

# Citar e referenciar: Norma Portuguesa 405

# Norma Portuguesa 405

Citação



Referência bibliográfica

Bibliografia



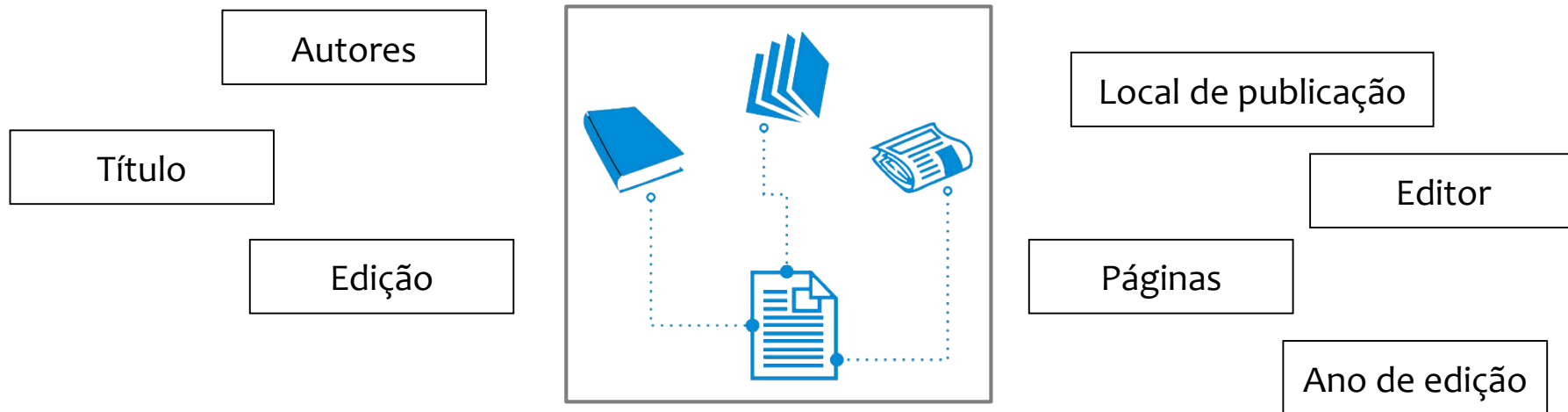
# Citação

O termo **citação** designa a forma abreviada de fazer referência em texto a outros autores, cujas ideias, pensamentos e excertos são considerados relevantes num trabalho de investigação. As citações identificam as publicações e devem remeter para as respetivas referências bibliográficas, que são elaboradas de forma mais completa e apresentadas na bibliografia.

O único modelo formativo revelava-se desadequado diante das necessidades do mercado de trabalho e da premência de obter conhecimentos para utilizar os sistemas de informação a nível mundial (Pinto, 2008). Para Silva e Ribeiro (2008) trata-se sobretudo de uma mudança de paradigma, que se foi acentuando ao longo da segunda metade do século XX. A explosão da informação “veio provocar mudanças estruturais, quer ao nível da profissão, que no que toca à informação (...) potenciando a emergência da Ciência da Informação” (Ribeiro, 2006, p. 2).

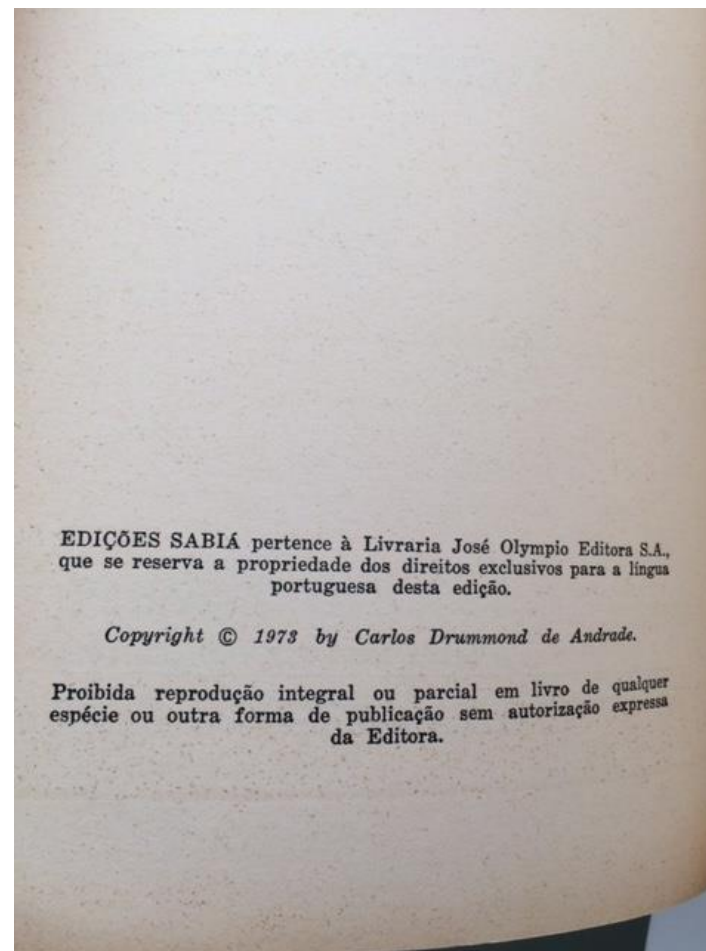
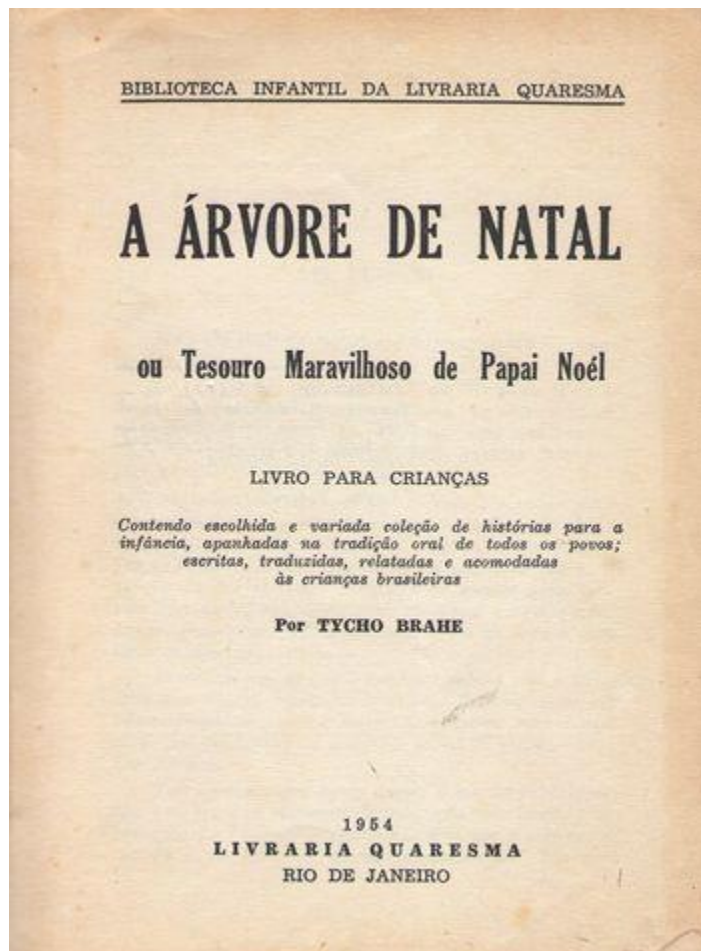
# Referência bibliográfica

O termo **referência bibliográfica** designa o conjunto de elementos que permitem a identificação, no todo ou em parte, de documentos impressos ou registados em diversos tipos de material.



