

RAPSÓDIA DE
LISBOA
(MARCHAS)

Dionísio Vila Maior

Coro TTBB e Solista
Flauta transversal; 3 Bandolins; 2 Acordeões; Contrabaixo

Coimbra 2009

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Violas acompanham
Acordes ("secos")

Violas
(Bordões CTBX)

2 LISBOA, NÃO SE É FRANCESA
Violas
(Bordões)

49

Sol. mar Lis - bo - á, não se - jas fran - cê - sa

T. mar Lis - bo - á, não se - jas fran - cê - sa

B2. mar Lis - bo - á, não se - jas fran - cê - sa

B1. mar Lis - bo - á, não se - jas fran - cê - sa

Bx. mar Lis - bo - á, não se - jas fran - cê - sa

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

SEM
Violas

55

Sol. Não na - mí - o - res os fran - ce - sês Não na - mo - res os fran - ce - ses Me - ni - na Lis - bo - a

55

T Não na - mí - o - res os fran - ce - sês Não na - mo - res os fran - ce - ses, ó me - ni - na Ó Lis - bo - a

55

B2 Não na - mí - o - res os fran - ce - sês Não na - mo - res os fran - ce - ses, ó me - ni - na Ó Lis - bo - a

55

B1 Não na - mí - o - res os fran - ce - sês Não na - mo - res os fran - ce - ses, ó me - ni - na Ó Lis - bo - a

55

Bx Não na - mí - o - res os fran - ce - sês Não na - mo - res os fran - ce - ses Ó me - ni - na Ó Lis - bo - a

55

Ac1

55

Ac2

55

Bd1

55

Bd2

55

Bd3

55

Fl

55

Ctfx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Violas
(Bordões CTBX)

Violas acompanham
Acordes ("secos")

61

Sol. 8 Por - tu - gal é mei - go'as ve - zes, Mas cer - tas coi - sas não per - do - a Vê - te bem no'es - pe - lho Des - se'hon - ra - do ve - lho

T 8 Por - tu - gal é mei - go'as ve - zes ..cer - tas coi - sas Lis - bo - a Vê - te bem no'es - pe - lho Des - se'hon - ra - do ve - lho

B2 8 Por - tu - gal é mei - go'as ve - zes ..cer - tas coi - sas Lis - bo - a Vê - te bem no'es - pe - lho Des - se'hon - ra - do ve - lho

B1 8 Por - tu - gal é mei - go'as ve - zes ..cer - tas coi - sas Lis - bo - a Vê - te bem no'es - pe - lho Des - se'hon - ra - do ve - lho

Bx 8 Por - tu - gal é mei - go'as ve - zes ..cer - tas coi - sas não - per - do - a Vê.: no'es - pe - lho Des - se'hon - ra - do ve - lho

Ac1 61

Ac2 61

Bd1 61

Bd2 61

Bd3 61

Fl 61

Ctbx 61

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Violas
(Bordões CTBX)

Instr. Norm.

67 *Atrasando*

Sol. 8 Que'o seu be-lo'ex-em-plo'a trai VAI.. Se-gu'o seu le-al con - se - lho Não dês des-gos-tos ao teu pai

T 8 Que'o seu be-lo'ex-em-plo'a trai VAI.. Se-gu'o seu le-al con - se - lho Não dês des-gos-tos ao teu pai

B2 8 Que'o seu be-lo'ex-em-plo'a trai VAI.. Se-gu'o seu le-al con - se - lho Não dês des-gos-tos ao teu pai

B1 8 Que'o seu be-lo'ex-em-plo'a trai VAI.. Se-gu'o seu le-al con - se - lho Não dês des-gos-tos ao teu pai

Bx 8 Que'o seu be-lo'ex-em-plo'a trai VAI.. Se-gu'o seu le-al con - se - lho Não dês des-gos-tos ao teu pai Lis-

Ac1 67 *3*

Ac2 67 *3*

Bd1 67

Bd2 67

Bd3 67

Fl 67

Ctbx 67 *3*

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Gracioso

73

Sol. 

T. 

