



el@n | **DH**
ENSINO DE LÍNGUAS ONLINE | DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

4º CONGRESSO INTERNACIONAL
Inovação e Tecnologia no Ensino de Línguas
Inteligência artificial e Aprendizagem personalizada
iTel 2025

05-06 de novembro de 2025

Uso de textos sonoros no ensino de Português Língua Materna: práticas, desafios e oportunidades

Adelina Castelo⁺, Ana Braz[#], Isabel Roboredo Seara[#]

⁺Centro de Linguística da Universidade de Lisboa e LE@D, Universidade Aberta

[#]Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa e LE@D, Universidade Aberta



REPÚBLICA
PORTUGUESA

fct

Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Este trabalho é financiado por fundos nacionais (portugueses) através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/00214/2020/FCT.

1. Introdução

Objetivos

- ✓ Quais são as práticas, os desafios e as oportunidades do uso dos textos sonoros [*podcasts* + audiolivros] no ensino-aprendizagem da língua materna?
- ✓ Como estas são percebidas por professores e alunos?

Plano

1. Introdução
2. Metodologia
3. Resultados
4. Discussão dos resultados
5. Considerações finais

1. Introdução

“textos sonoros”

Audiolivros (AL) – gravações de livros lidos, frequentemente textos literários

(Cordón-García, 2018)

Podcasts (PC) – ficheiros áudio disponibilizados através da *internet* (eventualmente incluindo também imagens, vídeo ou captação de ecrã), com diferentes conteúdos (como notícias, entrevistas, sketches publicitários, textos informativos...) e de duração muito variável

(Carvalho, Aguiar & Maciel, 2009)

1. Introdução

Recursos relevantes no ensino-aprendizagem de línguas maternas

Reflexões didáticas

- Compreensão e fluência na leitura, motivação para a leitura (Nash, 2023)
- Revisão de literatura: vocabulário, consciência fonémica, reconhecimento global de palavras, modelação da leitura e acesso a textos mais difíceis (Best, 2020)

Estudos empíricos

- Capacidades de leitura e motivação para a leitura em leitores com dificuldades (Whittingham et al., 2013)
- Revisão de estudos: geralmente positivo na motivação para a leitura e por vezes também na fluência e compreensão na leitura (Moore & Cahill, 2016)

- Oralidade, exposição a diferentes variedades linguísticas, maior participação e interação entre os estudantes, autonomia dos alunos, contacto com situações de comunicação reais (Benedetti, 2018)
- Géneros orais como o debate (Campos & Matuda, 2019)
- Revisão de conteúdos, treino da leitura, gravação de entrevistas e debates (Moura, 2009)

2. Metodologia

Estudo exploratório

→ Projeto de investigação *Exploração de “textos sonoros” digitais no Ensino de Línguas em Portugal* (TxSon_PT; PTIN/UID4372-LE@D/022023) no LE@D

1.ª fase – questionário *online* (Qualtrics), divulgado através de contactos pessoais e redes sociais, para chegar a uma amostra relativamente heterogénea e tão extensa quanto possível [resultados desta comunicação]

→ 18 professores e 11 ex-alunos adultos de Português como Língua Materna

→ amostra de conveniência, que permite captar um pouco do panorama do recurso aos textos sonoros e identificar tendências e questões a aprofundar

2.ª fase – entrevistas semiestruturadas para aprofundar questões identificadas como relevantes [dados ainda em análise]

2. Metodologia

Questionário

Estrutura do questionário (2 versões: professores e alunos)

Apresentação dos objetivos e pedido de consentimento informado (adultos)

I. Caracterização socioprofissional

- ✓ Sexo
- ✓ Idade
- ✓ Habilitação acadêmica mais elevada
- ✓ (Profissão)
- ✓ Nível(is) de ensino

II. Conceitos prévios

- Propriedade(s) de AL
- Título de AL conhecido
- Propriedade(s) de PC
- Título de PC conhecido

III. Práticas e dificuldades

- Concordância com afirmações sobre práticas AL/PC
- Experiência a partilhar?
- Concordância com afirmações sobre dificuldades AL/PC
- Dificuldade a partilhar?

IV. Potencialidades

- Concordância com afirmações sobre potencialidades AL/PC
- Vantagem a partilhar?

Agradecimento e encerramento

2. Metodologia

Questionário

Exemplo de questão sobre grau de concordância

(escala de Likert com designações)

Indique o seu grau de concordância com a existência das seguintes dificuldades para o uso de audiolivros e podcasts no ensino-aprendizagem da língua que ensina.