SILVA, Armando Malheiro ; RIBEIRO, Fernanda - **Recursos de informação: serviços e utilizadores**. 2ª ed. Lisboa : Universidade Aberta, 2010. 133 p. ISBN 978-972-674-672-0.

# Referência Bibliográfica



# Bibliografia

O termo **bibliografia** designa uma lista de referências bibliográficas ordenadas segundo um determinado critério (normalmente ordem alfabética), que deve ser colocada no final dos trabalhos científicos para referir a autoria das referências e citações utilizadas na elaboração do trabalho.

ALCOBIA, Paulo - Atitudes e satisfação no trabalho. In *Manual de psicossociologia das organizações*. São Paulo : McGrawHill, 2001. ISBN: 972-773-105-8. p. 281-306.

ALMEIDA, João Ferreira ; PINTO, José Madureira - *A investigação nas ciências sociais*. Lisboa : Presença, 1975. 170 p. ISBN: 992-23-1231-6.

ALVES, Manuela Gaio - *A inserção profissional de diplomados de ensino superior numa perspectiva educativa: o caso da Faculdade de Ciências e Tecnologia*. Lisboa : FCT, 2003. 468 p. Tese de doutoramento.

ALVES, Manuela Gaio - *A inserção profissional de diplomados de ensino superior: uma abordagem sociológica*. In: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 5, Braga, 2004. *Sociedades contemporâneas: reflexividade e acção*. Braga : Universidade do Minho, 2004. p. 119-124.

SILVA, Armando Malheiro ; RIBEIRO, Fernanda - *Recursos de informação: serviços e utilizadores*. 2ª ed. Lisboa : Universidade Aberta, 2010. 133 p. ISBN 978-972-674-672-0.

# NP 405

As NP 405-1, 405-2, 405-3 e 405-4 são normas na área da informação e documentação que definem regras para a normalização das referências bibliográficas de todos os tipos de documentos.

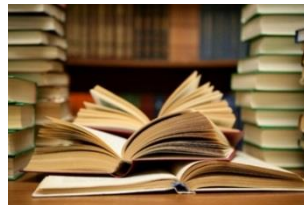
- NP 405 – 1 Material impresso - 1994
- NP 405 – 2 Material não livro (vídeo, sonoro, objeto, e produção visual) - 1998
- NP 405 – 3 Documentos não publicados - 2000
- NP 405 – 4 Documentos eletrónicos, publicada - 2002

Estas normas nacionais estão harmonizadas com normas internacionais da **ISO – International Organization for Standardization** e aprovadas pelos países membros desta organização: ISO 690.

# NP 405

## NP 405-1 – Usada para identificar documentos impressos

- Monografias
- Partes de monografias
- Revistas, números de revistas
- Artigos de revistas
- Normas
- Patentes



## NP 405-2 – Usada para identificar material não livro

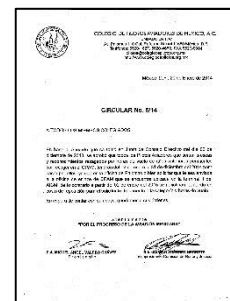
- Cartaz
- Gravura
- Postal
- Filme e registo vídeo
- Multimédia
- Registo sonoro
- Objeto
- Diapositivo
- Transparência
- Partes componentes destes materiais



# NP 405

## NP 405-3 – Usada para identificar documentos não publicados

- Monografias não publicadas
- Publicações em série não publicadas
- Materiais não livro não publicados
- Cartas
- Ofícios, circulares
- Manuscritos e música manuscrita



## NP 405-4 – Usada para identificar documentos eletrónicos

Um documento eletrónico só está acessível através da tecnologia informática.

- Monografias
- Publicações em série
- Partes e contribuições em documentos
- News groups*,
- Listas de discussão
- Mensagens eletrónicas



# NP 405

Os elementos a incluir nas referências bibliográficas são designados por Essenciais (E), Recomendáveis (R) e Facultativos (F).

Os **Elementos essenciais (E)** são aqueles indispensáveis à identificação do documento.

Os **Elementos recomendáveis (R)** são aqueles que fornecem clareza adicional à identificação do documento, e que pela sua importância, deverão ser incluídos, quando disponíveis.

Os **Elementos facultativos (F)** são aqueles, opcionais, que não estando diretamente ligados à identificação do documento, podem fornecer uma informação adicional e útil ao utilizador da referência.

# NP 405

O importante na elaboração de uma bibliografia é manter um princípio de coerência interna, em que todos os documentos são referenciados utilizando o mesmo tipo de elementos, sobretudo quando se trata de elementos recomendáveis e facultativos.



# NP 405

**Autoria** - Inverte-se o APELIDO, que é colocado em maiúsculas

FARIA, Maria Isabel; PERIÇÃO, Maria da Graça

**Autoria** - Referenciar todos os autores até três e mais que três, citar o primeiro seguido da expressão latina [et al.]

BERNARDO, Rosário ; NEGAS, Mário ; ISAÍAS, Pedro –  
CARVALHO, Luísa Cagica [et al.] –

**Título** - Título e complemento de título são destacados de três formas: *itálico*, **bold** ou sublinhado

*Gestão das organizações* ; **Gestão das organizações**; Gestão das organizações

Em obras anónimas a entrada é feita pelo título e a primeira palavra é escrita em maiúsculas

GESTÃO das organizações

# NP 405 - 1

## Monografias

**APELIDO, Autor – Título : complemento de título. Edição. Local de publicação : Editora, data de publicação. Paginação. ISBN .**

### Um autor

GIDDENS, Anthony - *Sociologia*. 6ª ed. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. 725 p. ISBN:978-972-31-1075-3.

### Dois autores

SILVA, Armando Malheiro ; RIBEIRO, Fernanda - **Recursos de informação : serviços e utilizadores**. Lisboa : Universidade Aberta, 2010. 133 p. ISBN 978-972-674-672-0.

### Mais de três autores

CARVALHO, Marília Sá [et al.] - *Análise de sobrevivência : teoria e aplicações em saúde*. 2ª ed. revista. Rio de Janeiro : Editora Fiocruz, 2011. 434 p. ISBN 978-85-7541-216-9.

# NP 405 - 1

## Partes de monografias

APELIDO, Autor da parte - Título da parte : complemento de título da parte. In APELIDO, Autor- *Título : complemento de título*. Edição. Local de publicação : Editora, data de publicação. ISBN . Paginação da parte.

## Contribuição numa obra de autoria coletiva

ALVES, Fátima - A família e a doença mental. In SILVA, Luísa Ferreira da, org. - *Acção social na área da família*. Lisboa : Universidade Aberta, 2001. ISBN 972-674-348-6. p. 205-216.

