

LE@D LABORATÓRIO
DE EDUCAÇÃO
A DISTÂNCIA
E E-LEARNING

26 |
27 | maio 2023

MeetUp 23

2º ENCONTRO DE INVESTIGADORES DO LE@D - INOVAÇÃO E CIÊNCIA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UNIVERSIDADE
AbERTA 
www.uab.pt

“TEXTOS SONOROS” DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUAS EM PORTUGAL: CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO

Adelina Castelo, Isabelle Simões Marques, Ana Braz, Antonio Chenoll
Isabel Roboredo Seara, Katja Götttsche, Susana Oliveira

Universidade Aberta, Grupo El@n

Financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto, UIDB/04372/2020



OBJETIVOS DESTA APRESENTAÇÃO

1. Mostrar um projeto de investigação em construção por vários membros do grupo El@n (Ensino de Línguas *Online*)
2. Clarificar e melhorar a construção do próprio projeto

→ **Línguas do grupo:**

PLM; PLNM; alemão; espanhol; francês; inglês

→ **Contexto português:**

PLM, PLNM, línguas estrangeiras em Portugal; PLNM no



ENQUADRAMENTO TEÓRICO

“textos sonoros” digitais

Podcasts

- Gravações de diferentes conteúdos: notícias, entrevistas, *sketches* publicitários, textos informativos, comentários ou instruções...
- Início do séc. XXI: ficheiros áudio disponibilizados através da *internet*
- Atualmente: podem incluir imagens, vídeo ou captação de ecrã
- Duração: muito variável; geralmente 1-30min; > 15 min considerados longos

(Carvalho, Aguiar e Maciel, 2009)

Audiolivros

- Gravações de livros lidos em voz alta (frequentemente textos literários)
- Anos 1920: gravações curtas para os invisuais
- Evolução até à atualidade: gravações de livros completos em diferentes formatos, desde a cassete até ao formato digital

(Cordón-Gar



ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Algumas vantagens dos “textos sonoros” digitais

- Acessibilidade (tecnologia simples de usar e barata)
- Possibilidade de criação dos próprios textos sonoros
- Ubiquidade e simultaneidade
- Ensino inclusivo e maior diferenciação pedagógica
- Efeitos positivos no desenvolvimento de capacidades linguísticas: fluência de leitura (Alcantud-Díaz e Gregori-Signes, 2014), compreensão oral (Stefancik e Stradiotová, 2020), fluência oral e do vocabulário (Ayunda, 2013)



PROBLEMAS

- Experiência letiva + revisão da literatura
→ potencialidades ainda pouco exploradas pelos docentes em Portugal
- Necessidade de uma orientação didática do docente para o bom aproveitamento destes recursos



OBJETIVOS DE INVESTIGAÇÃO

- **Projeto TxSon_PT:** *Exploração de “textos sonoros” digitais no Ensino de Línguas em Portugal:*
 1. aprofundar o conhecimento das possibilidades e práticas de recurso a textos sonoros no ensino-aprendizagem de línguas no contexto português;
 2. sistematizar atividades a realizar para explorar as potencialidades dos textos sonoros no ensino-aprendizagem de línguas;
 3. exemplificar tal exploração, propondo sequências de atividades que integram os textos sonoros e o H5P no ensino-aprendizagem *online* de quatro línguas estrangeiras;
 4. testar o impacto dessas sequências de atividades em alguns indicadores do ensino-aprendizagem.



PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Recolha dos dados I** (sobre o uso de textos sonoros em Portugal: inquéritos *online*, amostra de 30 docentes de diferentes línguas e níveis de ensino e 30 discentes adultos de diferentes regiões; entrevistas semiestruturadas a 5 docentes e 5 discentes)
- **Construção de sequências didáticas com ferramentas H5p** para quatro línguas estrangeiras, incluindo a criação de quatro textos sonoros
- **Recolha dos dados II com a aplicação das sequências didáticas** em turmas da UAb (grupo experimental e de controlo; pré-teste e pós-teste; análise de vários indicadores – resultados da aprendizagem lexical, grau de interação na plataforma de aprendizagem, e nível de motivação e aprendizagem dos discentes participantes segundo as suas respostas num inquérito final)
- **Construção de lista de recomendações/sugestões didáticas** para os docentes de língua materna e de línguas estrangeiras (considerando os resultados obtidos nas etapas anteriores)



RESULTADOS EXPECTÁVEIS

- Conhecimento sobre as potencialidades e as práticas reais de uso de textos sonoros como recurso para o ensino-aprendizagem de cinco línguas (PLM; PLNM; alemão; espanhol; francês; inglês), por docentes e discentes, no contexto português
- Sequências didáticas baseadas em textos sonoros e ferramentas H5P, com a respetiva fundamentação científico-didática
- Lista de recomendações/sugestões didáticas para os docentes usarem textos sonoros no ensino-aprendizagem de línguas



REFERÊNCIAS

- Alcantud-Díaz, María, e Gregori-Signes, Carmen (2014). Audiobooks: improving fluency and instilling literary skills and education for development. *Tejuelo*, 20, 111-125.
- Ayunda, Achlia Niza (2013). The effect of audiobook use on EFL students' fluency development. *Journal on English as a Foreign Language*, 3(2), 85-91.
- Carvalho, Ana Amélia, Aguiar, Cristina, e Maciel, Romana (2009). Taxonomia de Podcasts: da criação à utilização em contexto educativo. In Ana Amélia Amorim Carvalho (org.), *Actas do Encontro sobre Podcasts* (pp. 96-109). CIEd. <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/10052>
- Cordón-García, José-Antonio (2018). Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente. *Anuario ThinkEPI*, 12, 170-182. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.23>
- Stefancik, Radoslav, e Stradiotová, Eva (2020). Using web 2.0 tool podcast in teaching foreign languages. *Advanced Education*, 14, 46-55. <https://doi.org/10.20535/2410-8286.198209>



LE@D LABORATÓRIO
DE EDUCAÇÃO
A DISTÂNCIA
E E-LEARNING

26 |
27 | maio 2023

MeetUp 23

2º ENCONTRO DE INVESTIGADORES DO LE@D - INOVAÇÃO E CIÊNCIA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UNIVERSIDADE
AbERTA 
www.uab.pt

“Textos sonoros” digitais no Ensino de Línguas em Portugal: construção de um projeto de investigação
© 2023 by Adelina Castelo, Isabelle Simões Marques, Ana Braz, Antonio Chenoll, Isabel Roboredo Seara, Katja Götsche, Susana Oliveira is licensed under CC BY-NC 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto, UIDB/04372/2020