	1 = discordo totalmente	2 = discordo	3 = não concordo nem discordo	4 = concordo	5 = concordo totalmente
a) Poucos audiolivros/podcasts disponíveis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Poucos audiolivros/podcasts gratuitos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Metodologia

Participantes

18 Professores

- ✓ 94% (17) feminino
- ✓ 44% (8) 50-59 anos
- ✓ 22% (4) 40-49 anos
- ✓ 22% (4) 60-69 anos
- ✓ 39% (7) Licenciatura
- ✓ 33% (6) Doutoramento
- ✓ 17% (3) Mestrado
- ✓ 44% (8) 3.º CEB
- ✓ 39% (7) Ensino Secundário
- ✓ 22% (4) Ensino Superior

11 Alunos

- ✓ 91% (10) feminino
- ✓ 45% (5) 40-49 anos
- ✓ 27% (3) 30-39 anos
- ✓ 18% (2) 18-19 anos
- ✓ 36% (4) Licenciatura
- ✓ 27% (3) Mestrado

3. Resultados

Compreensão dos conceitos

		Professores		Alunos	
		N.º	%	N.º	%
Audiolivros	📄 Audiolivros conhecidos	10	56%	6	55%
	Gravação em áudio ou vídeo de um livro. (apenas opção correta)	2	11%	2	18%
	Outras propriedades identificadas: <ul style="list-style-type: none"> • Gravação dramatizada de uma obra literária. • Disponibilização em formato mp3. • Duração superior a uma hora. 				
Podcasts	📄 <i>Podcasts</i> conhecidos	13	72%	9	82%
	Gravação em áudio ou vídeo de diferentes conteúdos (ex. entrevistas, notícias, instruções...). (apenas opção correta)	2	11%	6	55%
	Outras propriedades identificadas: <ul style="list-style-type: none"> • Gravação de conversa disponibilizada online. • Disponibilização em formato mp3. • Duração inferior a uma hora. 				

3. Resultados

Práticas de ensino (professores)

	Média	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo totalmente
Uso audiolivros nas minhas aulas de línguas.	2,78	5	3	2	7	1
Dou orientações que incentivem os alunos a usar audiolivros fora das minhas aulas (ex. trabalho de casa).	3,22	1	3	6	7	1
Considerando o que sei sobre o ensino-aprendizagem na minha área disciplinar, o uso de audiolivros é frequente na disciplina que leciono.	2,50	4	5	5	4	0
Considero que os audiolivros são úteis para o ensino-aprendizagem de línguas.	4,11	0	0	3	10	5
Uso podcasts nas minhas aulas de línguas.	3,50	2	1	4	8	3
Dou orientações que incentivem os alunos a usar <i>podcasts</i> fora das minhas aulas (ex. trabalho de casa).	3,50	1	2	4	9	2
Considerando o que sei sobre o ensino-aprendizagem na minha área disciplinar, o uso de podcasts é frequente na disciplina que leciono.	3,11	0	7	3	7	1
Considero que os <i>podcasts</i> são úteis para o ensino-aprendizagem de línguas.	4,28	0	1	1	8	8

3. Resultados

Práticas de aprendizagem (alunos)

	Média	Discordo total-mente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo total-mente
Os meus professores usaram audiolivros nas aulas de Português.	1,82	7	2	0	1	1
Deram orientações que me incentivaram a usar audiolivros fora das aulas (e.g. trabalho de casa).	1,64	7	2	1	1	0
Considero que os audiolivros são úteis para as aprendizagens de Português.	2,91	3	0	4	3	1
Eu uso/usei audiolivros em português por iniciativa própria.	4,09	0	0	3	4	4
Os meus professores usaram podcasts nas aulas de Português.	1,73	7	2	0	2	0
Deram orientações que me incentivaram a usar <i>podcasts</i> fora das aulas (e.g. trabalho de casa).	1,55	7	2	2	0	0
Considero que os <i>podcasts</i> são úteis para as aprendizagens de Português.	3,36	2	0	3	4	2
Eu uso/usei <i>podcasts</i> em português por iniciativa própria.	3,91	0	0	4	4	3