## Capítulo de obra de um só autor

OLIVEIRA, José Henrique Barros de - A família e a sociedade. In **Psicologia da família**. Lisboa : Universidade Aberta, 2002. ISBN 972-674-368-0. pt. 3, p. 159-208.

# NP 405 - 1

Publicações em série – Totalidade da publicação

*Título da Publicação : complemento de título da parte. Local de publicação : Editora, Ano da publicação. ISSN.*

**Atlântica : revista de estudos brasileiros.** São Paulo : Sociedade Brasileira de Linguística, 1986- . ISSN 0232-0124.

# NP 405 - 1

## Publicações em série – Um número da publicação

**Título da Publicação : complemento de título da parte. Local de publicação : Editora. Mês, ano do número da publicação. Volume, número ou outro elemento identificativo da publicação. ISSN.**



*Asiapacific: journal of human resources.* Melbourne: AHRI. Dec. 2011, V. 40, n° 4. ISSN: 1038-4111.

# NP 405 - 1

## Publicações em série – Um artigo de um número da publicação

Apelido, Nome do autor do artigo - Título do artigo : complemento de título da parte. *Título da Publicação em série*. Local de publicação. ISSN. Localização da publicação (vol., nº, data e páginas).

 <p><b>DIREITO MILITAR</b> NÚMERO 86 • NOVEMBRO/DEZEMBRO - 2010</p>	
<p><b>NESTA EDIÇÃO</b></p>	
<p><b>AMAJME</b> ASSOCIAÇÃO DOS MAGISTRADOS DAS JUSTIÇAS MILITARES ESTADUAIS - AMAJME CNPJ: 45.137.044/0005-63 Destinatário do Ministério Público Federal Decreto de 9 de julho de 1997 (D.O.U. nº 139.10/97/97)</p> <p>Presidente: Getúlio Correia (SC) Vice-Presidentes Regionais: Centro-Oeste: Alvarinho Rottaris da Silva (MS); Noroeste: Ricardo Vital de Almeida (PE); Nordeste: José Roberto P.M. Soares Jr (PA); Sudeste: João Silva (MG); e Sul: Francisco José de Moura Müller (RS).</p> <p>Secretaria Executiva - Zilda Izid de Souza</p> <p>Sede atual: Av. Dunas Curitiba, 183 Ed. Caixa Central, Sala 1100, Centro, Florianópolis/SC, CEP 88015-110 - Telefone (50) 48.3224.3488 e Fax 3024.3491 www.amajme.org.br amajme@amajme.com.br e amajme@uol.com.br</p> <p><b>PERIODICIDADE</b> Bimestral</p> <p><b>PROJETO GRÁFICO</b> Cosmos Editora</p> <p><b>REVISÃO</b> Tatiana Helena C. Dutra</p> <p><b>DISTRIBUIÇÃO</b> Magistrados Estaduais e Federais, Ministério Estatístico e Federal, Ministério de Ministério Público, Advogados, Órgãos Públicos, Instituições de Ensino, Faculdades de Direito e Meio de Comunicação.</p> <p><b>CAPA</b> Os 90 anos da Justiça Militar de Santa Catarina</p> <p>Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores. É permitida a reprodução desde que citada a fonte.</p>	<p><b>ENTREVISTA</b> Nosso entrevistado é o Exmo Sr. Dr. <b>Geraldo Anastácio Brandeburski</b>, Juiz Presidente do Tribunal de Justiça Militar do Estado do Rio Grande do Sul. .... 2</p> <p><b>O ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO E O RESPEITO À DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA</b> Marco Antonio Marques da Silva ..... 5</p> <p><b>DA VIABILIDADE DE INTERPOSIÇÃO DA AÇÃO CIVIL PÚBLICA PELO MINISTÉRIO PÚBLICO MILITAR</b> Dailia Maria Zanchet ..... 9</p> <p><b>JUSTIÇA MILITAR, CONSELHOS DE JUSTIÇA, COMPATIBILIDADE, RECEPÇÃO, ADEQUAÇÃO DO CPPM E DA LOJM, APERFEIÇOAMENTO UM POUCO DE HISTÓRIA e de ESTUDO COMPARADO</b> Roberto Carlos do Vale Ferreira ..... 13</p> <p><b>DIREITO À VIDA NO ABATE DE AERONAVES</b> Juliana Kozłowski Górtz ..... 16</p> <p><b>JUSTIÇA MILITAR ESTADUAL, CONSELHO ESPECIAL, COMPOSIÇÃO, COMPETÊNCIA ORIGINÁRIA DO TJ e TIM</b> Célio Lobão ..... 23</p> <p><b>DA LEGÍTIMA DEFESA – ALGUNS CASOS PRÁTICOS</b> Ricardo Vergueiro Figueiredo ..... 28</p> <p><b>DA EVENTUAL APLICAÇÃO DE MEDIDAS PROTETIVAS PREVISTAS NA LEI MARIA DA PENHA NOS CASOS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER MILITAR</b> Abelardo Júlio da Rocha ..... 32</p> <p><b>A ATUAL POSTURA MILITAR ESTADUNIDENSE</b> Reis Friebe ..... 36</p>
<p>REVISTA DIREITO MILITAR - NP 86 - NOVEMBRO/DEZEMBRO 2010</p>	

FIGUEIREDO, Ricardo Vergueiro – Da legitima defesa: alguns casos práticos. **Direito militar**. Florianópolis. ISSN 19813414. N° 86 (Nov.-Dez. 2010), p. 28-31.

# NP 405 - 1

## Tese/Dissertação

CARDOSO, Ana Josefa Gomes - *As interferências linguísticas do caboverdiano no processo de aprendizagem do português*. Lisboa : Universidade Aberta, 2005. 166 f. Dissertação de mestrado.

## Congressos/Simpósios/Encontros

CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA MILITAR, 24, Lisboa, 1998 - *A guerra e o encontro de civilizações a partir do século XVI*. Lisboa : Comissão Portuguesa de História Militar, 1999. 831 p. ISBN 972-98222-0-4.

## Comunicação de congresso

SILVA, Ana - O mar e a marinha. In CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA MILITAR, 24, Lisboa, 1998 - *A guerra e o encontro de civilizações a partir do século XVI*. Lisboa : Comissão Portuguesa de História Militar, 1999. ISBN 972-98222-0-4. p. 4-18.

# NP 405 - 1

## Normas

NP 405-1. 1994, Informação e documentação - *Referências bibliográficas: documentos impressos*. Monte da Caparica: IPQ. 49 p.

## Documentos de autoria de organismos oficiais

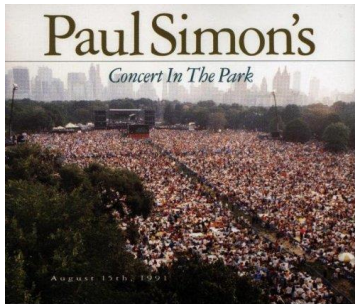
PORTUGAL. Ministério da Educação – *Jovens saídos das escolas superiores agrárias*. Lisboa: Ministério da Educação, 1988. 48 p.

