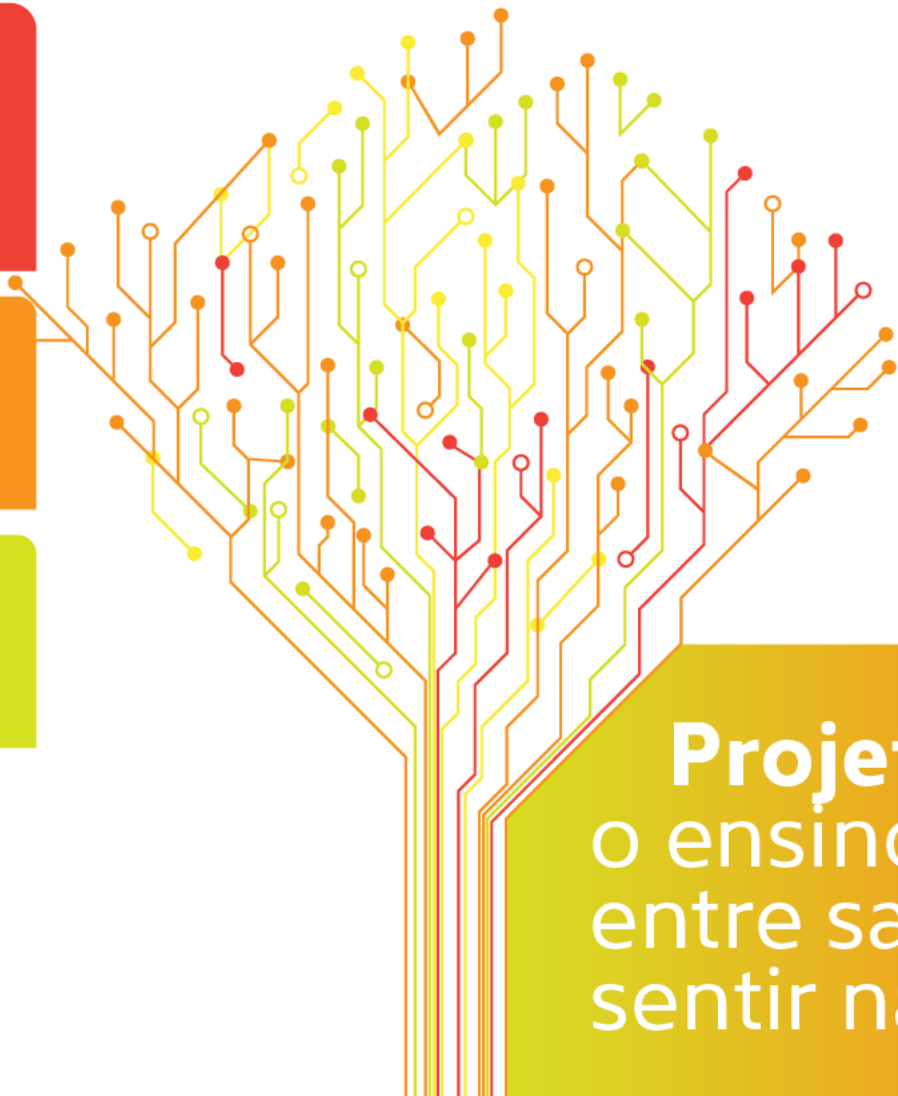




VIII SEMINÁRIO NACIONAL
INVESTIGANDO PRÁTICAS
DE ENSINO (SINEP)

VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS
INOVADORAS (SIPPI)



Projeto de vida:
o ensino e as conexões
entre saber, fazer e
sentir na aprendizagem.

INTEGRAÇÃO CURRICULAR DO PORTUGAL INCODE.2030: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO NO ENSINO PROFISSIONAL

Teresa Cardoso, Ana Reis, Filomena Pestana

Universidade Aberta, LE@D, Laboratório de Educação a Distância e eLearning, Portugal.



