
LUSITÂNIA

(Rapsódia de Música Popular Portuguesa)

- *Este linho é mourisco*
 - *Vira do Minho*
 - *Ó Laurindinha*
- *Ó ferreiro, guarda a filha*
- *Ó Senhor de Matosinhos*
 - *Josezito*
- *Não vás ao mar, Toino*
- *Maria, se fores ao baile*
 - *Milho Verde*
- *Marchas de Lisboa*
 - *Fanxanga*
- *Rama da Oliveira*
- *Tia Anica do Loulé*
- *Ao passar a ribeirinha*
- *Bailinho da Madeira*
- *Indo eu a caminho de Viseu*

Dionísio Vila Maior

Harmonização para Coro TTBB e Solista
Arranjos: Melodion / 3 Bandalins / 2 Acordeões / flauta transversal / Contrabaixo / Percussões

Coimbra/Viscu 2010

LUSITÂNIA

(Orq. e Harm: DIONÍSIO VILA MAIOR)

274 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Sol $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa) Um cra-vei-ro nu-ma á-gua fur-ta-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis-bo-a U - ma ro - sa a flo-rir na ta-pa - da Chei-ra bem, chei - r'a Lis-

T $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa) Um cra-vei-ro nu-ma á-gua fur-ta-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis-bo-a U - ma ro - sa a flo-rir na ta-pa - da Chei-ra bem, chei - r'a Lis-

B2 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa) Um cra-vei-ro nu-ma á-gua fur-ta-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis-bo-a U - ma ro - sa a flo-rir na ta-pa - da Chei-ra bem, chei - r'a Lis-

B1 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa) Um cra-vei-ro nu-ma á-gua fur-ta-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis-bo-a U - ma ro - sa a flo-rir na ta-pa - da Chei-ra bem, chei - r'a Lis-

BX $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa) Um cra-vei-ro nu-ma á-gua fur-ta-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis-bo-a U - ma ro - sa a flo-rir na ta-pa - da Chei-ra bem, chei - r'a Lis-

Mel $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa) Um cra-vei-ro nu-ma á-gua fur-ta-da Chei-ra bem, chei-r'a Lis-bo-a U - ma ro - sa a flo-rir na ta-pa - da Chei-ra bem, chei - r'a Lis-

Ac1 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Ac2 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Bd1 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Bd2 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Bd3 $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Gt $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

FL $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Cbx $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Pdt $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

VV $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Cgs $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Bb $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

Sd $\text{♩} = 120$ 10. MARCHA 1
(Cheira a Lisboa)

LUSITÂNIA
(Orq. e Harm: DIONÍSIO VILA MAIOR)

283
Sol bo-a A fra-ga-ta que se'er-gue na pro-a A va ri-na que tei-ma'em pas-sar Chei-ram bem porque são de Lis-bo-a Lis-bo-a a tem cheiro de flores e de
T bo-a A fra-ga-ta que se'er-gue na pro-a A va ri-na que tei-ma'em pas-sar Chei-ram bem porque são de Lis-bo-a Lis-bo-a a tem cheiro de flores e de
B2 bo-a A fra-ga-ta que se'er-gue na pro-a A va ri-na que tei-ma'em pas-sar Chei-ram bem porque são de Lis-bo-a Lis-bo-a a tem cheiro de flores e de
B1 bo-a A fra-ga-ta que se'er-gue na pro-a A va ri-na que tei-ma'em pas-sar Chei-ram bem porque são de Lis-bo-a Lis-bo-a a tem cheiro de flores e de
BX bo-a A fra-ga-ta que se'er-gue na pro-a A va ri-na que tei-ma'em pas-sar Chei-ram bem porque são de Lis-bo-a Lis-bo-a a tem cheiro de flores e de
Mel bo-a A fra-ga-ta que se'er-gue na pro-a A va ri-na que tei-ma'em pas-sar Chei-ram bem porque são de Lis-bo-a Lis-bo-a a tem cheiro de flores e de
Ac1
Ac2
Bd1
Bd2
Bd3
Gt
FL
Ctbx
Pdt
VV
Cgs
Bb
Sd

Sol
T
B2
B1
BX
Mel
Ac1
Ac2
Bd1
Bd2
Bd3
Gt
FL
Ctbx
Pdt
VV
Cgs
Bb
Sd

LUSITÂNIA

(Orq. e Harm: DIONÍSIO VIEIRA MAIOR)

This musical score is for the piece "LUSITÂNIA" by Dionísio Vieira Maior. It is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Vocalists:** Sol (Soprano), T (Tenor), B2 (Baritone 2), B1 (Baritone 1), BX (Bass), Mel (Mezzo-soprano).
- Violas:** 12 parts, each with the instruction "Violas acompanham Acordes ('secos')".
- Bandolinists:** 12 parts, each with the instruction "Bandolins 'picados'".
- Woodwinds:** Flute (FL), Clarinet in Bb (Cbx), Clarinet in G (Gt), Clarinet in F (FL).
- Brass:** Trumpets (Tpt) in Bb and D, Trombones (Tbn) in Bb, Eb, and Bb.
- Percussion:** Pd (Percussion).
- Other:** VV (Vibraphone), Cgs (Cymbals), Bb (Bass Drum), Sd (Snare Drum).

The score is divided into three main sections. The first section (measures 291-300) features the vocalists singing "mar" and the violas playing chords. The second section (measures 301-310) continues with the vocalists and violas. The third section (measures 311-320) is titled "10. MARCHA 2 (Lisboa à noite)" and features the bandolinists playing a rhythmic pattern. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.