## Documento legislativo

DECRETO-LEI nº 192/89. *D.R. I Série*. 131 (89-06-08) 2254-2257.

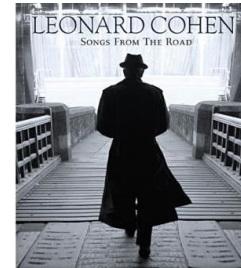
# NP 405 - 2

Esta norma serve para a descrição de documentos vídeo, sonoro, multimédia, produção visual e objetos.



# NP 405 - 2

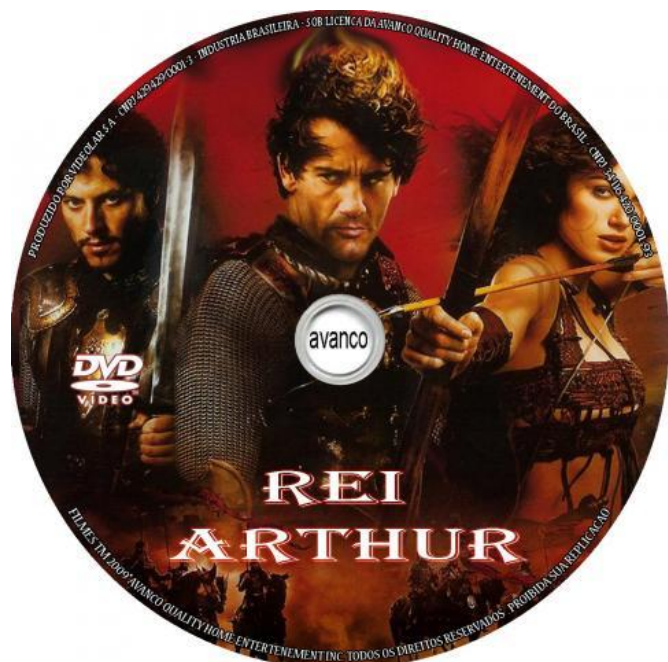
Donde retirar as informações para elaborar a referência bibliográfica?



- Neste tipo de documentos não existe a página de rosto
- Informação preferencial é a que faz parte integrante do documento (por exemplo a etiqueta colada)
- No caso de não existir pode-se usar-se informação existente na capa, invólucro, um guião de acompanhamento (...)
- Devem também preferir-se as fontes textuais às sonoras

# NP 405 - 2

Etiqueta colada



Capa/Invólucro

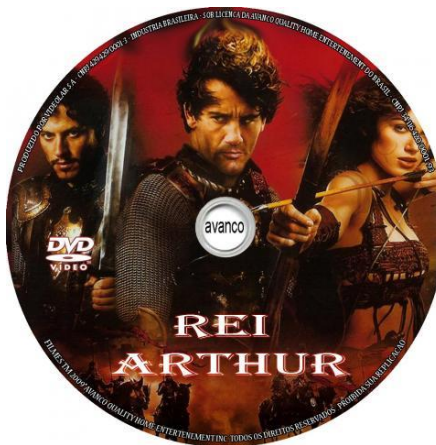


Fonte preferencial

# NP 405 - 2

- ❑ **Designação genérica do material** – É um elemento facultativo que se regista na língua portuguesa imediatamente a seguir ao título, entre [ ] e tem por finalidade enquadrar o documento num género mais lato

[Filme] [Multimédia] [Objeto] [Registo sonoro] [Registo vídeo] [Documento icónico]



FUQUA, Antoine, real. – *Rei Arthur* [Registo vídeo]. California: Touchstone Pictures, 2009. 1 DVD (121 min.) : color., son.

# NP 405 - 2

- ❑ **Número de unidade e designação específica dos materiais** – É um elemento essencial (E) neste tipo de documentos. Indica-se a quantidade de unidades físicas e a designação específica do material.

**Exemplos:** 1 cartaz ; 8 diapositivos ; 1 postal

- ❑ **Outros pormenores físicos** – Podem especificar-se outras indicações físicas, como a cor (colorido - color.; ou preto e branco - p&b), som (son.), dimensões ( 23x18 cm ) e também pode indicar-se o material acompanhante ( 8 diapositivos + 1 guião).

**Exemplo:** 1 cartaz : color. ; 80x75 cm + 1 guião

# NP 405 - 2

## Documento icónico

SILVA, Rui - *Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas* : 10 de Junho. [S.l : s.n], 1983. 1 cartaz : color.

## Registo vídeo

VAIRINHOS, Valter Martins - **Estatística**. Lisboa : Universidade Aberta, 1995. 1 cassette vídeo (VHS) (14 min.) : color., son.

## Registo sonoro

REIS, Carlos ; ADRAGÃO, José Vítor - *Didáctica do português : didáctica da literatura*. Lisboa : Universidade Aberta, 1991. 1 cassette áudio (34 min., 12 seg.).

# NP 405 - 2

## Multimédia

LEIRIA, Isabel ; ADRAGÃO, José Victor ; ADRAGÃO, M<sup>a</sup> do Rosário - Dia a dia. Lisboa : Universidade Aberta, 1989. 3 manuais, 1 cassette sonora, 72 diapositivos.

## Objeto

*Ferrari 126 turbo*. Milano : Postili, 1983. 1 carro : metal, color.

## Projeção visual

*HENRY Moore na Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa : Instituto de Tecnologia Educativa, 1982. 36 diapositivos : color. + 1 guião.

# NP 405 - 2

**Partes componentes** - faixa de um CD; cartaz ou um diapositivo que faça parte integrante de uma coleção, etc.


## Registo sonoro

REIS, Carlos; ADRAGÃO, José Vítor - *Didáctica do português : didáctica da literatura*. Lisboa : Universidade Aberta, 1991. 1 cassette sonora (34 min.). Lado A.

## Projeção visual

HENRY Moore na Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa : Instituto de Tecnologia Educativa, 1982. Diapositivo nº 6.

# NP 405 - 3

**SINDICATO DOS POLICIAIS CIVIS E SERVIDORES DA SEGURANÇA PÚBLICA DO RIO GRANDE DO NORTE - SINPOL/RN**  
Fundado em 10 de Junho de 1966 - Reconhecido de Utilidade Pública Lei n.º 3967  
CNPJ - Nº 24.517.043/0001-80 - NATAL - RN


Ofício nº 035/2009 - SINPOL/RN Natal, 03 de junho de 2009

Exm<sup>o</sup> Senhor  
Bel. Elias Nobre de Almeida Neto  
Delegado-Geral da Polícia do RN  
NESTA

