

DIONÍSIO VILA MAIOR

CURRICULUM ACADÉMICO: Professor universitário. Doutoramento em Literatura Portuguesa. Formador profissional. Convidado, em Portugal e no estrangeiro, para proferir conferências, comunicações e palestras. Tem organizado e coordenado Seminários e Colóquios sobre Literatura Portuguesa e sobre Didáctica da Literatura. Membro activo e/ou convidado de diversas unidades de pesquisa e de órgãos de gestão e direcção. Colaborador de diversas revistas de crítica literária. Publicou diversos Cadernos didáctico-pedagógicos, Livros e Ensaios.

Algumas publicações: •*O Professor e a Poesia no Ensino Básico* •*Fernando Pessoa: Heteronímia e Dialogismo* •*Introdução ao Modernismo* •*Fernando Pessoa: uma discursividade polifónica* •*Literatura e Cinema — discursos da descontinuidade* •*A leitura do texto literário* •*Ficção, História e Memorial do Convento* •*Fernando Pessoa: da essência amorosa à demanda da totalidade* •*A arte e os contornos da imperfeição (o discurso literário e o discurso cinematográfico)* •*Pessoa, Sá-Carneiro e Almada: Representação Estético-Ideológica* •*Do Fim de Século ao Primeiro Modernismo Português: Poemas, Textos Teórico-programáticos, de Reflexão e de Imprensa* •*Literatura em Discurso(s) — Saramago, Pessoa, Cinema e Identidade* •*A Geração de 70 e a Geração de Orpheu (em colab.)* •*Diálogos literários luso-brasileiros (Org.)* •*Literatura e Fim de Século (Org.)* •*Estudos Pessoaanos [CD-Rom]* •*Literatura, leitura e figuração do imaginário* •*O Sujeito Modernista: Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros e António Ferro: crise e superação do sujeito*

CURRICULUM ARTÍSTICO-MUSICAL: Estudos Musicais realizados no Conservatório de Música do Porto e no Conservatório Dr. José Azeredo Perdigão. Começou a estudar piano em 1970. Enquanto estudante do Ensino Superior, em Coimbra, integrou grupos de música, de poesia e de teatro. Integrou o Coro Misto da Universidade de Coimbra. Compositor da banda musical do filme *Serra-Terra*. Investigou no domínio da música tradicional portuguesa (Mário Sampaio Ribeiro, Fernando Lopes Graça, José Firmino e Manuel Faria) e no domínio da música dos Países de Expressão Portuguesa. Tem sido convidado para avaliar vários grupos musicais. Tem integrado diversos Júris de Festivais de Música. Entre 2001 e 2006, esteve na Direcção Artística da Infantuna. Entre 1992 e 2006, foi Maestro de diversos Coros (Universitários, de Institutos Superiores e Infantis). Dirige actualmente o Coro Mozart.

Publicações: •*TUNOSE TUNAS (Uma realidade histórica e historicamente determinada)*

Cadernos musicais publicados:

- **POLIFONIAS 1**, Coimbra, 2000 [Edição de Autor] [Não comercializável]
•*Parabéns a você* •*Jingle Bells* •*Noite de Paz* •*Mar Português* •*Canção do Mar* •*A meia noite ao luar*
- **LUSOFONIAS E IDENTIDADES**, Coimbra, 2001 [Edição de Autor] [Não comercializável]
•*Menina estás à janela* •*Garota de Ipanema* •*Força de Cretcheu* •*Amor Português* •*Insensatez* •*O rama da Oliveira* •*Burung Kakatua*
- **ANDAMENTOS**, Coimbra, 2004 [Edição de Autor] [Não comercializável]
•*If I Were a Rich Man* •*Colonel Boogie* •*Szta Dzieveczka*
- **POLIFONIAS 2**, Coimbra, 2004 [Edição de Autor] [Não comercializável]
•*As Meninas da Ribeira do Sado* •*O Fado do Estudante* •*E depois do adeus* •*Porto Sentido*
- **TUNAndo**, Coimbra, 2004 [Edição de Autor] [Não comercializável]
•*Malicias de Estudante* •*Bésame Mucho* •*Cielito Lindo* •*Guantanamera (Trecho)* •*Quizás, Quizás, Quizás*
- **INFANTUNAndo 1**, Coimbra, 2004 [Edição de Autor] [Não comercializável]
•*Lua e Ciúme (Trecho vocal introdutório)* •*Viseu, Senhora da Beira (Trecho)* •*Viseu Menina* •*Navegamos a cantar*

INFANTIS

Músicas populares

Dionísio Vila Maior

*Harmonizações vocais (Coro Infantil e Coro Masculino BBT)
Orquestração para Tuna*

Coimbra/Viseu 2007

INDO EU
(a caminho de Viseu)

