

— Coordenação —

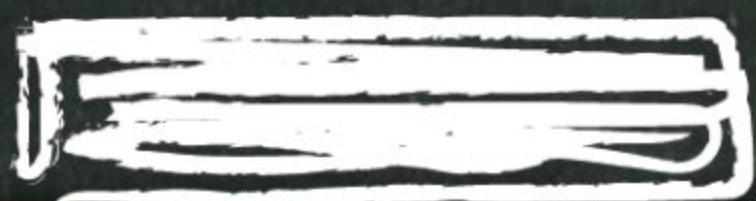
Luísa Antunes Paolinelli e Mário Fortes Santos

Diálogos

Cruzados

Que educação para o século XXI?

 EDIÇÕES ESGOTADAS



## Intervenientes

Adelino Calado

Annabela Rita

Ariana Cosme

Carlos Fiolhais

Carlos Neto

Celso Ameixa

Dionísio Vila Maior

José Eduardo Franco

José Pacheco

José Pedro Trindade

Luísa Antunes Paolinelli

Mário Fortes

Raquel Varela

Roberto della Santa

Rui Mendes

Santana Castilho

Sara Bahia

Teresa Adão

1.ª edição | outubro, 2024

 EDIÇÕES ESGOTADAS

Porto | Lisboa | Viseu | Aveiro

[www.edicoesesgotadas.com](http://www.edicoesesgotadas.com)  
[geral@edicoesesgotadas.com](mailto:geral@edicoesesgotadas.com)

© 2024

**Direitos reservados para Edições Esgotadas, Lda.**

**Título** Diálogos Cruzados - Que educação para o século XXI?

**Coordenação** © Luísa Antunes Paolinelli e Mário Fortes Santos

**Organização e revisão** Cátia Vieira Pestana

**Fixação de texto** Sandra Correia, José Júlio Curado, Luísa Antunes  
Paolinelli, Mário Fortes Santos, Cátia Vieira Pestana,  
Pedro Panhoca da Silva

**Coleção** Saber | n.º 48

**Revisão de Texto** Ana Maria Oliveira | Edições Esgotadas, Lda.

**ISBN** 978-989-9155-81-7

**Depósito Legal** 538339/24

**Impressão e Acabamento** Tipografia Beira Alta, Lda.

**Execução Gráfica** Edições Esgotadas, Lda.

A edição dos textos obedece ao Novo Acordo Ortográfico por decisão dos coordenadores e não dos autores.

**Coordenação**

**Luísa Antunes Paolinelli e  
Mário Fortes Santos**

# **Diálogos Cruzados**

**Que educação para o século XXI?**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>NOTA DOS COORDENADORES</b> .....   | <b>9</b>  |
| À guisa de Apresentação, peço licença para participar desse diálogo - Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos ..... | 11        |
| Referências.....  | 23        |
| <br>  |           |
| <b>PAINEL 1 - “A NATUREZA DO BRINCAR, EMOÇÕES À SOLTA”</b> .....  | <b>25</b> |
| A importância do brincar - Carlos Neto.....   | 27        |
| O sistema de ensino vigente.....  | 31        |
| O Brincar como ferramenta de construção da personalidade - Mário Fortes Santos.....                             | 32        |
| Mudar o paradigma - Rui Mendes.....   | 34        |
| Formar para o Brincar - Carlos Neto.....  | 37        |
| Carlos Neto.....  | 43        |
| A importância do brincar na aquisição de conhecimentos - Rui Mendes.....  | 44        |
| A concepção do espaço no ensino pré-escolar - Mário Fortes.....   | 45        |
| Uma mensagem final - Carlos Neto.....   | 47        |
| Mário Fortes Santos.....  | 49        |
| Rui Mendes.....   | 50        |
| Carlos Neto.....  | 50        |
| <br>  |           |
| <b>PAINEL 2 - SONHAR ACORDADO: CRIATIVIDADE NA ESCOLA</b> .....   | <b>51</b> |
| Sonhar e criar - Sara Bahia.....  | 53        |
| Flexibilidade Curricular - Ariana Cosme.....  | 55        |
| A educação visual na promoção da flexibilidade, da autonomia e do trabalho criativo - José Pedro Trindade ..... | 59        |
| A criatividade na promoção da confiança e da eficiência - Celso Ameixa.....                                     | 62        |
| A avaliação enquanto promoção do conhecimento - Sara Bahia.....   | 64        |
| O processo de criatividade - Ariana Cosme.....  | 65        |
| A instrumentalização das artes - José Pedro Trindade.....   | 69        |
| A avaliação na disciplina artística - Celso Ameixa.....   | 70        |
| José Pedro Trindade.....  | 71        |
| A importância do professor na construção do conhecimento - Ariana Cosme.....                                    | 72        |

