



# CIAC – Pólo UAb

Investigação em Arte Computacional  
e Média Criativa

José Bidarra

# Quem somos?

- CIAC – Centro de Investigação em Artes e Comunicação (*Universidade do Algarve*)
- Classificado como centro de excelência pela FCT
- O CIAC resulta da fusão entre o Centro de Investigação em Ciências da Comunicação e Artes (*Universidade do Algarve*) e o Centro de Investigação em Teatro e Cinema (*Escola Superior de Teatro e Cinema do IPL*)
- O Pólo do CIAC na *Universidade Aberta* foi informalmente inaugurado a 5 de março deste ano

# Pólo do CIAC na *Universidade Aberta*



# Objetivos do CIAC

- Desenvolver investigação aplicada e redes de investigação em Artes e Comunicação
- Implementar laboratórios de criação artística nas áreas do Teatro, Cinema e outras artes, com enfoque na região do Mediterrâneo
- Desenvolver o novo grupo “Arte Computacional e Média Criativa” (UAb)
- Desenvolver uma plataforma *crossmedia*:

[www.crossmediaplatform.ciac.pt](http://www.crossmediaplatform.ciac.pt)

# Recursos Humanos

- Coordenadora: Mirian Tavares
  - Vice-coordenador: João Maria Mendes
  - Coordenador do grupo: Adérito Marcos
- 
- 34 membros integrados;
  - 97 membros colaboradores;

# Objetivos do grupo Arte Computacional e Média Criativa



- Produzir investigação de relevo à escala mundial para se tornar um grupo de referência
- Consolidar a investigação multidisciplinar existente na área e fazer a ligação com as redes existentes
- Colaborar com outros parceiros na academia, indústria e sociedade em geral, através de projetos, laboratórios e infraestruturas técnicas.
- Estabelecer laços internacionais através de investigação, eventos artísticos e científicos e redes de ensino e formação
- Consolidar a oferta de formação avançada (mestrado e doutoramento) para suprir as necessidades de investigadores e profissionais competentes
- Estabelecer um repositório de artefactos digitais que possam ter múltiplas aplicações: ebooks, jogos digitais, realidade aumentada, mundos 3D, entre outros.

# Projetos de investigação



- RECARDI – Rede Nacional de Cultura e Arte Digital. Financiamento: QREN (contrato nr. 2012/022997). Início: 01 janeiro 2012; Duração: 24 meses (prorrogado 6 meses). Orçamento global: 940.028,33 Euros; Orçamento **UAb: 137.762,76 EUR**
- ENMDA - Enhancement of Russian Creative Education: New Master Program in Digital Arts in Line with EU Standards. Financiamento: Comissão Europeia (Programa Tempus), contrato nr. 544083-TEMPUS-1-2013-1-PT-TEMPUS-JPCR. Início: 01 dezembro 2013; Duração: 32 meses. Orçamento global: 1.106.712,56 Euros; Orçamento **UAb: 82.475,6 EUR**