teresa.cardoso@uab.pt

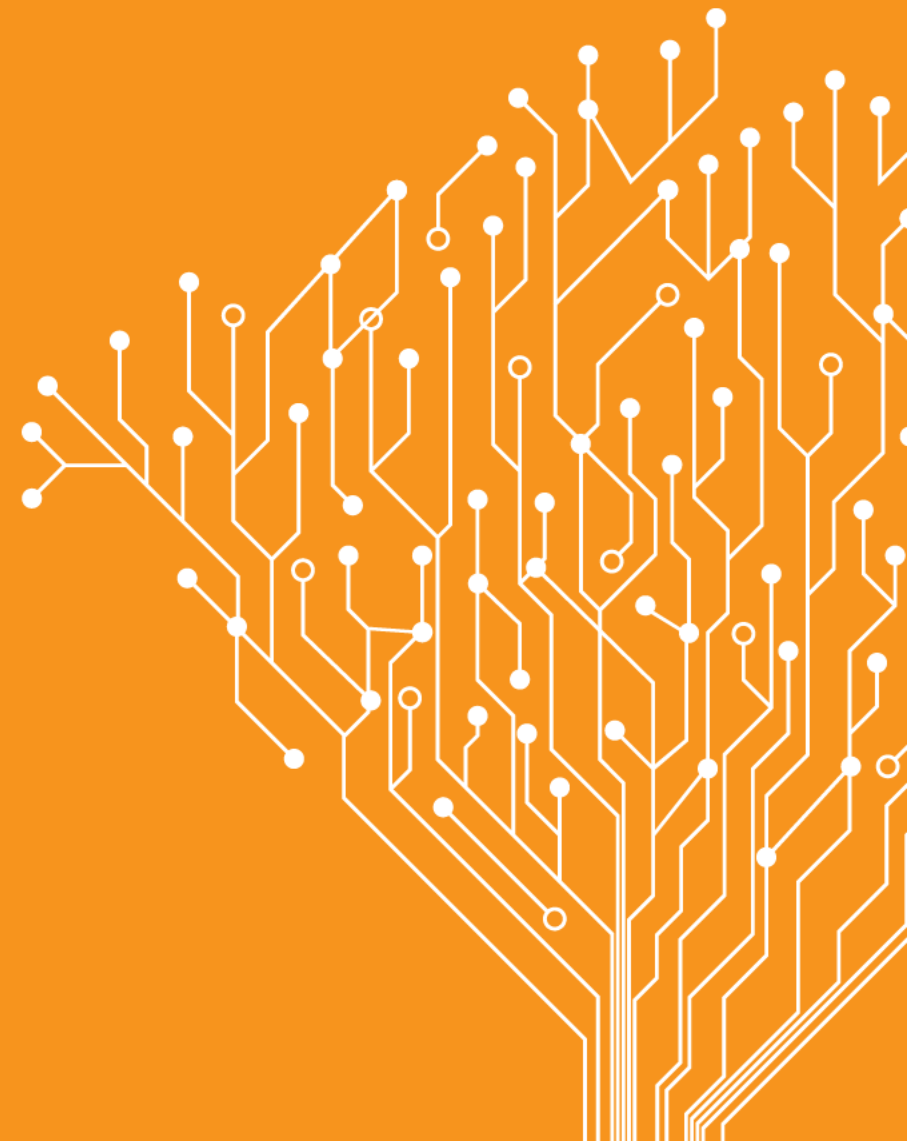


ana.reis@epvl.pt

mfcoelho@lead.uab.pt

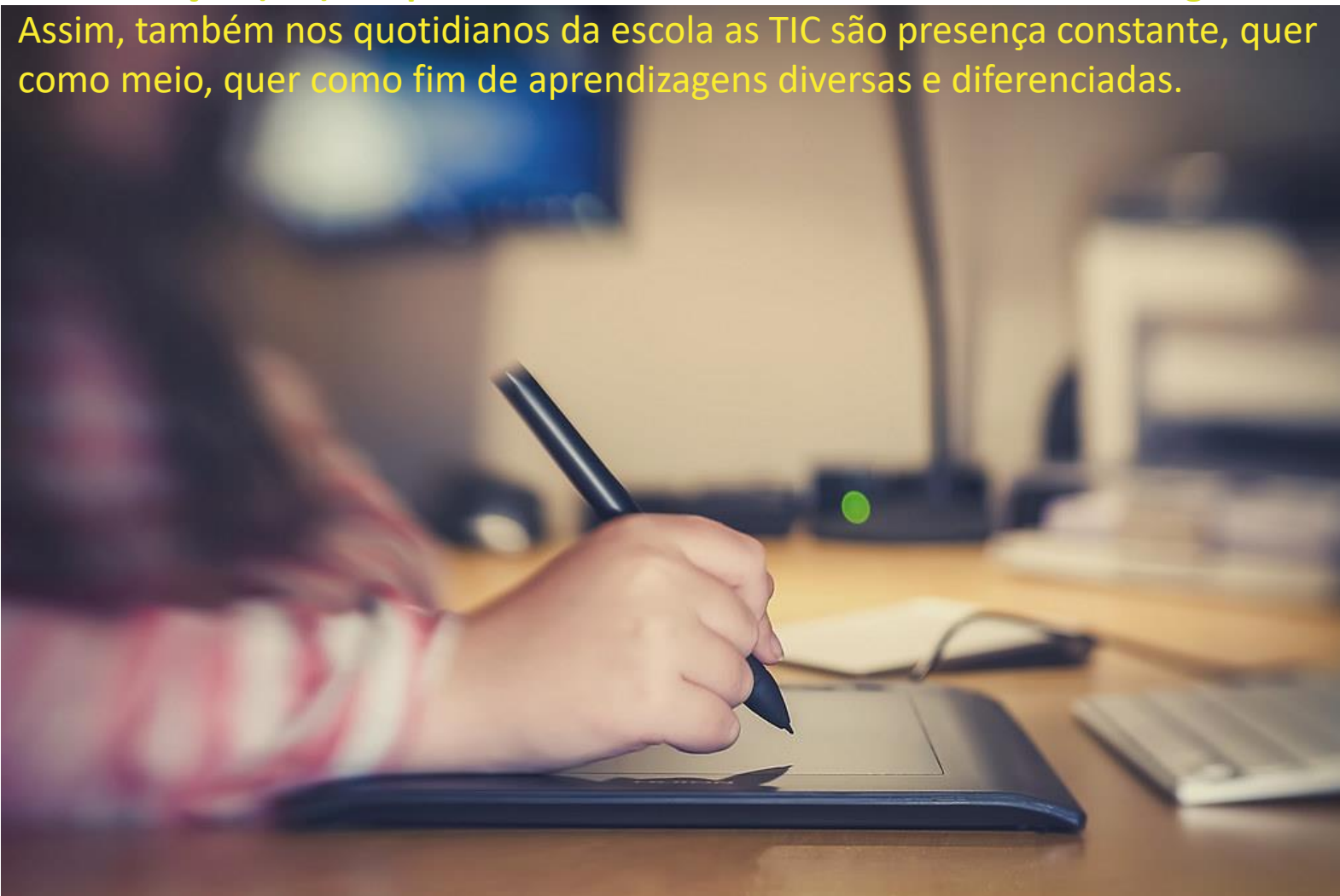
24 novembro 2020

1. INTRODUÇÃO