\_\_\_\_\_  
nhor Delegado-Geral,

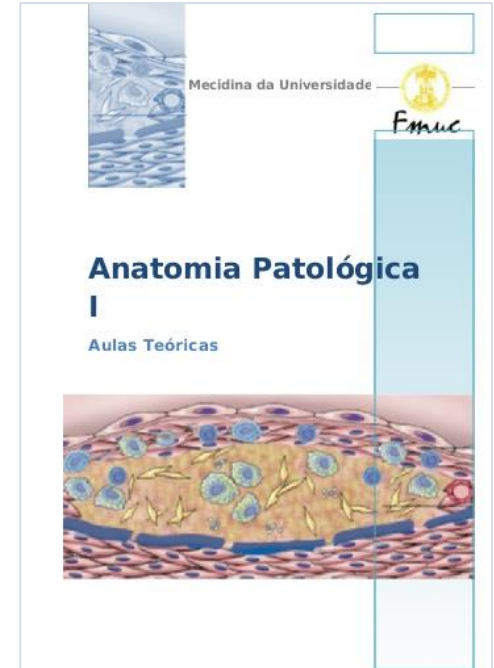
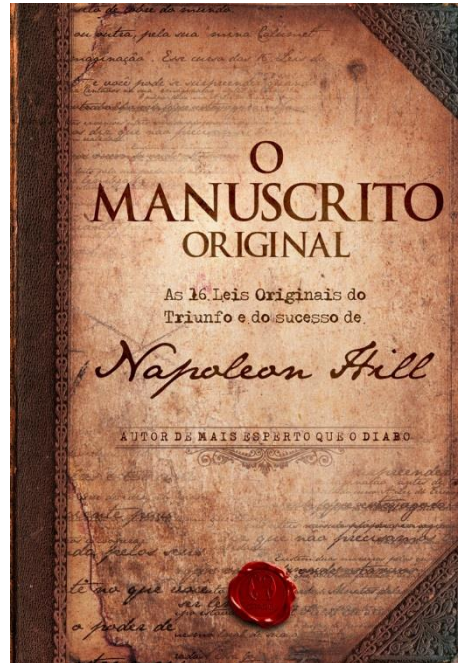
Conforme entendimento mantido com Vossa Excelência, estamos enviando minuta do Decreto para regulamentação do livre acesso dos policiais civis, bem como Exposição de Motivos, conforme Lei Complementar Nº 270 de 13 de fevereiro de 2004.

Respeitosamente,

  
Vilma Maria de Cezar  
Presidente

RECEBI O ORIGINAL  
Em 04/11/09  
104.313.9

Av. Rio Branco, 135 - Cidade Nova - Natal - RN - Telefone: 3222-7779. 1



# NP 405 - 3

Um documento não publicado é um documento de tiragem reduzida que não foi integrado num circuito normal de publicação.

**Edição** – Não há dados de edição a preencher.

**Acessibilidade** – Neste tipo de documentos a acessibilidade é considerada um elemento essencial.

Deverá ser indicada pela seguinte ordem: instituição detentora do documento, local e país.

**Exemplo : Acessível na Universidade Aberta, Lisboa, Portugal**

# NP 405 - 3

**Designação genérica do material** – Para além da designação genérica do material aplicável pela NP 405-2, podem ainda utilizar-se as seguintes designações:

[Música manuscrita], [Manuscrito] e [Material cartográfico].

## Música manuscrita

SERRANO, J. – *El carro del sol: canción veneciana* [Música manuscrita].  
Sevilla, 1923. Acessível na Biblioteca de Sevilha, Espanha



Na descrição dos **despachos, ofícios, cartas e circulares** deve ser indicada a referência e a data.

## Despachos

UNIVERSIDADE ABERTA. *Despacho n° 344/R/2007*. 2007-10-22. Delegação de competências.  
Acessível na Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

# NP 405 - 3

## Monografias não publicada

TEODORO, Vítor Manuel - *Alguns elementos para reflexão sobre o sistema de avaliação a adoptar na Universidade Aberta*. 1984. 6 f. Acessível na Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

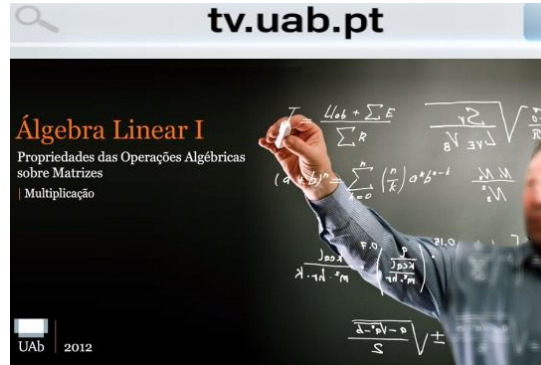
## Publicação em série não publicada


UNIVERSIDADE ABERTA. Gabinete de Imagem e Comunicação - *Notícias abertas*. Acessível na Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

## Material não livro não publicado

*HOSPITAL do Desterro*. 1988. 1 cassete vídeo (VHS) (15m). Acessível no Arquivo do Hospital, Lisboa, Portugal.

# NP 405 - 4



Linguagem em Discurso  UNISUL  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

ISSN 1983-4017 on line | ISSN 1518-1622 impressa

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1982-4017-160208-4715>

## METÁFORAS DA CRISE: ENTRE O DISCURSO E A HIPERTEXTUALIDADE NO JORNALISMO ON-LINE

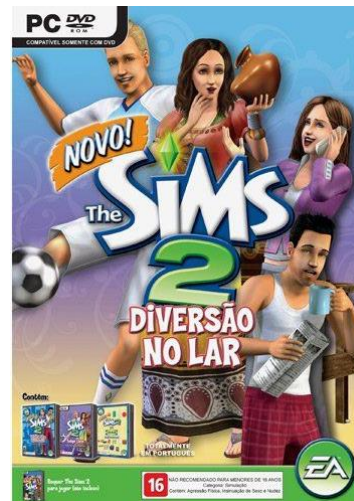
Emanuel Angelo Nascimento  
Universidade Estadual de Campinas  
Instituto de Estudos da Linguagem  
Campinas, SP, Brasil

**Resumo:** Considerando a construção de sentidos e a materialidade hipertextual no jornalismo on-line, este artigo procura analisar, com base na *Análise do Discurso (AD)* de linha francesa, as condições de produção discursiva nos processos de enunciação digital em torno da crise econômica de 2008. Para tanto, analisa-se o contexto da “quebra” do banco Lehman Brothers, nos EUA, tematizada em diversas revistas, jornais e portais de notícias on-line de grande circulação no Brasil, tais como o *Estado.com.br*, a *Folha Online*, a *Globo.com*, o *Jornalnacional.globo.com*, a *ISTOÉ Dinheiro* e a *Veja.com*, que, à época, expressaram, através de uma rede de links hipertextuais, o temor dos mercados sobre uma possível recessão mundial. Observa-se, na análise, que as metáforas da crise presentes nos discursos político e econômico inserem-se no discurso das mídias por meio dos processos de entextualização discursiva e hipertextualização digital, com descolamentos e ressignificação dos sentidos que circulam socialmente.

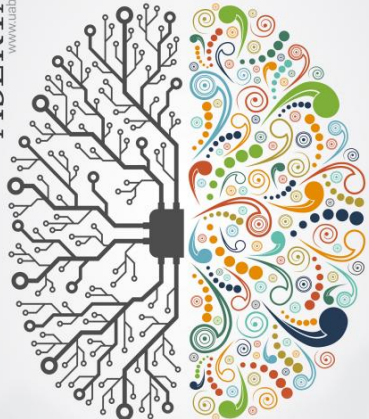
**Palavras-chave:** Discurso. Mídia. Jornalismo on-line. Hipertextualidade. Crise.

