

ENSINO DA LÍNGUA/ENSINO DA LITERATURA
DOCUMENTAÇÃO AUDIO E VIDEO EXISTENTE NA UA

GRAÇA NUNES

Bloco Multimédia

Produção da UA

Ouvir ... Falar

6 cassettes 5h 44 min. + 1 vol. 386 pp.

Dia a dia. Método de português

Livro do professor 83 pp. + Livro do aluno 142 pp. + Caderno de exercícios
71 pp. + cassette audio 60 min. +72 diap

Discos

Afrodite. Antologia sobre o amor na poesia portuguesa (Fátima Murta)

Guilda da Música DP-068

ALEGRE, Manuel - *Pais de Abril* (Mário Viegas)

Orfeu STAT-021

ANDRADE, Eugénio de - *Eugénio de Andrade* (João Perry)

Guilda da Música DP-036

ANDRADE, Eugénio - *Poemas de Eugénio de Andrade* (Eugénio de Andrade)

Orfeu STAT-044

Antologia da mulher poeta portuguesa (Eunice Muñoz)

Orfeu FPAT-6012

CAEIRO, Alberto / PESSOA, Fernando - *O guardador de rebanhos e Poemas
inconjuntos* (Mário Viegas)

Guilda da Música DPO 70/2

Maria da Graça Nunes é Técnica Superior na Delegação Centro da Universidade Aberta onde exerce funções de Documentalista e Supervisão de Serviços.

Cantigas de amor e de amigo e Os trovadores galaico-portugueses (Natália Correia)

Guilda da Música DP-038
(Existe uma cópia em audio)

Carmina Burana. Canções do manuscrito original de cerca de 1300 (Estúdio da Música Antiga dirigido por Thomas Binkley)

Telefunken
PEK 35319/A

ESPANCA, Florbela - *Florbela Espanca por Eunice Muñoz* (Eunice Muñoz)

Orfeu STAT-045
(Existe uma cópia em audio)

GARRETT, Almeida - *Almeida Garrett - Discursos Parlamentares 1837*. Textos literários/oratória política (Fernando Gusmão)

Guilda da Música, OP-19/2

João Villaret no S. Luís n.º 1 (João Villaret)

Parlophone 8E062-40122

Música no tempo de Camões (Segreis de Lisboa)

A Voz do Dono 8E17140511/2

NAMORA, Fernando - *Fernando Namora diz Fernando Namora* (Fernando Namora)

Orfeu STAT-101

NEGREIROS, Almada - *Almada* (antologia)

Guilda da Música, DP-012

NOBRE, António - «Só». *Eunice Muñoz lê António Nobre* (Eunice Muñoz)

Orfeu FPAT-6005

OLIVEIRA, Carlos de - *Carlos de Oliveira* (Maria Barroso)

Guilda da Música DP-037

Palavras ditas (5 poemas) (Mário Viegas)
Orfeu STAT-011

PESSOA, Fernando - *Fernando Pessoa por João Villaret* (João Villaret)
Parlophone BEO62-40124

PESSOA, Joaquim - *A arte do coração* (Joaquim Pessoa)
Guilda da Música DP-069

Poetas portugueses dos séculos XIX e XX (Carlos Wallenstein)
Guilda da Música DP-018

Pretextos para dizer (Mário Viegas)
Orfeu STAT-066

QUEIRÓS, Eça - *Eça de Queirós - Uma campanha alegre* (Jacinto Ramos)
Guilda da Música DP-054

VASCONCELOS, Mário C. de; ANDRADE, Eugénio; NEGREIROS,
Almada - *3 Poemas de amor, ódio e alguma amargura* (Mário Viegas)
Orfeu STAT-037

Audiogramas

Breve antologia sonora da lírica de Luís de Camões.

1 cassette 30 min. (acompanhada de brochura com notas sobre os
poemas)

- Redondilhas
- Sonetos

Guerras do Alecrim e da Mangerona de António José da Silva
1 cassette ± 80 min.

Linguaphone - Curso de Português

1 cassette ± 30 min.

Lado A: Lições 1 a 8

Lado B: Lições 9 a 18

Poemas de Fernando Pessoa e heterónimos

1 cassette ± 40 min.

Lado A: 3 Poemas de Álvaro de Campos

Lado B: - Poemas de Fernando Pessoa

- 4 Odes de Ricardo Reis

- Poemas 20, 28 e 32 de *O Guardador de Rebanhos*, de Alberto Caeiro

Portugal: memórias, cantares, dizeres

17 cassettes ± 14h + 1 vol. 284 pp.