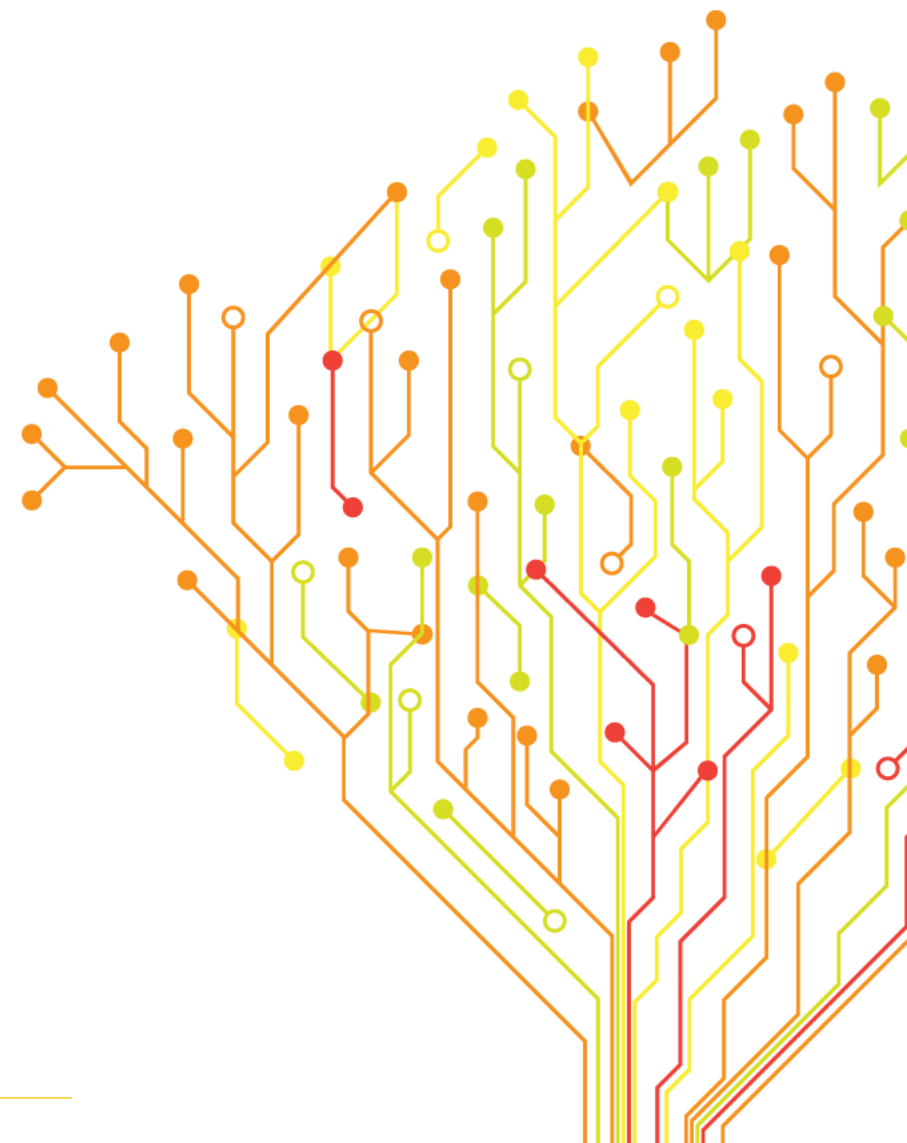


Na atualidade, a presença que assumem as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no quotidiano dos indivíduos e dos coletivos é inegável.