3. Resultados

Dificuldades dos professores

	Média	Discordo total-mente	Discordo	Não concordo nem discordo	Con-cordo	Concordo total-mente
Poucos audiolivros/ <i>podcasts</i> disponíveis.	3,17	1	4	8	1	4
Poucos audiolivros/ <i>podcasts</i> disponíveis gratuitamente .	3,39	1	4	6	1	6
Poucos audiolivros/ <i>podcasts</i> adequados para os objetivos pedagógicos.	3,17	1	5	4	6	2
Falta de tempo para procurar os audiolivros/ <i>podcasts</i> .	3,94	0	2	2	9	5
Falta de tempo letivo para abordar/integrar os audiolivros/ <i>podcasts</i> .	3,44	0	5	3	7	3
Falta de interesse/relevância destes meios para alcançar os objetivos pedagógicos visados nos programas curriculares.	2,33	2	10	4	2	0
Falta de formação pedagógica sobre como usar e/ou promover o uso de audiolivros e <i>podcasts</i> para o ensino-aprendizagem de línguas.	3,11	1	5	5	5	2
Dificuldade de concentração dos alunos.	2,56	1	10	3	4	0
Dificuldade de assimilação dos conteúdos.	2,61	1	9	4	4	0
Impossibilidade de controlar a velocidade de reprodução nos audiolivros/ <i>podcasts</i> .	2,89	0	8	5	4	1

3. Resultados

Dificuldades dos alunos

	Média	Discordo totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo totalmente
Poucos audiolivros/ <i>podcasts</i> disponíveis.	3,73	0	2	2	4	3
Poucos audiolivros/ <i>podcasts</i> disponíveis gratuitamente .	4,09	0	1	1	5	4
Poucos audiolivros/ <i>podcasts</i> adequados para os objetivos de aprendizagem.	3,82	0	1	3	4	3
Falta de tempo para procurar os audiolivros/ <i>podcasts</i> .	3,36	0	1	5	5	0
Falta de tempo para usar os audiolivros/ <i>podcasts</i> .	3,27	0	2	4	5	0
Falta de interesse/relevância destes meios para alcançar os meus objetivos de melhoria em Português.	2,55	1	5	3	2	0
Falta de ideias sobre como usar audiolivros e <i>podcasts</i> para melhorar as minhas competências em Português.	3,27	0	2	4	5	0
Dificuldade de concentração durante a audição.	3,18	0	3	3	5	0
Dificuldade de assimilação dos conteúdos.	2,64	1	4	4	2	0
Impossibilidade de controlar a velocidade de reprodução nos audiolivros/ <i>podcasts</i> .	2,55	1	5	3	2	0

3. Resultados Potencialidades

	Professores			Alunos		
	Média	Concordo	Concordo totalmente	Média	Concordo	Concordo totalmente
Compreensão oral	4,50	7	10	4,10	7	2
Compreensão escrita	3,17	7	2	3,40	4	1
Expressão oral	4,33	9	8	4,20	8	2
Expressão escrita	3,56	8	3	3,20	3	1
Pronúncia	4,44	8	9	4,10	5	3
Contacto com diferentes variedades da língua	4,44	6	10	4,20	4	4
Alargamento do vocabulário	4,22	8	7	4,40	6	4
Motivação	4,17	5	8	4,00	6	2
Desenvolvimento da concentração / atenção	4,28	7	8	3,80	4	2
Melhor assimilação dos conteúdos	4,06	4	8	3,70	3	2

4. Discussão dos resultados

Conceitos e conhecimentos

Professores (P), Alunos (A): reconhecimento dos textos sonoros, mas dificuldade em explicar os conceitos; melhor com PC e entre os alunos

→ Semelhantes a Castelo, Braz e Seara (2024), sobre línguas estrangeiras

Práticas

P: pouco uso (melhor com PC), apesar de uma grande valorização (sobretudo de PC)

→ Diferentes de Castelo, Braz e Seara (2024), sobre línguas estrangeiras

A: menor uso (um pouco melhor com AL), alguma valorização (sobretudo de PC), bastante uso autónomo (sobretudo de PC)

→ Semelhantes a Castelo, Braz e Seara (2024), sobre línguas estrangeiras

4. Discussão dos resultados

Dificuldades

P, A: pouco tempo para procurar, pouco tempo para abordar/usar, poucos gratuitos e adequados

A: dificuldades na concentração e no modo de usar

→ Semelhantes a Castelo, Braz e Seara (2024), sobre línguas estrangeiras

Potencialidades

P, A: compreensão oral, expressão oral, pronúncia, contacto com diferentes variedades, vocabulário, motivação

P: desenvolvimento da concentração, assimilação de conteúdos

→ Um pouco diferentes de Castelo, Braz e Seara (2024), notando-se uma maior convergência entre docentes e discentes

4. Discussão dos resultados

Facilitação do acesso a textos sonoros de forma rápida e gratuita

- Maior manifestação de interesse dos docentes, junto das editoras, pela criação e disponibilização gratuita de audiolivros associados aos manuais escolares
- Criação de audiolivros e de *podcasts*, pelos próprios docentes e até pelos estudantes, que possam ser disponibilizados a toda a comunidade docente e discente respeitando os direitos de autor
- Disponibilização de uma plataforma, alimentada e usada gratuitamente por todos os docentes de português, com audiolivros e *podcasts* em consonância com o programa e metas curriculares da disciplina, com sugestões de atividades para as várias componentes da língua