O teatro no ensino das línguas vivas

1 cassette ± 40 min. (4 peças de teatro)

- «Good king Solomon»
- «The red jewel»
- «The money-changer»
- «Cinderella»

Vergílio Ferreira

1 cassette ± 40 min.

Lado A: - «Cântico final»

- Carta

Lado B: - «Aparição»

- «Alegria breve»

Audiogramas produzidos pela UA para o curso da Profissionalização:

Didáctica do Português

2 cassettes

1.ª cassette 30 min.

Lado A: Reflexão sobre os âmbitos e limites da literatura

Lado B: Reflexão sobre a problemática da literatura

2.ª cassette ± 25 min.

Lado A: A Teoria da Literatura

Lado B: Avaliação final e efeitos formativos

Audiogramas produzidos pela UA para o curso da Licenciatura em Estudos Portugueses e Franceses:

Fonética, fonologia e morfologia do português

2 cassettes

1.^a cassette ± 45 min.

Lado A: Dialectos I

Lado B: Dialectos II

2.^a cassette ± 20 min.

Lado A: Mudam-se os tempos mudam as palavras

Literatura portuguesa clássica

1 cassette ± 30 min.

Lado A: Gil Vicente: metamorfoses de um poeta

Lado B: Mui perto donde o rio Tejo entra no mar

Literatura portuguesa medieval

4 cassettes

1.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Dos Cancioneiros Galaico-Portugueses

Lado B: Dos Livros de Linhagens

2.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Da Demanda do Santo Graal I

Lado B: Da Demanda do Santo Graal II

3.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Do Mestre de Avis

Lado B: Em torno de Fernão Lopes

4.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Lirismo e drama no Cancioneiro Geral

Lado B: Em torno do lirismo no Cancioneiro Geral

Sociedade e cultura portuguesas

8 cassettes

1.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Mentalidade do nobre medieval

Lado B: As leis do trabalho

2.^a cassette ± 40 min.

Lado A: 1383-1385: crise, revolução ou revolta popular

Lado B: Permanência judaica e moura em Portugal

3.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Comunas, judiarias e mourarias

4.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Messianismo judaico

Lado B: A Inquisição

5.^a cassette ± 40 min.

Lado A: A cavalaria

Lado B: A ida das crianças judias para S. Tomé

6.^a cassette ± 40 min.

Lado A: Texto de cultura moderna I

Lado B: Textos de cultura moderna II

7.^a cassette ± 20 min.

Lado A: Textos de cultura moderna III

8.^a cassette ± 40 min.

Lado A: As cartas sobre a educação da mocidade

Lado B: A liberdade de imprensa em Portugal em meados do século XIX

Teoria e metodologia literárias

1 cassette ± 40 min.

Lado A: Campo dos Estudos Literários

Lado B: Sobre o conceito de literatura

Videogramas

Produção da UA

Imagens da ficção portuguesa contemporânea. Uma série de Carlos Reis

1 cassette 83 min.

- Almeida Faria
- José Cardoso Pires
- José Saramago
- Vergílio Ferreira

Línguas e literaturas

1 cassette 110 min.

- A farsa de Inês Pereira de Gil Vicente
- O leproso
- Por terras de Aquilino
- Vida e obra de Bernardino Machado

Século XX. Segundo E. M. de Melo e Castro

1 cassette 63 min.

- A imaginação acordada. Uma viagem de Bernardo Soares
- Vanguardas do séc. XX I, II

Videogramas produzidos pela UA para o curso da Profissionalização:

Didáctica do Português

1 cassette ± 130 min.

- Apresentação
- Comunicação oral
- Ensino da gramática
- Interdisciplinaridade
- Didáctica da Literatura. Âmbitos e limites I
- Didáctica da Literatura. Âmbitos e limites II
- Língua e literatura. Linguagens e ensino
- O mundo no português

Videogramas produzidos pela UA para o curso da Licenciatura em Estudos Portugueses e Franceses:

Fonética, fonologia e morfologia do Português

1 cassette ± 100

- A linguagem e as línguas
- Alternância vocálica nos verbos regulares
- Regularidades dos verbos regulares
- Elementos de acústica I
- Elementos de acústica II
- Produção da fala: fontes sonoras

História da língua portuguesa

1 cassette ± 70 min.

- Adolfo Coelho: - crioulos de base portuguesa
- mudança linguística
- Leite de Vasconcelos: - dialectologia do português europeu
- o caso galego
- Carolina M. de Vasconcelos: fontes do português antigo: I os textos literários
- Antenor Nascentes: - fontes do português antigo: II os textos não literários
- dicionários etimológicos e gramáticas históricas

História do teatro português

2 cassettes

1.ª cassette ± 90 min.