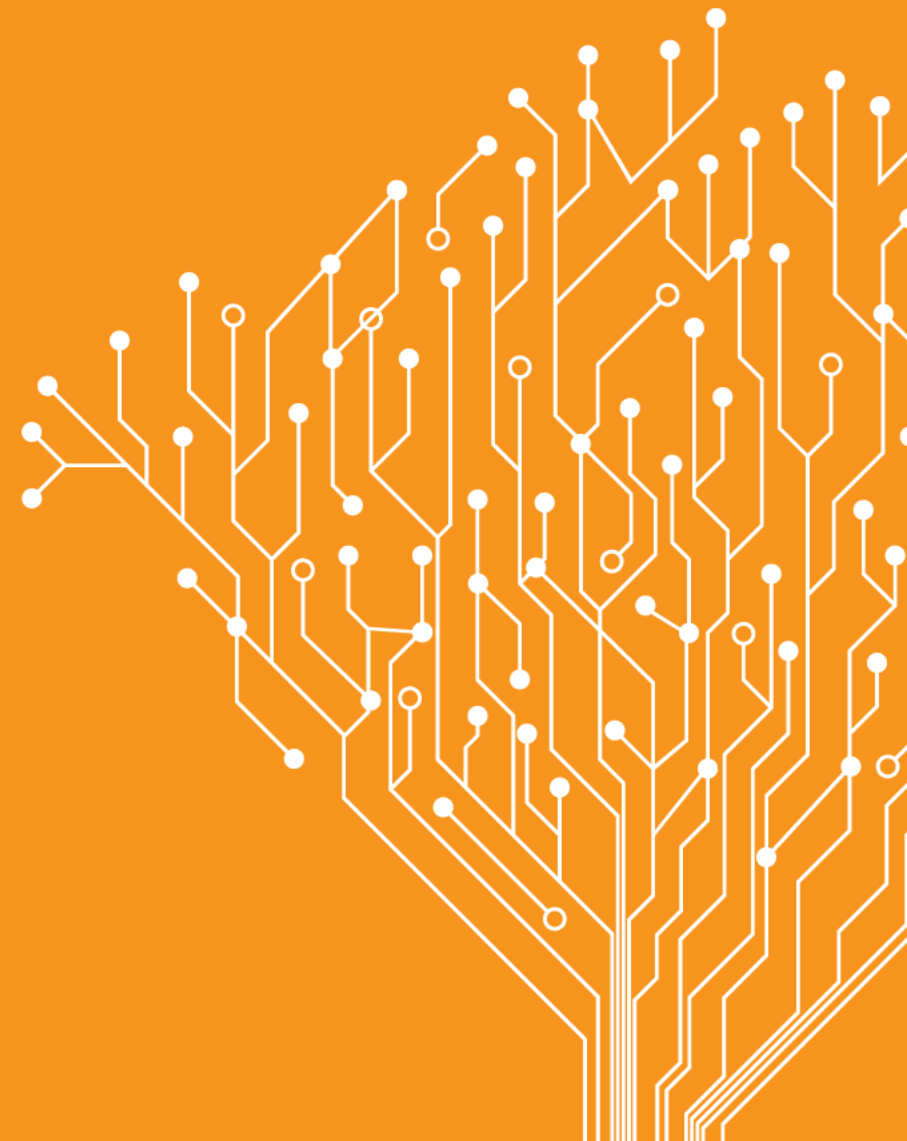
Assim, também nos quotidianos da escola as TIC são presença constante, quer como meio, quer como fim de aprendizagens diversas e diferenciadas.



"Sophie and technology." by Matt_Briston is marked under CC PDM 1.0. To view the terms, visit <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>