Música Tradicional Portuguesa
Harmonização: Dionísio Vila Maior

1ª Voz
In-do eu In-do eu A ca-minho de Vi-seu

2ª Voz
In-do eu In-do eu A ca-minho de Vi-seu

3ª Voz

4ª Voz

1ª Voz
In-do eu In-do eu A ca-minho de Vi-seu

2ª Voz
In-do eu In-do eu A ca-minho de Vi-seu

3ª Voz

4ª Voz

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

1ª Voz

En-con-trei o meu a - mor Ai Je - sus que lá vou eu

2ª Voz

En-con-trei o meu a - mor Ai Je - sus que lá vou eu

3ª Voz

En-con-trei o meu a - mor Ai Je - sus que lá vou eu

4ª Voz

1ª Voz

En-con-trei o meu a - mor Ai Je - sus que lá vou eu

2ª Voz

En-con-trei o meu a - mor Ai Je - sus que lá vou eu

3ª Voz

En-con-trei o meu a - mor Ai Je - sus que lá vou eu

4ª Voz

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

1ª Voz

1. In do eu in - do eu A ca - mi - nho de Vi - seu
2. Vin do eu vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

2ª Voz

1. In do eu in - do eu A ca - mi - nho de Vi - seu
2. Vin do eu vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

3ª Voz

1. In do eu in - do eu A ca - mi - nho de Vi - seu
2. Vin do eu vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

4ª Voz

1. In do eu in - do eu ..de Vi - seu ..de Vi seu in - do
2. Vin do eu vin - do eu ..de Vi - seu ..de Vi - seu Vin - do

1ª Voz

In - do eu in - do eu A ca - mi - nho de Vi - seu
Vin - do eu vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

2ª Voz

In - do eu in - do eu A ca - mi - nho de Vi - seu
Vin - do eu Vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

3ª Voz

In - do eu in - do eu A ca - mi - nho de Vi - seu
Vin - do eu Vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

4ª Voz

eu Vi - seu Vi - seu In - do eu u ca - mi - nho de Vi - seu
eu Vi - seu Vi - seu Vin - do eu Da ci - da - de de Vi - seu

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

1ª Voz

25 Escorre-guei tor-ci um pé Ai que tan-to me do- eu
Dei-xei lá o meu a- mor O que bem-me'a-bo-rru- ceu

2ª Voz

25 Escorre-guei tor-ci um pé Ai que tan-to me do- eu
Dei-xei lá o meu a- mor O que bem-me'a-bo-rru- ceu

3ª Voz

25 Escorre-guei tor-ci um pé Ai que tan-to me do- eu
Dei-xei lá o meu a- mor O que bem-me'a-bo-rru- ceu

4ª Voz

25 Escorre-guei tor-ci um pé tan- to me do-
Dei-xei lá o meu a- mor ben- me'a- bo- rre-

1ª Voz

29 Escorre-guei tor-ci um pé Ai que tan-to me do- eu
Dei-xei lá o meu a- mor O que bem-me'a-bo-rru- ceu

2ª Voz

29 Escorre-guei tor-ci um pé Ai que tan-to me do- eu
Dei-xei lá o meu a- mor O que bem-me'a-bo-rru- ceu

3ª Voz

29 Escorre-guei tor-ci um pé Ai que tan-to me do- eu
Dei-xei lá o meu a- mor O que bem-me'a-bo-rru- ceu

4ª Voz

29 eu Escorre-guei tor-ci-um pé ...tan- to do- eu
ceu Dei-xei lá o meu a- mor a- bo- rre- ceu

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

1ª Voz

33 REFRÃO
O - ra zaz traz traz O - ra zaz traz traz

2ª Voz

33 REFRÃO
O - ra zaz traz traz O - ra zaz traz traz

3ª Voz

33 REFRÃO
O - ra zaz traz traz O - ra zaz traz traz

4ª Voz

33 REFRÃO
O - ra zaz traz O -

1ª Voz

37 O - ra zaz traz traz O - ra zaz traz traz

2ª Voz

37 O - ra zaz traz traz O - ra zaz traz traz

3ª Voz

37 O - ra zaz traz traz O - ra zaz traz traz

4ª Voz

37 ra zaz traz zaz traz A - ca - mi - nho de Vi - seu O - ra zaz traz

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

41 *Molto Lento* *Accelerando*
1ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás
2ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás
3ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás
4ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás

45 *Lento* *Alargando* *Accelerando* *Lento*
1ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás
2ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás
3ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás
4ªVoz O - ra che-ga che-ga che-ga che-ga O - ra me-da lá p'ra trás

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

49 *Alegre*
1ªVoz O - ra zuz truz truz O - ra zuz truz
2ªVoz Pampam pampam Pampam pampam
3ªVoz Pampam pampam Pampam pampam
4ªVoz truz truz Bum Bum Bum Bum

53 *Alegre*
1ªVoz truz truz O - ra zuz truz truz O - ra zuz truz
2ªVoz Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam
3ªVoz Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam
4ªVoz Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

1ªVoz
trás O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra - re - da lá p'ra

2ªVoz
Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam

3ªVoz
Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam

4ªVoz
Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum

1ªVoz
trás O - ra che-ga che-ga che-ga O - ra - re - da lá p'ra

2ªVoz
Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam

3ªVoz
Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam Pampam pampam

4ªVoz
Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum

INDO EU

Harmonização vocal e orquestração: DIONÍSIO VILA MAIOR

1ªVoz
trás In - do eu a ca -

2ªVoz
Pampam pampam Pampam In - do eu a ca -

3ªVoz
Pampam pampam Pampam In - do eu a ca -

4ªVoz
Bum Bum Bum In - do eu a ca -

Alargando muito

1ªVoz
mi - nho de Vi - seu ...do ...ca... de Pichu - a

2ªVoz
mi - nho de Vi - seu ...do ...ca... de Pichu - a

3ªVoz
mi - nho de Vi - seu ...do ...ca... de Pichu - a

4ªVoz
mi - nho de Vi - seu Badum Badum Dum In.eu a.mi-nho.Vi seu Pichu - a *Glissando*