### 1. INTRODUÇÃO

As relações entre discurso e enunciação e suas condições de produção e recepção, no contexto do avanço das tecnologias de informação e comunicação, passaram a ocupar novos campos de pesquisas de muitos linguistas e também de alguns analistas de discurso. Um olhar mais atento e minucioso sobre as transformações ocorridas principalmente nas áreas que lidam com a divulgação de notícias, de informação e de conhecimento tem sido exigido de pesquisadores que se debruçam sobre as materialidades discursiva, textual e hipertextual que circulam na sociedade.



UNIVERSIDADE  
**AbERTA**  
www.uab.pt



PRÁTICAS E CENÁRIOS  
DE INOVAÇÃO  
EM EDUCAÇÃO ONLINE

Paulo Dias, Darlinda Moreira, António Quintas-Mendes [Coord.]

# NP 405 - 4

- ❑ Os **documentos eletrónicos** são recursos existentes sob a forma eletrónica e acessíveis pela tecnologia informática.
- ❑ Podem ser de **acesso local** (em que o suporte físico a descrever deve ser inserido num computador ou num periférico – DVD, CD-ROM, etc.) ou de **acesso remoto** que é acedido via Internet).
- ❑ Embora possam assemelhar-se a uma publicação impressa (monografia, publicação periódica ou parte dela), há características particulares na referência bibliográfica.

# NP 405 - 4

- ❑ Os **documentos eletrónicos** são documentos existentes sob a forma eletrónica e acessíveis pela tecnologia informática.
- ❑ Podem ser de **acesso local** (em que o suporte físico a descrever deve ser inserido num computador ou num periférico – DVD, CD-ROM, etc.) ou de **acesso remoto** (quando não existe suporte físico que possa ser manuseado diretamente pelo utilizador. É acedido via Internet).
- ❑ Embora possam assemelhar-se a uma publicação impressa (monografia, publicação periódica ou parte dela), há aspetos particulares na sua descrição.

# NP 405 - 4

**Tipo de suporte** - É um elemento essencial da referência bibliográfica e deve ser indicado entre parênteses retos depois do título.

Se for um documento de **acesso remoto** coloca-se [Em linha].

Tratando-se de um documento de acesso local coloca-se a sua designação:

[CD-ROM]; [Disquete]; [DVD], etc.

**Fontes de informação** - A principal fonte da referência é o próprio documento, preferencialmente a página inicial (**écran**), que contém o título ou o seu equivalente. Se tal não existir, poder-se-á recorrer a outra fonte alternativa como o material acompanhante ou o invólucro.

# NP 405 - 4

www.scielo.br/pdf/rbh/v36n72/1806-9347-rbh-2016v36n72\_003.pdf

## A Cronaca di Partenope e o Reino de Nápoles: contribuições da e para a historiografia brasileira no século XXI

*The Cronaca di Partenope and the Kingdom of Naples: Contributions of and to Brazilian historiography in the 21st century*

Igor Salomão Teixeira\*

### RESUMO

Este artigo faz uma reflexão sobre aspectos da historiografia medievalística brasileira no século XXI e propõe uma análise do Ms. Italien 301 *Cronaca di Partenope* (ou  $P_2$ ). Esse manuscrito apresenta a primeira narrativa, escrita em vernáculo entre 1350 e 1390, sobre Nápoles. Parte-se desta questão: "Em que este estudo pode contribuir para os estudos medievais no Brasil?". Também são abordadas discussões sobre o acesso digital ao manuscrito e as habilidades necessárias para a análise. As conclusões apontam que em dossiês temáticos publicados no Brasil entre 2012 e 2015 predominam temas como poderes, tensões políticas e suas ramificações. Assim, as contribuições deste estudo apontam para uma expansão da compreensão da história da Península Itálica e para reflexões sobre os instrumentos de trabalho e uma crítica sobre as formas de acesso à documentação.

Palavras-chave: *Cronaca di Partenope*; século XIV; historiografia brasileira.

### ABSTRACT

This article reflects on aspects of Brazilian medieval historiography in the twenty-first century and proposes an analysis of Ms. Italien 301 *Cronaca di Partenope* (or  $P_2$ ). This manuscript presents the first narrative about Naples written in the vernacular between 1350 and 1390. It starts with the question: "How can this study contribute to medieval studies in Brazil?" Also mentioned are discussions about digital access to the manuscript and the skills necessary to analyze it. The conclusions show that in thematic dossiers published in Brazil between 2012 and 2015 themes such as power, political tensions, and their ramifications predominate. The contributions of this study point to an expansion of the understanding of the history of the Italian Peninsula and to reflections about tools and criticism of forms of access to documentation.

Keywords: *Cronaca di Partenope*; Fourteenth Century; Brazilian Historiography.

\* Departamento e Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Porto Alegre, RS, Brasil. teixeira.igor@gmail.com

chronicle.com/

THE CHRONICLE OF HIGHER EDUCATION

Newspaper articles do not have a doi assigned. Provide the URL of newspaper homepage.

ts & Figures Blogs Advice ch The Chronicle

Wired Campus  
The latest on tech and education.

January 5, 2012 by Marc Parry

Author of article

Debating the 'Flipped Classroom' at Stanford

Title of article

Bank of America Merrill Lynch

Wired Campus Bloggers

Jennifer Howard  
@jenhoward  
Jennifer Howard is and the humanitie

Rebecca Koenig  
@becky\_koen  
Rebecca Koenig is

Steve Kolowich  
@stevekolowich

Stanford University got lots of attention for inviting the public to participate in a series of free online computer-science classes. One thing that's drawn less notice is how some of the technologies that help facilitate those mega-classes are changing the experience for Stanford students learning the same subjects. Now a Stanford student is provoking a debate on those innovations, with a blog post critiquing the rigor and format of the "flipped classroom" teaching method deployed in his machine-learning course.

In one version of that course offered to Stanford students, the traditional teaching format was inverted, with lectures presented through online videos and optional once-a-week class meetings devoted to problem solving with the professor.

The videos, plus auto-graded assignments, were also offered to the public in the free online version of the machine-learning class. As of November, a staggering 94,000 people had signed up to take the course.

# NP 405 - 4

**Data de consulta** - É um elemento essencial (E) para os documentos em linha e facultativo (F) para os de acesso local. Deve ser referida a data em que o documento foi consultado, precedida da abreviatura Consult., e colocada entre parênteses retos.

**Exemplo:** [Consult. 20 de Out. 2015] ou [Consult. 2015-10-20]

**Disponibilidade e acesso** – É um elemento essencial (E) para os documentos em linha e facultativo (F) para os de acesso local.

Para os documentos em linha deve incluir o modo de acesso ao documento e também o seu endereço na rede. Esta informação deve ser precedida da expressão: “Disponível em” ou equivalente.

Exemplo:

Disponível em WWW.:<URL: [http://www.uab.pt/c/document\\_library/get\\_file?](http://www.uab.pt/c/document_library/get_file?)

Disponível na Internet:<URL: [http://www.uab.pt/c/document\\_library/get\\_file?](http://www.uab.pt/c/document_library/get_file?)