2. OBJETIVOS

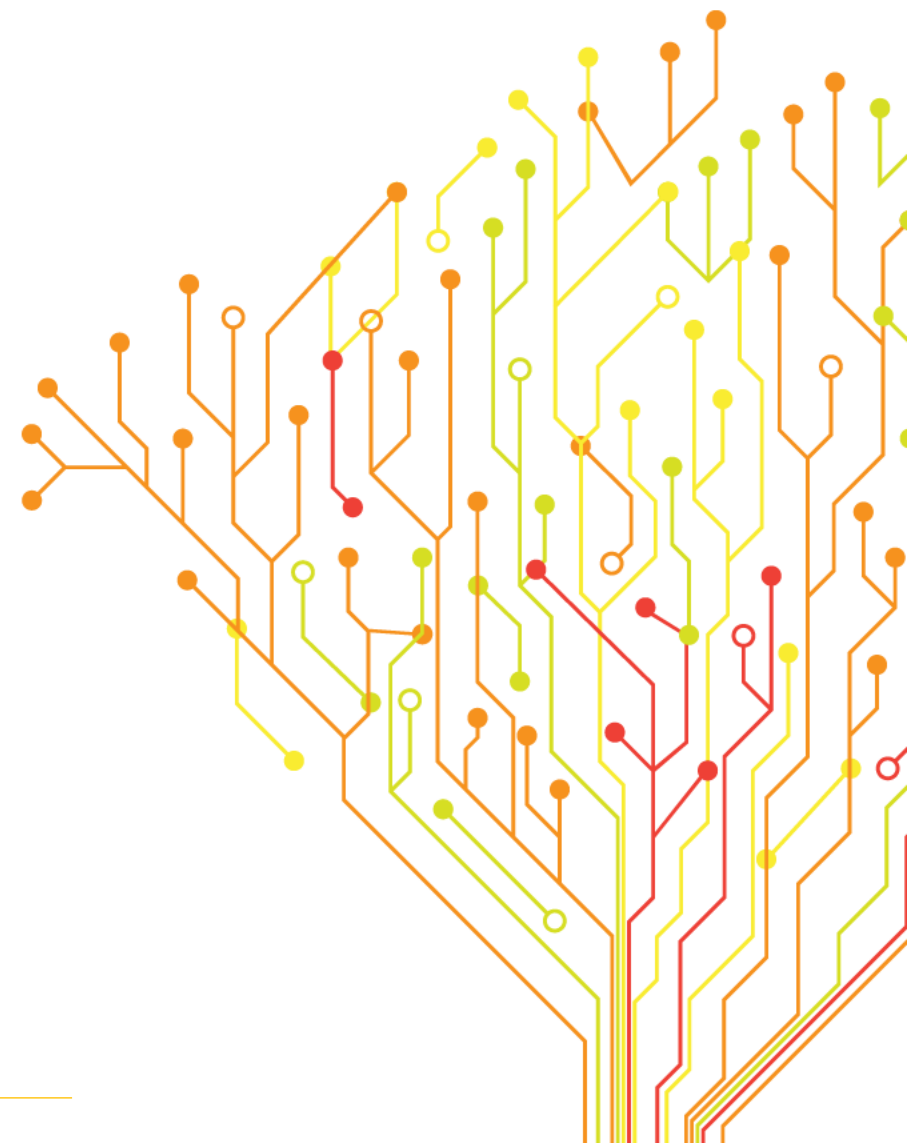




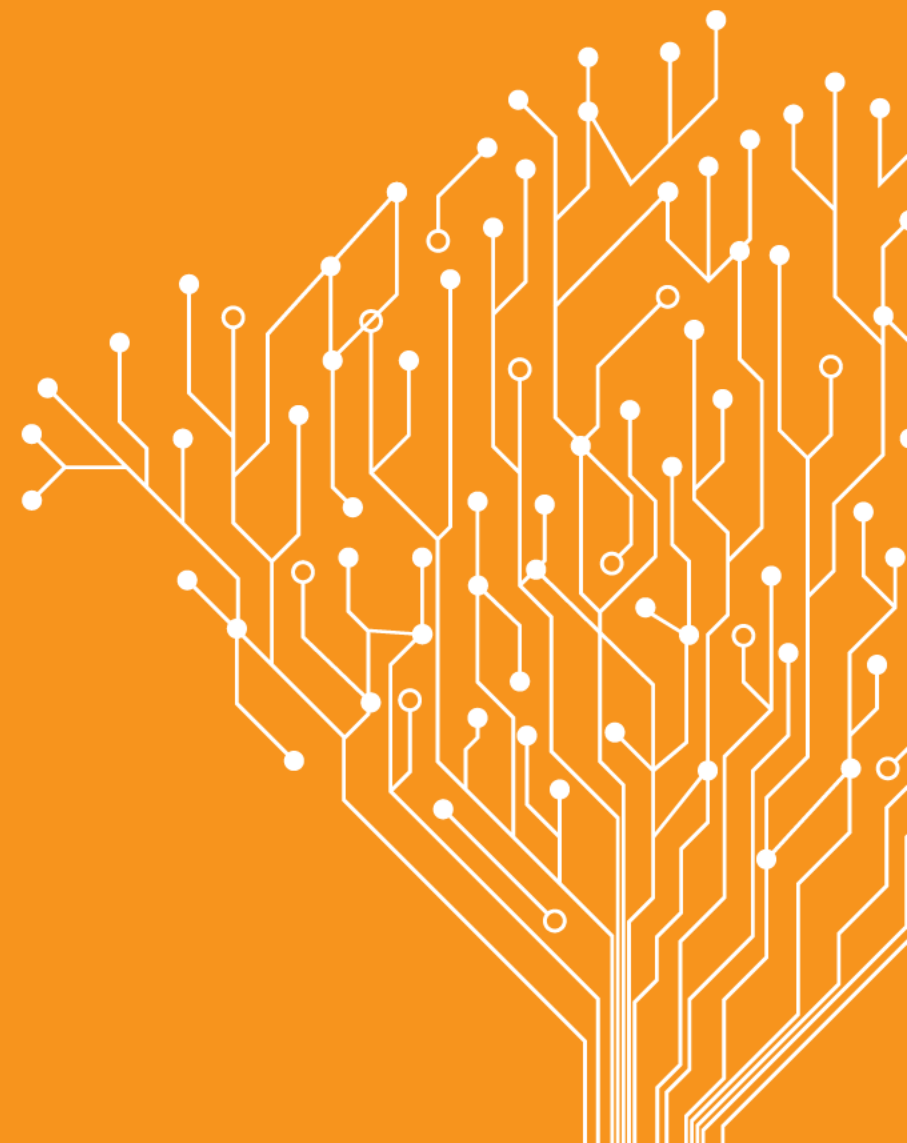
produzir conhecimento
sobre uma realidade pouco explorada em Portugal

desenvolver competências digitais
no ensino profissional em articulação com a biblioteca escolar

apresentar a Formação
“INCoDe.2030, TIC e Bibliotecas Digitais”