|   |            |
|---|------------|
| A escola enquanto elevador social e o impacto da Pandemia - Ariana Cosme.....                   | 74         |
| Sara Bahia.....   | 76         |
| A expressão plástica à distância - José Pedro Trindade.....                                     | 77         |
| Sonhar com os pés assentes na Terra - Celso Ameixa.....   | 78         |
| <b>PAINEL 3 - “O ENSINO À DISTÂNCIA”.....</b>   | <b>79</b>  |
| A saúde mental dos professores durante a Pandemia e o designio da Educação - Raquel Varela..... | 81         |
| O ensino à distância - Roberto della Santa.....   | 87         |
| Porque é que as crianças não gostam da escola? - Raquel Varela.....                             | 93         |
| O impacto da Pandemia: a que sociedade serve esta escola? - Roberto della Santa.....            | 96         |
| <b>PAINEL 4 - “CONTRA A INDIFERENÇA”.....</b>   | <b>101</b> |
| A Educação Global de rosto Humano - José Eduardo Franco.....                                    | 103        |
| O que é que a educação permite – ou pode permitir – hoje? - Carlos Fiolhais.....                | 107        |
| A educação como instrumento contra a indiferença - Luísa Paolinelli.....                        | 112        |
| O “homem novo”, o homo fraternus - José Eduardo Franco.....                                     | 117        |
| O futuro das sociedades modernas - Carlos Fiolhais.....   | 119        |
| A escola ideal - Carlos Fiolhais.....   | 122        |
| A escola contra a indiferença - Luísa Paolinelli.....   | 123        |
| José Eduardo Franco.....  | 126        |
| Que futuro? - Carlos Fiolhais.....  | 127        |
| José Eduardo Franco.....  | 127        |
| Luísa Paolinelli.....   | 128        |
| <b>PAINEL 5 - “A CIÊNCIA NA ESCOLA”.....</b>  | <b>131</b> |
| A Ciência em Portugal - Professora Annabela Rita.....   | 133        |
| Do saber à ciência - Dionísio Vila Maior.....   | 137        |
| A essência Humanista do ensino - Dionísio Vila Maior.....                                       | 140        |
| A importância das artes na escola - Teresa Adão.....  | 143        |

|  |            |
|--|------------|
| O processamento da informação e a representação do conhecimento - Teresa Adão..... | 146        |
| Annabela Rita .....  | 147        |
| Dionísio Vila Maior.....   | 149        |
| Uma mensagem para a escola neste Horizonte XXI - Annabela Rita.....                | 150        |
| Dionísio Vila Maior.....   | 150        |
| Teresa Adão.....   | 151        |
| <b>PAINEL 6 - “EMERGÊNCIA NA EDUCAÇÃO”.....</b>                                    | <b>153</b> |
| A linhas orientadoras para o próximo ano letivo - Adelino Calado.....              | 155        |
| O ensino em Portugal à luz do nosso século - José Pacheco.....                     | 156        |
| O papel do Professor - Adelino Calado.....   | 158        |
| Pandemia: uma conjuntura para mudar a escola - Adelino Calado.....                 | 159        |
| José Pacheco.....  | 161        |
| Adelino Calado.....  | 163        |
| José Pacheco.....  | 164        |
| Adelino Calado.....  | 164        |
| <b>AUTORES.....</b>  | <b>165</b> |

# Uma mensagem para a escola neste Horizonte XXI

## Annabela Rita

Que as instâncias competentes concedam uma maior liberdade, com responsabilidade, aos professores e aos investigadores (e/ou aos que reúnem ambos os estatutos) para que trabalhem em função do prazer que têm nas suas atividades, ao ritmo, com os métodos e processos com que se sentem melhor, pois isso potenciará as realizações e será fator de contágio emocional. Isso fará com que os outros queiram compartilhar com eles (connosco) a aventura fantástica de tentar conhecer mais, cada vez mais. Essa é a nossa grande missão: partilhar o prazer que tivemos a aprender. Teremos uma sociedade mais humana, mais solidária, mais empática e aspirando ao conhecimento.

## Dionísio Vila Maior

Que conclusões posso apresentar? Em primeiro lugar: que nunca o aluno, ou o professor percam o sentido de brio nas suas atividades, no seu trabalho, no seu fazer (artístico, científico...). Em segundo lugar: que nunca o aluno, ou o professor percam o sentido infantil da vida — com a tal sensação de leveza, de liberdade de pensamento e de imaginação.