B2 

B1 

Bx 

Ac1 

Ac2 

Bd1 

Bd2 

Bd3 

Fl 

Ctbx 

não se - jas fran - ce - sa Com to - d'a cer - te - za Não vais ser fe - liz Lis - bo - a, que'i - dei - a da ni - nha, Vai - do - s'al - fá -

bo - a, não se - jas fran - ce - sa Com to - d'a cer - te - za Não vais ser fe - liz Lis - bo - a, que'i - dei - a da ni - nha, Vai - do - s'al - fá -

Rapsódia de Lisboa

Arr: *Dionísio Vila Maior*

79

Sol. *ci-nha, Ca-sar em Pa ris* Lis-

T *ci-nha, Ca-sar em Pa ris* Lis-

B2 *ci-nha, Ca-sar em Pa ris* tens cá na-mo-ra-dos Que di-zem, coi-ta-dos, co'as al-mas na voz Lis-

B1 *ci-nha, Ca-sar em Pa ris* tens cá na-mo-ra-dos Que di-zem, coi-ta-dos, co'as al-mas na voz Lis-

Bx *Lis-bo-a, tens cá na-mo-ra-dos Que di-zem, coi-ta-dos, co'as al-mas na voz* Lis-

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

85

Sol.  bo-a, não se - jas fran ce-sa Tu és por-tu gue-sa Tu és só pra nós

T  bo-a, não se - jas fran ce-sa Tu és por-tu gue-sa Tu és só pra nós

B2  bo-a, não se - jas fran ce-sa Tu és por-tu gue-sa Tu és só pra nós não se - jas fran ce-sa Com to - d'a cer-

B1  bo-a, não se - jas fran ce-sa Tu és por-tu gue-sa Tu és só pra nós não se - jas fran ce-sa Com to - d'a cer-

Bx  bo-a, não se - fran ce-sa Tu és por-tu gue-sa Tu és só pra nós Lis bo-a, não se - jas fran ce-sa Com to - d'a cer-

Ac1 

Ac2 

Bd1 

Bd2 

Bd3 

Fl 

Ctbx 

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

91

Sol.  Lis - bo-a, que'i-dei - a da - ni-nha, Vai-do - s'al-fa - ci-nha, Ca-sar em Pa - ris

T  Lis - bo-a, que'i-dei - a da - ni-nha, Vai-do - s'al-fa - ci-nha, Ca-sar em Pa - ris

B2  te-za Não vais ser fe - liz Lis - bo-a, que'i-dei - a da - ni-nha, Vai-do - s'al-fa - ci-nha, Ca-sar em Pa - ris

B1  te-za Não vais ser fe - liz Lis - bo-a, que'i-dei - a da - ni-nha, Vai-do - s'al-fa - ci-nha, Ca-sar em Pa - ris

Bx  te-za Não vais ser fe - liz Lis -

Ac1 

Ac2 

Bd1 

Bd2 

Bd3 

Fl 

Ctbx 

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

97

Sol.  Lis - bo - a, não se - jas fran - ce - sa Tu és por - tu -

T  Lis - bo - a, não se - jas fran - ce - sa Tu és por - tu -

B2  tens cá na - mo - ra - dos Que di - zem, coi - ta - dos, co'as al - mas na voz Lis - bo - a, não se - jas fran - ce - sa Tu és por - tu -

B1  tens cá na - mo - ra - dos Que di - zem, coi - ta - dos, co'as al - mas na voz Lis - bo - a, não se - jas fran - ce - sa Tu és por - tu -

Bx  bo - a, tens cá na - mo - ra - dos Que di - zem, coi - ta - dos, co'as al - mas na voz Lis - bo - a, não se - jas fran - ce - sa Tu és por - tu -

Ac1 

Ac2 

Bd1 

Bd2 

Bd3 

Fl 

Ctbx 

Rapsódia de Lisboa
Arr: Dionísio Vila Maior

3
CANTIGAS DA RUA

103
Sol. gue-sa Tu és só pra nós

103
T gue-sa Tu és só pra nós

103
B2 gue-sa Tu és só pra nós

103
B1 gue-sa Tu és só pra nós

103
Bx gue-sa Tu és só pra nós

103
Ac1

103
Ac2

103
Bd1

103
Bd2

103
Bd3

103
Fl

103
Ctbx

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It features 13 staves. The top five staves are for vocal parts: Solista (Sol.), Tenor (T.), Baritone 2 (B2), Baritone 1 (B1), and Bass (Bx). Each of these staves begins with the lyrics 'gue-sa Tu és só pra nós' at measure 103. The remaining eight staves are for instruments: Acoustic 1 (Ac1), Acoustic 2 (Ac2), Bass Drum 1 (Bd1), Bass Drum 2 (Bd2), Bass Drum 3 (Bd3), Flute (Fl), and Contrabass (Ctbx). The score is in the key of D major (two sharps) and 3/8 time. A box at the top center contains the number '3' and the title 'CANTIGAS DA RUA'. The page number '20' is in the top left corner.