-ro'a-do-rar Que-ro'a-do-rar Pe-la vi-a-gem teu bei-jar Do teu bei-jar

6º  
A tu-a'i-magem a-do-rar Que-ro'a-do-rar Pe-la vi-a-gem Do teu o-lhar

7º  
4.E-a tu-a i-magem Que-ro a-do-rar Pe-la vi-a-gem Do teu bei-jar

Viola 1

Viola 2

Ac  
(Sw)

Fl

Band1

Band2

Congas Livre

Pand Livre

Shake/  
Ganzá Livre

REFRÃO

C G Am Em F C/G Dm/A G Dm/A GDal

22 1 2

**Solista**  
**REFRÃO**  
Sen - tes-a - mor que por ti se can-ta O fo - go'é si-lên-cio - Que em ti en-can-ta Que em ti en-can-ta Dal

**T**  
**REFRÃO**  
Es - te'a - mor por ti can - ta O si - lên - cio Que em ti en-can-ta - Que em ti en-can-ta Dal

**B2**  
**REFRÃO**  
Es - te'a - mor por ti can - ta O si - lên - cio Que em tien-can-ta Que em ti en-can-ta Dal

**REFRÃO**  
Es - te'a - mor por ti can - ta O si - lên - cio Que em ti en-can-ta que em ti en-can-ta Dal

**BX**  
**REFRÃO**  
Es - te'a - mor por ti can - ta O sil - lên - cio Que em - ti en-can-ta Que em ti en-can-ta Dal

**5º**  
**REFRÃO**  
Sen - te - es-te a - mor Que por ti a - mor se can-ta O fo - go'é si-lên-cio - E que em ti en-can-ta E que em ti en-can-ta Dal

**REFRÃO**  
Sen - tes-te'a - mor Que por ti se can-ta O fo - go'é si-lên-cio - Que em ti en-can-ta Que em ti en-can-ta Dal

**REFRÃO**  
Sen - te es-te'a - mor Que por ti se can-ta O fo - go'é si-lên-cio E - que em ti en-can-ta que em ti en-can-ta Dal

**REFRÃO**  
Viola 1 Dal

**REFRÃO**  
Viola 2 Dal

**REFRÃO**  
Dal

**REFRÃO**  
Dal

**REFRÃO**  
Dal

**REFRÃO**  
Bateria Dal

**REFRÃO**  
Baixão Dal

**REFRÃO**  
Congo Dal

**REFRÃO**  
Pandeiro Dal

**Shake/ Ganzá**  
Dal

C Largo G/B Gm/Bb F/A Fm/Ab C/G Dm G6 Fm Fm6 C

27

Solista  
 Sen - tes - te'a - mor - Que por ti se can - ta E na luz do lu ar Meu a - a - mor *fff*

T  
 Es - te'a - mor Por ti can - ta Na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

B2  
 Es - te'a - mor Por ti can - ta Na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

B1  
 Es - te'a - mor Por - ti can - ta Na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

BX  
 Es - te'a - mor Por ti can - ta Na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

5º  
 Sen - tes - te'a - mor es - te'a - mor Por ti se can - ta Na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

6º  
 Sen - tes - te'a - mor es - te'a - mor que por ti Por ti se can - ta Na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

7º  
 Sen - tes - te'a - mor Que por ti se can - ta E na luz do lu ar Meu a - mor *fff*

Viola 1  
*Largo* *fff*

Viola 2  
*Largo* *fff*

Ac  
*Largo* *fff*

Fl  
*Largo* *fff*

Band1  
*Largo* *fff*

Band2  
*Largo* *fff*

Congas  
*Largo* *fff*

Pand  
*Largo* *fff*

Shake/  
 Ganzá  
*Largo* *fff*