

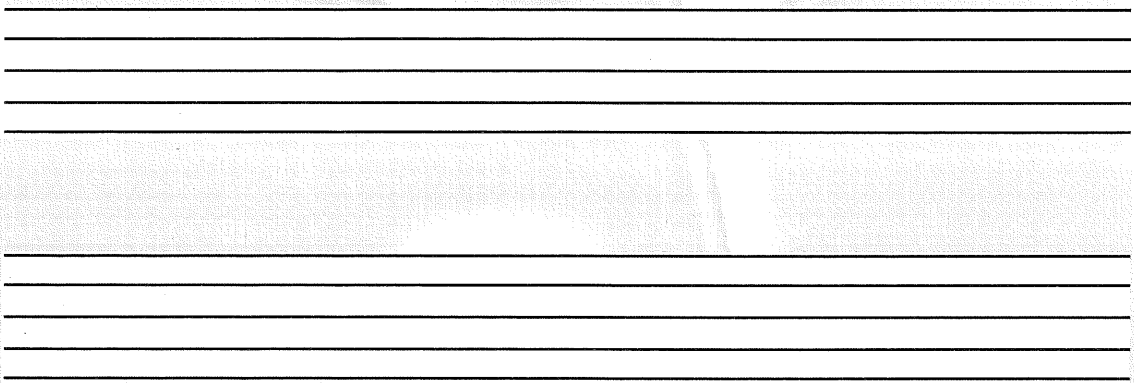
# BEE GEES MEDLEY

Dionísio Vila Maior

---

Harmonizações para Coro  
(SSATB)

Coimbra/Viscu 2013



# MEDLEY BEE GEES

Música e Letra: Bee Gees  
Harm. vocal SSATB e Adaptação: Dionísio Vila Maior

## \*STAYIN' ALIVE

Música e Letra: Barry Gibb, Maurice Gibb e Robin Gibb / Harm. vocal e Adaptação: Dionísio Vila Maior

S	1	A	Música e Letra: Barry Gibb, Maurice Gibb e Robin Gibb / Harm. vocal e Adaptação: Dionísio Vila Maior	2	Em7	3	A	4	5	Em7
C	1	A	Música e Letra: Barry Gibb, Maurice Gibb e Robin Gibb / Harm. vocal e Adaptação: Dionísio Vila Maior	2	Em7	3	A	4	5	Em7
T	1	A	Música e Letra: Barry Gibb, Maurice Gibb e Robin Gibb / Harm. vocal e Adaptação: Dionísio Vila Maior	2	Em7	3	A	4	5	Em7
S2	1	A	Música e Letra: Barry Gibb, Maurice Gibb e Robin Gibb / Harm. vocal e Adaptação: Dionísio Vila Maior	2	Em7	3	A	4	5	Em7
Voz 5	1	A	Música e Letra: Barry Gibb, Maurice Gibb e Robin Gibb / Harm. vocal e Adaptação: Dionísio Vila Maior	2	Em7	3	A	4	5	Em7

S	6	Em7	Well you can tell	7	Em7	by the way I use	8	D	Em	man's man, no	time to talk.	The
C	6	Em7		7	Em7		8	D	Em			
T	6	Em7		7	Em7		8	D	Em			
S2	6	Em7		7	Em7		8	D	Em			
V5	6	Em7	Well you can tell	7	Em7	by the way I use	8	D	Em	man's man, no	time to talk.	The

Well you can tell \_\_\_\_\_ by the way I use \_\_\_\_\_ my walk \_\_\_\_\_ I'm a wo - man's man, no \_\_\_\_\_ time to talk. \_\_\_\_\_ The

9 *Em7* 10 *D* *Em*

S  
 mus-ic loud\_\_\_ and wo - men warm,\_\_\_ I've bee kicked a-round\_\_\_ since I\_\_\_ was born.\_\_\_ But now it's