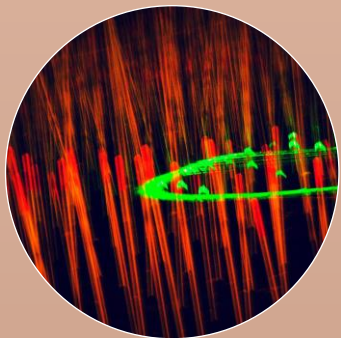


3. METODOLOGIA





diagnóstico

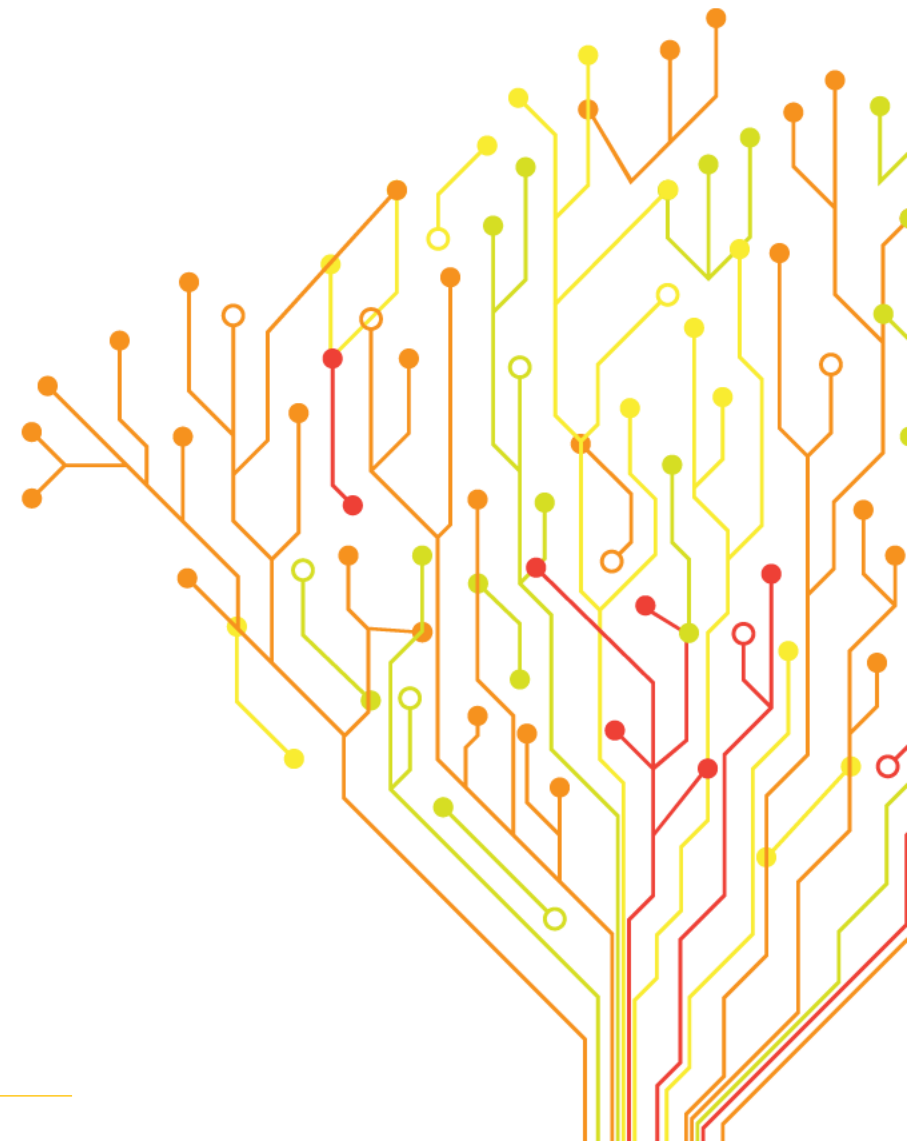


planeamento

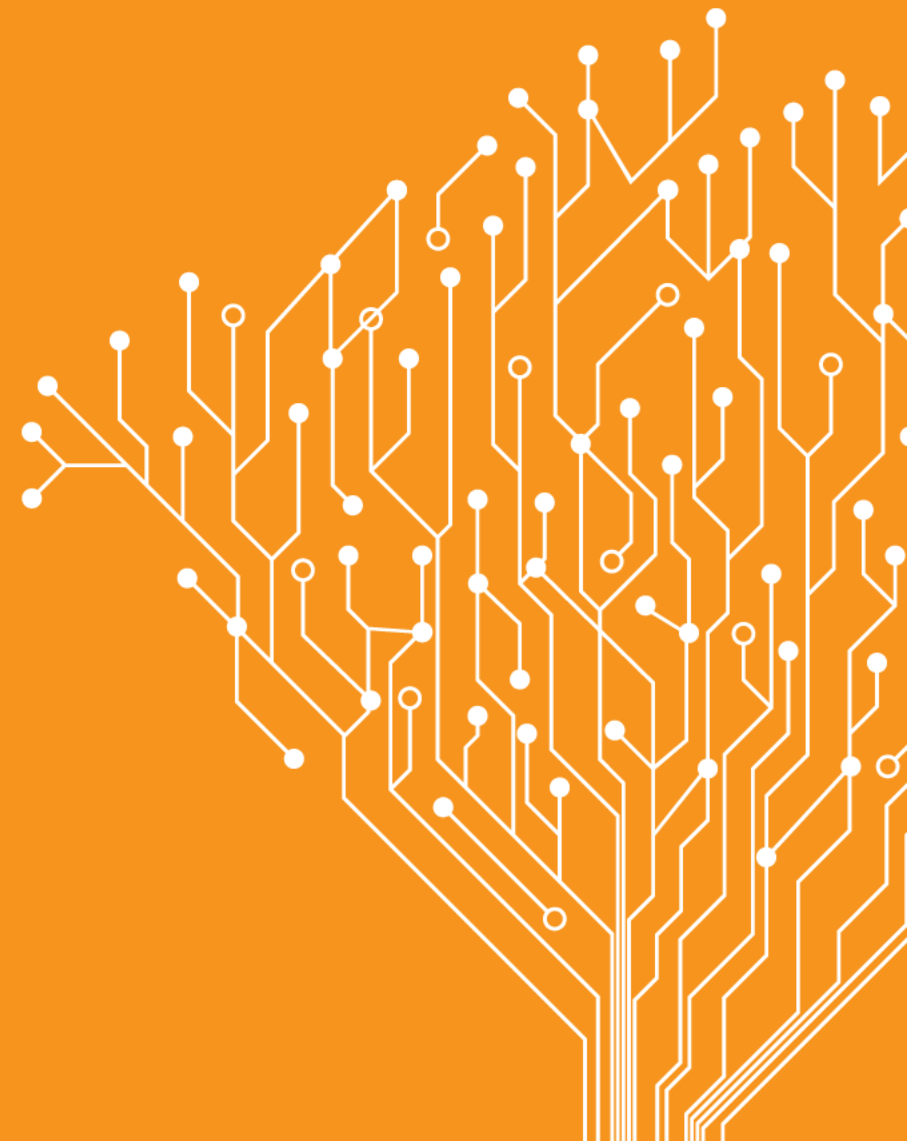


implementação

avaliação

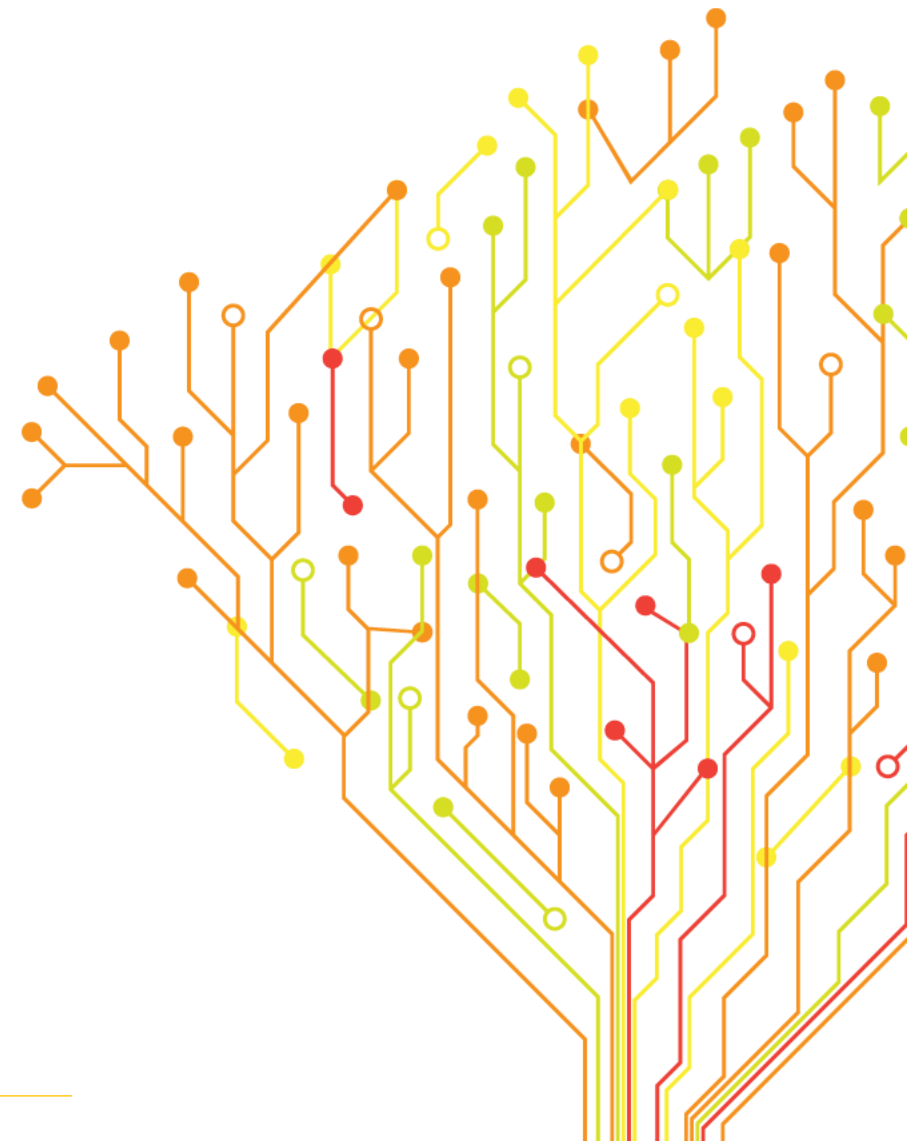


4. RESULTADOS

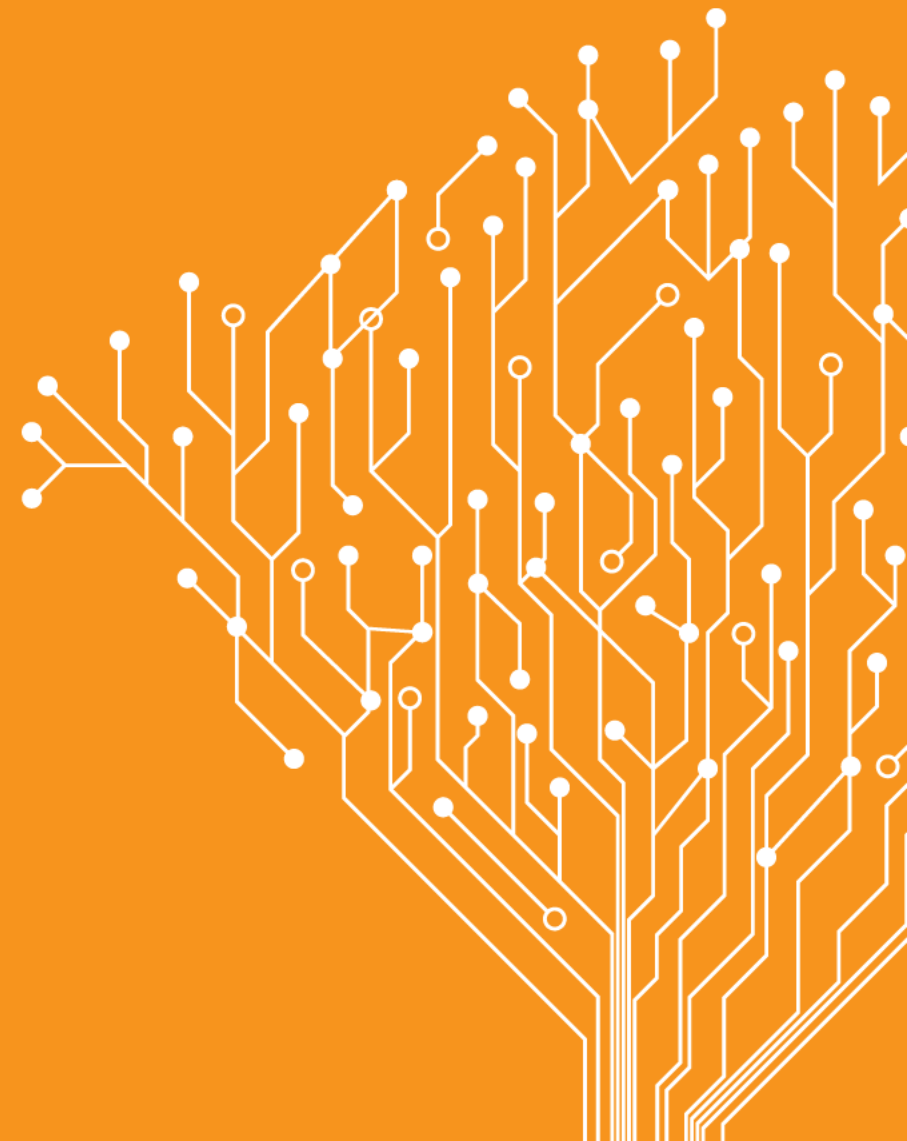


