

Lah
+
JSBN

úmeros já publicados:

Discursos/1: Língua, Cultura, Imaginário

Discursos/2: Ensino da Língua
Ensino da Literatura

Discursos/3: Unidade Linguística
Diversidade Cultural

Discursos/4: Semântica das Estruturas
Nominais

Discursos/5: Discursos Femininos

Discursos/6: Ensino das Línguas Estrangeiras:
Novas Perspectivas

A publicar:

Discursos/8: Língua e Literatura
na Idade Infantil

COMEMORAÇÕES DOS
DESCOBRIMENTOS
PORTUGUESES



UMA ABERTURA DE SÉCULOS
PARA ENFANTAR O FUTURO

Edição apoiada pela Comissão Nacional
para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

DISCURSOS

estudos de língua e cultura portuguesa

7



DISCURSOS/7

Maio
1994

Literatura
e História

Universidade
aberta

DISCURSOS. Estudos de Língua e Cultura Portuguesa

DISCURSOS: LITERATURA E HISTÓRIA

Número 7

Maio de 1994



Director

Carlos Reis

Conselho de Redacção

Ana Cristina Macário Lopes, Ana Nascimento Piedade, Ana Rita Navarro, Cristina Mello, Dionísio Vila Maior, Glória Bastos, Graça Nunes, Isabel Marnoto, J. L. Pires Laranjeira, Júlio Taborda, Maria do Rosário Cunha, Vivina de Campos Figueiredo



Conselho Editorial

Ángel Marcos de Dios, Aníbal Pinto de Castro, Anxo Tarrío, Ellen Sapega, Fernando Venâncio, François Marchessou, Ivo Castro, João Camilo dos Santos, José Victor Adragão, Luiz Fagundes Duarte, Maria Aparecida Santilli, Maria Beatriz Rocha-Trindade, Maria Emília Ricardo Marques, Maria José Ferro Tavares, Maria Leonor Machado de Sousa, Maria de Lourdes Belchior, Maria Luiza Remédios, Óscar Lopes, Telmo Verdelho



Secretariado

Graça Nunes

A revista *Discursos* publicará estudos incidindo sobre os seguintes domínios:

- Temas de reflexão linguística, tanto numa perspectiva sincrónica como sob um ponto de vista diacrónico;
- Temas de reflexão sociocultural, equacionados em função da evolução e expansão da Língua Portuguesa no mundo.
- Questões de natureza didáctica, orientadas para o ensino da Língua Portuguesa, em Portugal e no estrangeiro.
- Temas de reflexão literária, relacionados com a difusão da Literatura Portuguesa e com o seu ensino, sobretudo quando articulado com o da Língua e da Cultura Portuguesa.



Apresentação	9
Carlos Reis	

Discursos: Literatura e História

O entretecer da História e da ficção	13
Maria Luiza Ritzel Remédios	

O discurso da literatura e o da História	27
Lélia Parreira Duarte	

<i>Mensagem</i> : lírica e História	45
Maria da Glória Bordini	

«No meu caso, o alvo é Deus»: paródia e humanismo no Evangelho de Saramago	63
Simone Pereira Schmidt	

Bibliografia Selectiva

Literatura e História	83
Carlos Reis e Dionísio Vila Maior	

Documento de Trabalho

<i>Álvaro Gonçalves, o Magriço e os Doze de Inglaterra</i> : um drama histórico	95
Ana Isabel Vasconcelos	

Registo Bibliográfico

Em Tempo

Direcção, secretariado e assinaturas
Universidade Aberta – Delegação de Coimbra
Rua Dr. António José de Almeida, 27 – r/c
3000 COIMBRA (Portugal)
Telefone (039) 33300
Telefax (039) 29547

A Direcção e Redacção tomarão em consideração, para eventual publicação, todos os originais que lhes forem remetidos, preferentemente de acordo com a política editorial da revista. Serão também objecto de apreciação livros para resenha e notícia. Aceita-se permuta.

Números avulso: 1.000\$00
Assinatura anual (3 números)
Portugal: 2.600\$00
Estrangeiro: Europa: \$30 dólares
Outros continentes: \$40 dólares
Cheques em nome de *Discursos/Universidade Aberta*
Capa: *Rocha de Sousa*
Concepção gráfica: *Fernanda Dália*
Edição e propriedade
Universidade Aberta
Arranjo Gráfico: G.C. – Gráfica de Coimbra, Lda.
Depósito Legal n° 55225/92
ISSN: 0872-0738

mas da relação entre ideologia e discurso literário. As funções da literatura, a adequação de modos e géneros a essas funções, a importância do receptor e do peso da dimensão pragmática da semiose estético-literária, a estética marxista e a representação realista são algumas das grandes questões aqui debatidas.

A obra termina com uma lista bibliográfica e um índice remissivo. (V. C. F.)

TRIGUEIROS, Luís Forjaz; DUARTE, Lélia Parreira (orgs.) – *Temas Portugueses e Brasileiros*, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992, 786 pp.

Trata-se de um livro onde os organizadores reúnem um importante *corpus* de textos de alguns dos mais destacados críticos literários portugueses e brasileiros. Não visando obviamente uma cobertura exaustiva da literatura portuguesa e brasileira, esta obra impõe-se, no entanto, pela variedade e qualidade dos trabalhos reunidos por Luís Forjaz Trigueiros e Lélia Parreira Duarte. Parte este projecto de uma iniciativa do Professor Fernando Cristóvão, quando presidente do Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, e, nas duas partes em que se divide (na primeira, colaboram estudiosos portugueses, na segunda, brasileiros), responde a uma motivação primordial – a necessidade de «intercâmbio» entre as literaturas portuguesa e brasileira – e obedece a um objectivo central: contribuir para intensificar o diálogo ('diálogo' é o título da colecção) entre as literaturas irmãs. Importa ainda chamar a atenção para o facto de cada artigo ser acompanhado de um curta nota biográfica do seu autor. (D. V. M.)

VILA MAIOR, Dionísio – *Fernando Pessoa: Heteronímia e Dialogismo. O Contributo de Mikhaïl Bakhtine*, Coimbra, Livraria Almedina, 1994, 269 pp.

Qualquer leitura que do(s) Texto(s) de Fernando Pessoa se faça não será nunca uma leitura acabada. Com efeito, múltiplos têm sido os (re)equacionamentos metodológicos quer do pensamento multifacetado pessoano, quer da heteronímia, quer dos textos dos heterónimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos. O que neste livro o autor estuda é, fundamentalmente, a heteronímia pessoana, na condição de fenómeno **alteronímico, dialógico e polifónico**. Daí