# NP 405 - 4

## Documentos eletrónicos de acesso remoto

UNIVERSIDADE ABERTA - *Guia de curso da Licenciatura em Ciências da Informação e Documentação [Em linha]* : 2012-2013. Lisboa : UAb, 2012. [Consult. 2012-10-17]. Disponível na Internet:<URL: [http://www.univ-ab.pt/guiainformativo/guias\\_curso/Guia\\_do\\_curso\\_cid\\_2012-2013.pdf](http://www.univ-ab.pt/guiainformativo/guias_curso/Guia_do_curso_cid_2012-2013.pdf)

BETTENCOURT, Rui - *A abordagem das políticas educativas para a empregabilidade [Em linha]*. Lisboa : [s.n.], 2012. Dissertação de mestrado. [Consult. em 2016-01-29]. Disponível na Internet:<URL: <http://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/>

NICOLAU, Paula Bacelar; RODRIGUES, Luísa - *Morcegos [Em linha]*. Lisboa : Universidade Aberta, 2012. 1 prog. vídeo (8 min., 51 seg.). [Consult. em 2016-01-29]. Disponível na Internet:<URL: <http://www2.uab.pt/TVUAb/videoDetail.php?Video=196&Menu=22>

# NP 405 - 4

## Documentos eletrónicos de acesso local

RILHO, Maria Fernanda - *Um olhar por Grécia e contemporaneidade* [CD-ROM] : sobre a construção masculina de cidade. Lisboa : [s.n.], 2006. Tese de mestrado.

TEIXEIRA, Rui de Azevedo - **O fim do império e a novelística feminina** [CD-ROM]. Lisboa : Universidade Aberta, 2004. ISBN 972-674-427-X.

GASPAR, Cândido Dias - *A iluminação dos locais e postos de trabalho* [CD-ROM]. Lisboa : Universidade Aberta, [2003]. Requisitos do sistema: PC compatível Pentium I 166 MHz; 32 MB RAM - Placa de Som; Microsoft Internet Explorer 6.0/Netscap 6.0.

# NP 405 - 4

## Publicações periódicas em acesso remoto

*Sociologia, Problemas e Práticas* [Em linha]. Lisboa : Centro de Investigação e Estudos de Sociologia, Maio 2002, nº 38 - . [Consult. 17 out. 2012]. Disponível na Internet:<URL: [http://www.scielo.oces.mctes.pt/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=0873-652920020001&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.oces.mctes.pt/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0873-652920020001&lng=pt&nrm=iso)

## Partes de documentos eletrónicos de acesso remoto

ABOIM, Sofia - Evolução das estruturas domésticas. *Sociologia, Problemas e Práticas*. [Em linha]. Nº43 (Set. 1994) p. 13-30. [Consult. 17 out. 2012]. Disponível em WWW:<URL: <http://www.scielo.oces.mctes.pt/pdf/spp/n43/n43a02.pdf>

# NP 405 - 4

## Partes de documentos eletrónicos de acesso local

GASPAR, Ana Clara Batista - Os minerais. In CUNHA, P. Proença- Temas de geologia no ensino secundário [CD-ROM]. Coimbra : Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2000.

RILHO, Maria Fernanda - *Um olhar por Grécia e contemporaneidade* [CD-ROM] : sobre a *construção masculina de cidade*. Lisboa : [s.n.], 2006. Part. 2, p. 80-110.



# Citações

- ❑ As **citações** utilizadas devem sempre remeter de forma clara e inequívoca para as respetivas referências bibliográficas, que são elaboradas de forma mais completa.
  
- ❑ A **Norma Portuguesa NP 405** propõe três métodos diferentes de elaborar as citações e de estabelecer a correspondência com as referências bibliográficas:
  - **Sistema autor-data;**
  
  - **Sistema numérico;**
  
  - **Sistema numérico com notas de rodapé (designado também por citações em nota).**

# Sistema Autor-data

No **Sistema autor-data**, o nome do autor citado é colocado no documento que está a ser redigido. Cada citação deve conter o apelido do autor, o ano de publicação e, se necessário, os números das páginas citadas.



# Sistema Autor-data

As **citações autor data** podem ser apresentadas dentro de parênteses curvos

## Citação indireta

A partir do ano 2000, com o crescimento desordenado do ensino superior privado em Portugal, proliferaram os cursos de pós-graduação em ciências documentais (Ribeiro, 2006c; Calixto, 2008; Pinto 2008).

## Citação direta

Para dotar os alunos de competências informacionais “*é fundamental a existência de profissionais habilitados para o exercício de funções coordenadoras em bibliotecas escolares e centro de recursos*” (Bastos, 1996, p. 80).

# Sistema Autor-data

**No entanto, se o nome for parte integrante do texto, apenas devem ser colocados entre parênteses o ano e os números das páginas, se existirem**

## Citação indireta

Ribeiro (2006) refere a existência de um doutoramento na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

## Citação direta

Cabral (1985, p. 378) referindo-se à carreira docente apontava o facto de ser necessário assegurar o corpo docente *“para garantir alguns docentes a tempo inteiro, enquanto que para outros caberia trazer à escola a experiência do quotidiano”*.

# Sistema Autor-data

## Bibliografia

- ❑ Neste sistema de citação a **data** é referenciada entre **parênteses curvos** a seguir à indicação dos autores
- ❑ As referências bibliográficas são ordenadas por **ordem alfabética de apelido** de autor e por **data de publicação**
- ❑ Quando existem dois ou mais recursos do mesmo autor, a ordem de referência segue a **data de publicação**
- ❑ Obras do **mesmo autor e mesma data de publicação**, são ordenadas por ordem alfabética de título, acrescentando-se na referência e na citação uma letra (a, b, c, etc.)

# Sistema Autor-data

## Bibliografia

- ALCOBIA, Paulo. (2001). Atitudes e satisfação no trabalho. In: *Manual de psicossociologia das organizações*. São Paulo : McGrawHill. ISBN: 972-773-105-8. p. 281-306.
- ALMEIDA, João Ferreira; PINTO, José Madureira. (1995). *A investigação nas ciências sociais*. Lisboa : Presença. 170 p. ISBN: 992-23-1231-6.
- ALVES, Manuela Gaio. (2003). *A inserção profissional de diplomados de ensino superior numa perspectiva educativa: o caso da Faculdade de Ciências e Tecnologia*. Lisboa : FCT. 468 p. Tese de doutoramento.
- ALVES, Manuela Gaio. (2004). *A inserção profissional de diplomados de ensino superior: uma abordagem sociológica*. In: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 5, Braga, 2004. *Sociedades contemporâneas: reflexividade e acção*. Braga : Universidade do Minho. p. 119-124.
- RIBEIRO, Fernanda. (2006a). *O ensino da paleografia e da diplomática no Curso de Bibliotecário Arquivista* [Em linha]. [S.l: s.n.]. [Consult. em 2012-10-14]. Disponível em WWW: <URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/1244.pdf>
- RIBEIRO, Fernanda. (2006b). *A formação dos profissionais de informação na Universidade do Porto: um modelo teórico-prático inovador assente numa perspectiva integrada* [Em linha]. [S.l: s.n.]. [Consult. em 2012-10-14]. Disponível em WWW: <URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/5786.pdf>
- RIBEIRO, Fernanda. (2006c). *Formação e mercado de trabalho em informação e documentação em Portugal* [Em linha]. [S.l: s.n.]. [Consult. em 2012-10-25]. Disponível em WWW: <URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo1111.pdf>

# Sistema numérico

No **sistema de citação numérico** os números são inseridos no texto em expoente ou entre parênteses e reenviam para os documentos pela ordem em que são citados

## Citação indireta e direta

A partir do ano 2000, com o crescimento desordenado do ensino superior privado em Portugal, proliferaram os cursos de pós-graduação em ciências documentais (1,2,3). Estes cursos foram ministrados em universidades públicas e privadas (2).