C  
 9 *Em7* 10 *D* *Em*  
 Uuu *Ôô* Uuu But now it's  
*Em7* 10 *D* *Em*

T  
 9 Uuu *Ôô* Uuu But now it's  
*Em7* 10 *D* *Em*

S2  
 9 Uuu *Ôô* Uuu But now it's  
*Em7* 10 *D* *Em*

V5  
 9 Uuu *Ôô* Uuu But now it's  
*Em7* 10 *D* *Em*  
 mus-ic loud\_\_\_ and wo - men warm,\_\_\_ I've bee kicked a-round\_\_\_ since I\_\_\_ was born.\_\_\_ But now it's

11 *A7* 12

S  
 all\_\_\_ right\_\_\_ It's O. K.\_\_\_ And you may look\_\_\_ the o - ther way\_\_\_

C  
 11 *A7* 12  
 all right\_\_\_ It's O. K.\_\_\_ And you may look\_\_\_ the o - ther way\_\_\_

T  
 11 *A7* 12  
 all right\_\_\_ It's O. K.\_\_\_ And you may look\_\_\_ the o - ther way\_\_\_

S2  
 11 *A7* 12  
 all right\_\_\_ It's O. K.\_\_\_ And you may look\_\_\_ the o - ther way\_\_\_

V5  
 11 *A7* 12  
 all right\_\_\_ It's O. K.\_\_\_ And you may look\_\_\_ the o - ther way\_\_\_

13 14

S We can try to un-der-stand the New York Times' ef-fect on man

C We can try to un-der-stand the New York Times' ef-fect on man

T We can try to un-der-stand the New York Times' ef-fect on man

S2 We can try to un-der-stand the New York Times' ef-fect on man

V5 We can try to un-der-stand the New York Times' ef-fect on man

15 **Refrão** E m F#m/E E m D/E E6m

S Whet-her you're a brot-her or whet - her you're a mot-her, you're stay - in' a-live, stay-in' a-live

C **Refrão** E m F#m/E E m D/E E6m

T **Refrão** E m F#m/E E m D/E E6m

S2 **Refrão** E m F#m/E E m D/E E6m

V5 **Refrão** E m F#m/E E m D/E E6m

Whet-her you're a brot-her or whet - her you're a mot-her, you're stay - in' a-live, stay-in' a-live

17 Em F#m/E Em D/E 1Em

S  
Feel the ci - ty break - in' and e - v'ry - bo - dy shak - in', and we're stay - in' a - live — stay - in' a - live —

C  
Feel the ci - ty break - in' and e - v'ry - bo - dy shak - in', and we're stay - in' a - live — stay - in' a - live —

T  
Feel the ci - ty break - in' and e - v'ry - bo - dy shak - in', and we're stay - in' a - live — stay - in' a - live —

S2  
Feel the ci - ty break - in' and e - v'ry - bo - dy shak - in', and we're stay - in' a - live — stay - in' a - live —

V5  
Feel the ci - ty break - in' and e - v'ry - bo - dy shak - in', and we're stay - in' a - live — stay - in' a - live —

19 Em F#m/E Em D 2Em

S  
Ah, ah, ah, ah, stay - in' a - live — stay - in' a - live —

C  
Ah, ah, ah, ah, stay - in' a - live — stay - in' a - live —

T  
Ah, ah, ah, ah, stay - in' a - live — stay - in' a - live —

S2  
Ah, ah, ah, ah, stay - in' a - live — stay - in' a - live —

V5  
Ah, ah, ah, ah, stay - in' a - live — stay - in' a - live —

21 Em F#m/E Em D 2Em 2D/E Em D/B

S Ah, ah, ah, ah, stay-in' a - live.

21 Em F#m/E Em D 22Em 23D/E 24Em 25D/B

C Ah, ah, ah, ah, stay-in' a - live.

21 Em F#m/E Em D 2Em 2D/E Em D/B

T Ah, ah, ah, ah, stay-in' a - live.

21 Em F#m/E Em D 2Em 2D/E Em D/B

S2 Ah, ah, ah, ah, stay-in' a - live.

21 Em F#m/E Em D 2Em 2D/E Em D/B

V5 Ah, ah, ah, ah, stay-in' a - live.