



RAPSÓDIA DE
LISBOA
(MARCHAS)

Dionísio Vila Maior

Coro TTBB e Solista
Flauta transversal; 3 Bandolins; 2 Acordeões; Contrabaixo

Coimbra 2009



Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

133

Violas (Bordões CTBX)

Violas (Bordões)

LISBOA À NOITE **Bandolins "picados"**

133

8

Sol. lou-ca V ai de bo-ca'em bo-ca Não é de nin guém Lis - bo - a An-dou de la-do'em

133

8

T lou-ca V ai de bo-ca'em bo-ca Não é de nin guém Lis - bo - a An-dou de la-do'em

133

8

B2 lou-ca V ai de bo-ca'em bo-ca Não é de nin guém Lis - bo - a An-dou de la-do'em

133

8

B1 lou-ca V ai de bo-ca'em bo-ca Não é de nin guém Lis - bo - a An-dou de la-do'em

133

8

Bx lou-ca V ai de bo-ca'em bo-ca Não é de nin guém Lis - bo - a An-dou de la-do'em

133

Ac1

133

Ac2

133

Bd1

133

Bd2

133

Bd3

133

Fl

133

8

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Bds

139

Sol. 8 la - do Foi ver u - ma tou ra - da De-pois bai lou.. Be - beu.. Lis -

T 8 la - do Foi ver u - ma tou ra - da De-pois bai lou.. Be - beu.. Lis -

B2 8 la - do Foi ver u - ma tou ra - da De-pois bai lou.. Be - beu.. Lis -

B1 8 la - do Foi ver u - ma tou ra - da De-pois bai lou.. Be - beu.. Lis -

Bx 8 la - do Foi ver u - ma tou ra - da De-pois bai lou.. Be - beu.. Lis -

Ac1 139

Ac2 139

Bd1 139

Bd2 139

Bd3 139

Fl 139

Ctbx 8 139

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

145

Sol. bo - a Ou-viu can-tar o fá - do Rom-pi - a'a ma-dru - ga - da Quan-do e - l'a-dor-me

T bo - a Ou-viu can-tar o fá - do Rom-pi - a'a ma-dru - ga - da Quan-do e - l'a-dor-me

B2 bo - a Ou-viu can-tar o fá - do Rom-pi - a'a ma-dru - ga - da Quan-do e - l'a-dor-me

B1 bo - a Ou-viu can-tar o fá - do Rom-pi - a'a ma-dru - ga - da Quan-do e - l'a-dor-me

Bx bo - a Ou-viu can-tar o fá - do Rom-pi - a'a ma-dru - ga - da Quan-do e - l'a-dor-me

Ac1 *3*

Ac2 *3*

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx *3*

Rapsódia de Lisboa

Arr: *Dionísio Vila Maior*

Musical score for Rapsódia de Lisboa, page 29, measures 157-162. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Sol. (Soprano)
- T. (Tenor)
- B2 (Baritone 2)
- B1 (Baritone 1)
- Bx (Bass)
- Ac1 (Acoustic guitar 1)
- Ac2 (Acoustic guitar 2)
- Bd1 (Bassoon 1)
- Bd2 (Bassoon 2)
- Bd3 (Bassoon 3)
- Fl (Flute)
- Ctbx (Cymbals)

The score begins at measure 157. The vocal parts (Sol., T., B2, B1, Bx) are marked with a 'g' and contain rests. The acoustic guitar parts (Ac1, Ac2) feature melodic lines with various rhythmic patterns. The woodwind parts (Bd1, Bd2, Bd3, Fl) and the Cymbals part (Ctbx) provide harmonic and rhythmic support. The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Violas
(Bordões CTBX)

Bandolins "picados"

163

Sol. Lis - bo - a

163

T Lis - bo - a

163

B2 Lis - bo - a

163

B1 Lis - bo - a

163

Bx Lis - bo - a

163

Ac1

163

Ac2

163

Bd1

163

Bd2

163

Bd3

163

Fl

163

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

Bds

169

Sol. An-dou de la-do'em la - do Foi ver u-ma tou - ra - da De-pois bai lou.. Be - beu..

T An-dou de la-do'em la - do Foi ver u-ma tou - ra - da De-pois bai lou.. Be - beu..

B2 An-dou de la-do'em la - do Foi ver u-ma tou - ra - da De-pois bai lou.. Be - beu..

B1 An-dou de la-do'em la - do Foi ver u-ma tou - ra - da De-pois bai lou.. Be^{\sharp} - beu..

Bx An-dou de la-do'em la - do Foi ver u-ma tou - ra - da De-pois bai lou.. Be^{\sharp} - beu..

Ac1

Ac2

Bd1

Bd2

Bd3

Fl

Ctbx

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

175

Sol. Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

T Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

B2 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

B1 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Bx Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Ac1 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Ac2 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Bd1 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Bd2 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Bd3 Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Fl Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Ctbx Lis - bo - a Ou-viu can-tar o fa - do Rom-pi - a'a ma-dru ga - da Quan-do

Rapsódia de Lisboa

Arr: Dionísio Vila Maior

5
MARCHA DO CENTENÁRIO

181

Sol. e - l'a-dor-me - ceu

T. e - l'a-dor-me - ceu

B2. e - l'a-dor-me - ceu

B1. e - l'a-dor-me - ceu

Bx. e - l'a-dor-me - ceu

Ac1.

Ac2.

Bd1.

Bd2.

Bd3.

Fl.

Ctbx.