No entanto, segundo Ribeiro “este modelo de formação dominante em Portugal, instituído por diploma legal de 1982, começou a ser alvo de críticas muito pouco tempo após a sua institucionalização” (1 p. 10).

# Sistema numérico

## Sistema numérico - Bibliografia

- (1) RIBEIRO, Fernanda - *Formação e mercado de trabalho em informação e documentação em Portugal* [Em linha]. [S.l:s.n], 2006. [Consult. em 2012-10-25]. Disponível em WWW: <URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo11111.pdf>
- (2) CALIXTO, José António - A investigação em Portugal na área da documentação/informação. In ENCUESTRO IBÉRICO DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, 3, Salamanca, 2008. *Formación, investigación y mercado laboral en información y documentación en España y Portugal*. Salamanca : Universidad de Salamanca, 2008. p. 619-636
- (3) PINTO, Maria Manuela Gomes de Azevedo - A formação em informação e documentação: Portugal na contemporaneidade. *Página A&B: arquivo & bibliotecas*. Lisboa: Colibri. ISBN: 0873-5670. Série 2, nº 1 (2008), p. 7-62.

# Sistema numérico – Notas rodapé

## Citações numéricas com notas de rodapé

- ❑ Neste sistema de citação os números são inseridos no texto em expoente ou entre parênteses e reenviam para notas de rodapé no fim da página correspondente.
- ❑ A primeira citação em nota de rodapé deve incluir, no mínimo, o nome dos autores, o título completo (sem o complemento de título) e, caso seja necessário, o número de páginas citadas. O nome dos autores podem não ser colocados pela ordem inversa.
- ❑ Numa nota de rodapé, se estes elementos (autor e título) não forem suficientes para distinguir as referências, podem incluir-se mais elementos (edição, ano de publicação, etc.)


# Sistema numérico – Notas rodapé

## Citação indireta e direta

Citação em texto:

Ribeiro<sup>1</sup> refere a existência de um doutoramento na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Cabral<sup>2</sup> referindo-se à carreira docente apontava o facto de ser necessário assegurar o corpo docente *“para garantir alguns docentes a tempo inteiro, enquanto que para outros caberia trazer à escola a experiência do quotidiano”*.

Nota de rodapé:

 <sup>1</sup> RIBEIRO, F. - Formação e mercado de trabalho em informação e documentação em Portugal

<sup>2</sup> CABRAL, M- L. - Questionar a formação que temos. In Congresso Nacional p. 378

# Sistema numérico – Notas rodapé

## Bibliografia

CABRAL, Maria Luísa - Questionar a formação que temos. In Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, 1, Porto, 1985. A informação em tempo de mudança. Porto : Apbad, 1985. Vol. 1, p. 377-381

RIBEIRO, Fernanda - *Formação e mercado de trabalho em informação e documentação em Portugal* [Em linha]. [S.l : s.n], 2006. [Consult. em 2012-10-25]. Disponível em WWW: <URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo11111.pdf>

# Expressões latinas

*Idem*  
*id.*

*Ibidem*  
*ibid.*

*Opere citato*  
*Op. cit.*

*Citado por*  
*apud*

*Confira*  
*Cf.*

# Expressões latinas

- ❑ À exceção do **Apud. (citado por)**, as restantes expressões latinas só devem ser usadas em notas de rodapé
- ❑ São usadas para evitar a repetição constante das referências bibliográficas citadas anteriormente
- ❑ A primeira referência bibliográfica de uma citação deve elaborar-se de forma completa e é nas subsequentes do mesmo documento que se utilizam estas expressões
- ❑ São destacadas com a utilização do itálico

# Expressões latinas

- ❑ A expressão latina *idem (id.)*, que significa o mesmo, utiliza-se quando se referencia o mesmo autor, citado anteriormente.

Nota de rodapé

1. BILHIM, João - *Ciência da administração*. Lisboa: Universidade Aberta, 2008, p. 45.
2. *Id.*, 2005

- ❑ A expressão latina *ibidem (ibid.)* significa a mesma obra citada anteriormente. O único elemento que varia é a página.

Nota de rodapé

1. BILHIM, João - *Ciência da administração*. Lisboa: Universidade Aberta, 2008, p. 45.
2. *ibid.*, p. 120

- ❑ A expressão latina *opere citato (op. cit.)*, significa obra citada. É utilizada quando se cita uma obra anteriormente citada, mas que está mediada por outras obras e autores;

❑ Nota de rodapé

- ❑ 1. BILHIM, João - *Ciência da administração*. Lisboa: Universidade Aberta, 2008.
- ❑ 2. SOUSA, Jorge - *Processo administrativo*. Lisboa: Vislis, 1998.
- ❑ 3. BILHIM, João. *op. cit.* p. 24.

# Expressões latinas

- A expressão latina apud, significa *citado por*, e é utilizada quando não temos acesso à obra original de um autor, mas referenciamos o seu pensamento, que está expresso na obra de outro autor. Pode ser usada no corpo do texto.

Nota de rodapé

1.SANCHES *apud* SILVA, Lino - Bibliotecas escolares. Braga: Livraria Minho, 2000, p. 116.

No corpo do texto

Sanches (2000 *apud* Silva, 2000, p. 116)

- A expressão latina Confira (Cf.) é utilizada quando se recomenda a consulta de uma fonte.

Nota de rodapé

1.Cf. BILHIM, 2008, p.45.

# Abreviaturas

Termo	Abreviatura
adaptador	adapt.
analógico	analog.
anotador	anot.
aumentada	aument.
capítulo	cap.
centímetro	cm
colaborador/colaboração	colab.
colorido	color.
compilador	comp.
copyright	cop.
desdobrável	desdobr.
diretor/direção	dir.
distribuidor	distrib.
edição/edición/édition/	ed.
editor literário	ed. Lit.
impresso/impessor	imp.
minuto	min.
número	n.
organizador	org.
prefaciador/prefácio	pref.
proprietário	prop.
segundo (s)	seg.
tomo/tome	t.
tradução/tradutor	trad.
volume	vol. ; v.

Mais indicações sobre a normalização das referências bibliográficas consultar

# Norma Portuguesa 405

# Ainda com dúvidas?

[Formação de utilizadores](#)

**[PERGUNTE-NOS](#)**



(00351) 213 916 300



[cdoc@uab.pt](mailto:cdoc@uab.pt)

*Muito obrigada!*