- O teatro português existe?
- Teatro e teatralidade da vida.
- No teatro com Arlequim
- Uma conversa ...
- Gil Vicente antes e depois

2.ª cassette ± 70 min.

- A cavalo num barbante ...
- Garrett e o teatro nacional
- Testemunhos. O teatro antes e pós 25 de Abril
- O que fica do teatro

Literatura portuguesa clássica

3 cassettes

1.ª cassette ± 60 min.

- O rosto com que fita é Portugal
- Gil Vicente: as muitas faces de uma obra I
- Gil Vicente: as muitas faces de uma obra II

2.^a cassette ± 100 min.

- Música no Renascimento
- Portugal além da Europa I
- Portugal além da Europa II
- A imprensa: «Esta cousa tam dina»
- A obra e o rosto de Luís de Camões I
- A obra e o rosto de Luís de Camões II

3.^a cassette ± 90 min.

- Serras, de um cabo, e do outro, águas do mar
- Música maneirista e barroca
- Cidade dos dois horizontes
- Presença e memória da Marquesa de Alorna
- Uma síntese possível

Literatura portuguesa medieval

2 cassettes

1.^a cassette ± 160 min.

- O mar, os rios e as fontes na poesia dos trovadores
- Espaço e tempo na poesia trovadoresca
- D. Dinis: trovador, cavaleiro e letrado
- O plano do sujeito lírico
- Museu de Tesouros I
- Museu de Tesouros II
- Restauro de livros I
- Restauro de livros II
- A música nos Cancioneiros I
- A música nos Cancioneiros II

2.^a cassette ± 100 min.

- Um mito para a Europa I
- Um mito para a Europa II
- Boas ciências e boas manhas corporais
- Lisboa e a literatura medieval I
- Lisboa e a literatura medieval II
- A literatura e as outras artes (síntese dos programas anteriores)

Literatura portuguesa moderna e contemporânea

2 cassettes

1.^a cassette ± 130 min.

- Apresentação
- O Pré-Romantismo
- O Romantismo
- A personalidade literária de Alexandre Herculano
- A novela e a novelística romântica
- O imaginário romântico
- A personalidade literária de Antero de Quental
- Literatura e ideologia

2.^a cassette ± 130 min.

- O Realismo
- O Naturalismo
- O romance
- O Fradiquismo
- A problemática da heteronímia
- Modernismo e vanguardas
- Personalidade literária de Mário de Sá-Carneiro
- Do primeiro ao segundo Modernismo

Sintaxe e semântica do português

1 cassette ± 70 min.

- Linguagem humana e comunicação animal
- Criatividade linguística
- Frase e enunciado
- Algumas características do Português

Sociedade e cultura portuguesas

3 cassettes

1.^a cassette ± 120 min

- Apresentação
- Moda: século XII a século XVI
- Mentalidade e estrutura social
- Crise de 1383-1385
- Judeus em Portugal I
- Judeus em Portugal II
- A presença moura em Portugal

2.^a cassette ± 130 min.

- A morte em Portugal dos séculos XII a XVI
- O homem e o seu quotidiano: o trabalho
- O homem e o seu quotidiano: as distrações
- O império do medo
- Ideias messiânicas na história portuguesa
- Dimensões do Renascimento português
- O livro na cultura moderna. Os mundos do Humanismo
- O livro na cultura moderna. As línguas orientais no Humanismo português

3.^a cassette ± 70 min.

- O excessivo do Barroco
- Jardins Marianos do Palácio de Queluz
- O quotidiano na época de setecentos
- Quadros do quotidiano burguês no Portugal oitocentista

Teoria e metodologia literárias

1 cassette ± 90 min.

- Teoria e metodologia literárias
- Relações da literatura com a pintura
- Relações da literatura com a música
- Um estilo de época: o Barroco
- Características estruturais do texto lírico, narrativo e dramático

Diapositivos

Produção do ITE/UA

Camões. Uma lenda viva

12 diap.

Colectânea de retratos de Camões

24 diap.

Composições gráficas sobre versos de «Os Lusíadas». Tomás de Melo

12 diap.

D. Dinis

29 diap.

Fernando Pessoa

36 diap.

Fernão Lopes

24 diap.

Gil Vicente

56 diap.

Ilustrações de versos de «Os Lusíadas». Edição de Morgado Mateus.

12 diap.

Ilustrações de versos de «Os Lusíadas». Lima de Freitas.

12 diap.

Temática camoniana

12 diap.