

... a revisão de interpretações que alguns sobre este poeta pretenderam; a leitura crítica dos sonetos deste "Camões Pequeno" (como era então conhecido); a análise dos temas que percorrem vertebralmente a sua produção... De tudo isto, e muito mais, aborda o presente texto de João Luís Freire — por isso merecendo de todos nós, leitores, aquele interesse que só pela sua leitura revelaremos.

do Prefácio



ALMA PADECENTE
OS SONETOS
DE FRANCISCO ÁLVARES DE NÓBREGA

FICHA TÉCNICA

Título: Alma Padecente: Os Sonetos de Francisco Álvares de Nóbrega

Autor: José Luís R. V. Freire

Edição: Serviço de Publicações
DRAC (Madeira)
Direcção Regional dos Assuntos Culturais
Rua dos Ferreiros, 165
9004-520 Funchal
Telefs: 291 21 18 30 Fax: 291 23 03 41
livros.dracmadeira@madeira-cdu.pt

Paginação: Serviço de Publicações

Capa: Assinatura (Facsimile) de Francisco Álvares de Nóbrega

Número de Exemplares: 1000 exemplares

Impressão: Gráfica Matadouro

ISBN: 978-972-648-175-1

Depósito Legal: 334 614/11

ÍNDICE

Prefácio.....	11
Introdução Geral.....	13
I Parte - Francisco Álvares de Nóbrega: um registo biográfico.....	19
1. Introdução.....	23
1.1. Nascimento.....	24
1.2. Origens.....	26
1.3. Formação cultural.....	27
1.4. Outras influências culturais.....	31
1.5. O processo inquisitivo.....	35
1.6. A «trágica Lei da Morte escura».....	39
Conclusões provisórias.....	42
II Parte - O Poeta do louvor intumescido.....	45
2. Introdução.....	49
2.1. Momentos laudativos.....	50
2.2. A busca de guarida.....	85
2.3. O culto da divindade.....	101
Conclusões provisórias.....	113
III Parte - O poeta padecente.....	115
3. Introdução.....	119
3.1. A desgraça perseguidora.....	120
3.2. O infortúnio do cárcere.....	126
3.3. O refúgio no canto poético.....	142
Conclusões provisórias.....	150
Conclusão geral.....	153
Bibliografia Geral.....	155
Bibliografia Activa.....	155
Bibliografia Passiva e Teórica.....	156

PREFÁCIO

Um trabalho de investigação sobre Francisco Álvares de Nóbrega, quando realizado no molde desenvolvido por João Luís Freire, é, antes de mais, de elogiar.

Correspondendo, no essencial, o presente livro à sua Dissertação de Mestrado em Literatura Portuguesa, apresentada à Universidade Aberta, coube-me a honrosa função de, a pedido do Autor, escrever este pequeno texto. De facto, pouco escreverei, já que muito revelará o presente livro.

Do seu Autor, digo que, ao longo do seu trabalho de investigação, sempre demonstrou aquela minúcia e clareza científicas que um trabalho como este solicita. E se, em consequência disso, o resultado final provou, definitivamente, a sua mais-valia no âmbito literário em que se enquadra, também deve ser dito que esse mérito se esclarece igualmente no *elogio* que, com objectividade crítica, tece a Francisco Álvares de Nóbrega.

Mas como se ainda por aí não bastasse, a pertinência científica do presente livro amplia-se pela possibilidade de divulgar um autor autóctone, sim, mas que merece o convívio com outros até agora mais lidos. O *traço* biográfico de Francisco Álvares de Nóbrega (nascido no século XVIII); a revisão de interpretações que alguns sobre este poeta pretenderam; a leitura crítica dos sonetos deste “Camões Pequeno” (como era então conhecido); a análise dos temas que percorrem vertebralmente a sua produção... De tudo isto, e muito mais, aborda o presente texto de João Luís Freire — por isso merecendo de todos nós, leitores, aquele interesse que só pela sua leitura revelaremos.

Dionísio Vila Maior
(Universidade Aberta)