4. Discussão dos resultados

Promoção do uso mais recorrente e proveitoso dos textos sonoros no ensino-aprendizagem de uma língua materna

Sensibilizar os docentes para a integração de audiolivros/*podcasts* no ensino

- Artigos de investigação e divulgação sobre vantagens e práticas de integração dos audiolivros/*podcasts* no ensino
- Preparação de sequências didáticas exemplificativas

Sensibilizar os aprendentes para o uso autónomo de audiolivros/*podcasts*

- Sugestões, orientações e/ou instruções dos professores (de preferência, instruções personalizadas) [implicando mais formação dos professores]
- Concursos sobre a compreensão de um conjunto relevante de textos sonoros
- Página *web* com sugestões de textos sonoros e atividades para o seu aproveitamento autónomo

(adaptado a partir de Castelo, Xavier & Liu, 2024,
proposta para audiolivros no ensino de línguas estrangeiras)

5. Considerações finais

Limitações

- Dimensão muito reduzida da amostra de respondentes
- Não tratamento das informações obtidas através de entrevistas

Ações futuras

- Facilitação do acesso a textos sonoros de forma rápida e gratuita
- Promoção do uso mais recorrente e proveitoso dos textos sonoros no ensino-aprendizagem de português como língua materna
- Aprofundamento do projeto de investigação *Exploração de “textos sonoros” digitais no Ensino de Línguas em Portugal* (TxSon_PT; PTIN/UID4372-LE@D/022023) no LE@D
- Investigação envolvendo a comparação entre a perceção e o uso efetivo de textos sonoros nos diferentes graus de ensino

Referências

- Benedetti, J. (2018). *As potencialidades do uso de podcast no ensino de língua portuguesa*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/200713/001103281.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Best, Emily (2020). *Audiobooks and literacy: a rapid review of the literature*. A National Literacy Trust research report. https://nlt.cdn.ngo/media/documents/Audiobooks_and_literacy_2020.pdf

- Campos, V., & Matuda, F. (2019). Uso de podcasts como potencializador do desenvolvimento de gêneros orais em aulas de língua portuguesa no ensino médio. *Revista EaD & Tecnologias Digitais na Educação*, 9(7), 85-96.
- Carvalho, A. A., Aguiar, C., & Maciel, R. (2009). Taxonomia de *Podcasts*: da criação à utilização em contexto educativo. In A. A. A. Carvalho (Ed.), *Actas do Encontro sobre Podcasts* (pp. 96-109). CIEd. <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/10052>
- Castelo, A., Xavier, L. G., & Liu, Y. (2024). Audiolivros literários como recurso de aprendizagem de PLE: estudo exploratório com aprendentes chineses. *RE@D - Revista de Educação a Distância e eLearning*, 7(1), e202408. <https://doi.org/10.34627/redvol7iss1e202408>
- Castelo, A., Braz, A., & Seara, I. (2024, 27-28 setembro). *Textos sonoros na didática de línguas estrangeiras em Portugal: algumas práticas, dificuldades e potencialidades*. Apresentação oral no Colóquio Internacional “Tradição e Inovação na Cultura Portuguesa. 50 Anos de Estudos Lusófonos na Roménia”, Universidade de Bucareste, Roménia.
- Cordón-García, J. (2018). Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente. *Anuario ThinkEPI*, 12, 170-182. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.23>
- Moore, J., & Cahill, M. (2016). Audiobooks: Legitimate “Reading” Material for Adolescents? *School Library Research*. *Research Journal of the American Association of School Librarians*, 19, 1-17. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1120838.pdf>
- Moura, A. (2009). O Telemóvel para ouvir e gravar *Podcasts*: exemplos no Ensino Secundário. In A. A. A. Carvalho (Ed.), *Actas do Encontro sobre Podcasts* (pp. 39-64). CIEd. <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/10052>
- Nash, B. L. (2023). Attending to the Sounds of Stories: The Affordances of Audiobooks in the English Classroom. *Changing English*, 30(2), 99-106. <https://doi.org/10.1080/1358684X.2023.2169899>
- Whittingham, J., Huffman, S., Christensen, R., & McAllister, T. (2013). Use of Audiobooks in a School Library and Positive Effects of Struggling Readers’ Participation in a Library-Sponsored Audiobook Club. *School Library Research*, 16, 1-18.

Agradecemos a vossa atenção!

adelina.castelo@uab.pt

ana.braz@uab.pt

isabel.seara@uab.pt