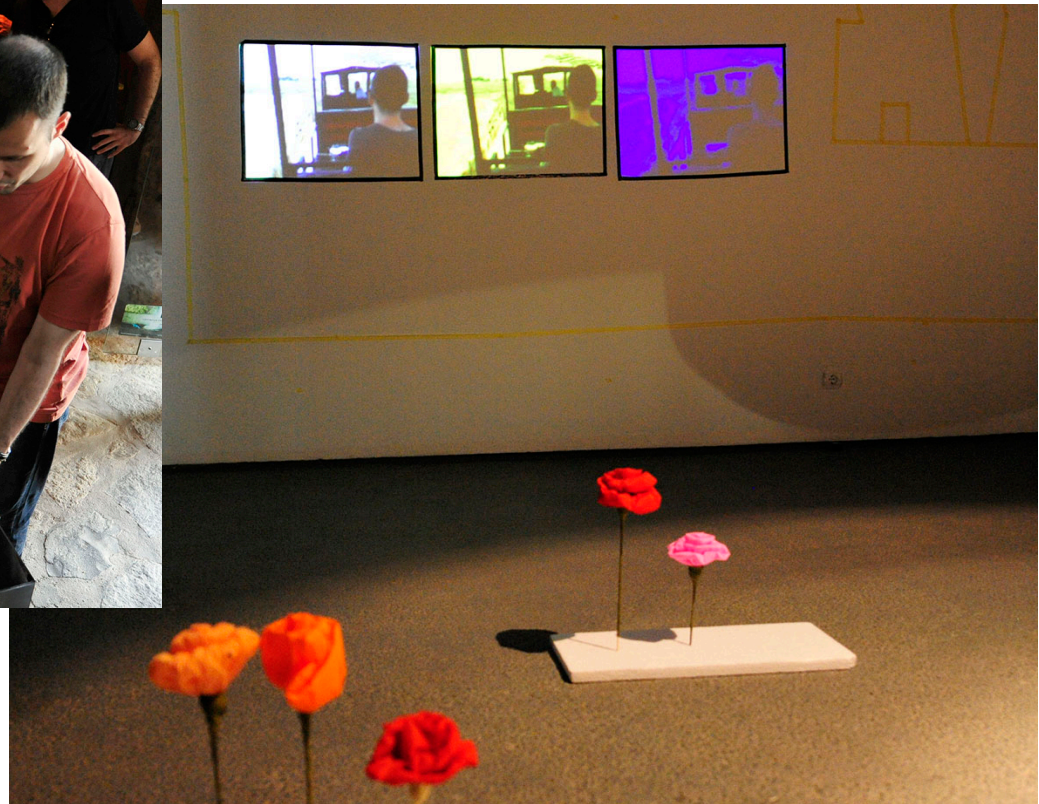
# Formação avançada DMAD



- O Departamento de Ciências e Tecnologia (DCeT) da Universidade Aberta, em conjunto com a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) da Universidade do Algarve, criaram em 2012 o curso de **Doutoramento em Média-Arte Digital (DMAD)** para funcionar em regime misto, presencial e *online*.
- As áreas científicas do Doutoramento são: **Média-Arte Digital, Tecnologias da Informação e Comunicação, Ciências da Comunicação e Expressões Artísticas**. Este curso é pioneiro em Portugal na área transdisciplinar emergente da Média-Arte Digital, e a nível internacional trata-se da primeira experiência de doutoramento a funcionar em regime misto.
- De acordo com o guia deste curso, a “**média-arte digital**” é definida como a componente artística que utiliza a tecnologia dos medias digitais como processo (meio) e/ou como produto (resultado final) onde a tecnologia constitui uma ferramenta ao serviço do engenho criativo (artístico, cultural, educacional, lúdico, entre outros).



# Investigação aplicada



# Protótipos desenvolvidos





# Protótipos desenvolvidos



# Realidade Aumentada





# Video Mapping



# Eventos internacionais

- ARTECH 2012
- UAlg - Faro



# Eventos internacionais



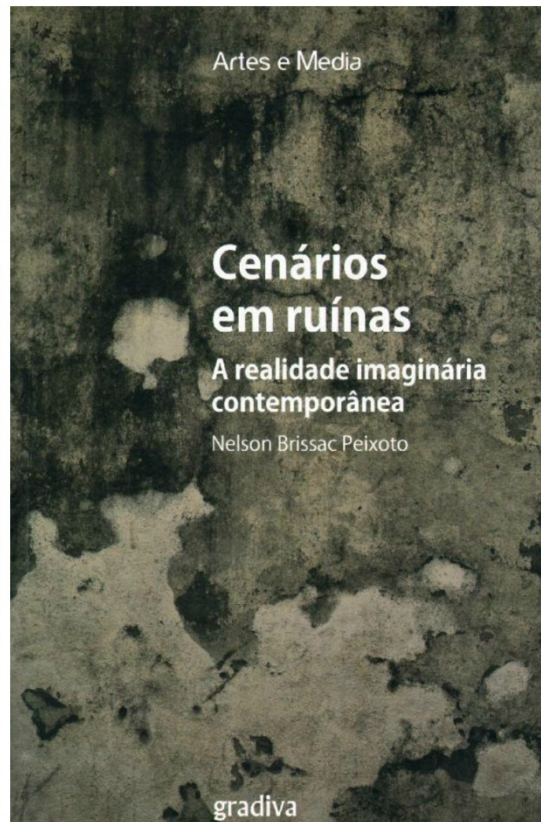
# Exposições



CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação



# Linha editorial



CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação

100



# Nova plataforma digital

- UX – User Experience
- Responsive Design
- Linguagem *jQuery*
- Autores:
  - Edgar Massul
  - Marcos Miranda



# Conheça-nos em:



- [www.ciac.pt](http://www.ciac.pt)
- <https://www.facebook.com/ciac.ualg?ref=hl>
- [www.crossmediaplatform.ciac.pt](http://www.crossmediaplatform.ciac.pt)