Formação “INCoDe.2030, TIC e Bibliotecas Digitais”

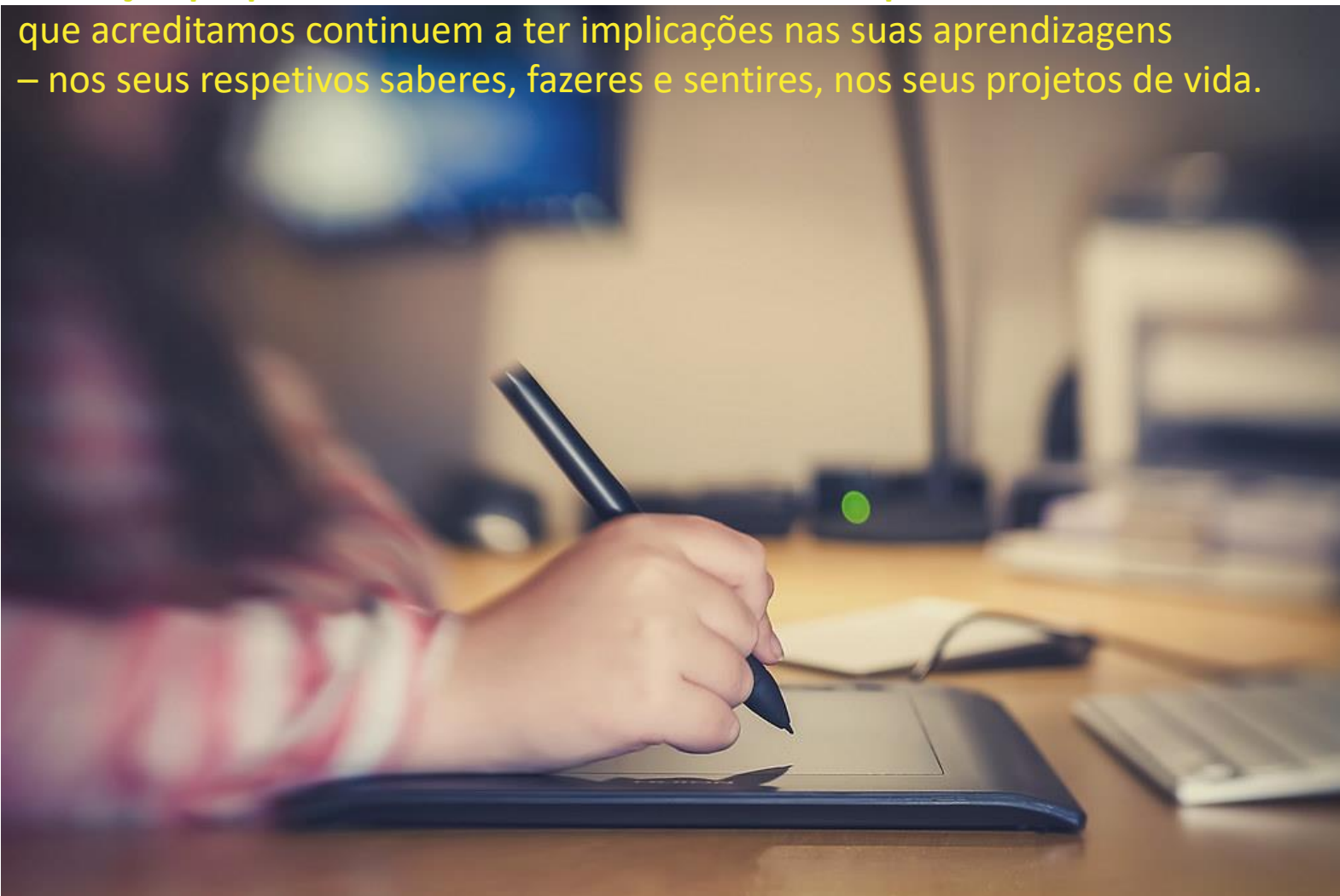
- **Modalidade:** *blended learning*.
- **Objetivos:** promover atividades de exploração de recursos educativos digitais;
fomentar o desenvolvimento de recursos digitais.
- **Programa:** desenvolve-se em três temas, visando os objetivos acima mencionados:
 - (i) A importância da literacia digital na atualidade;
 - (ii) TIC: apresentações eletrónicas;
 - (iii) Recursos Educativos Abertos.
- **Duração:** 3 meses (41 horas).
- **Turma selecionada:** Curso Técnico de Multimédia, do nível 10.º ano, num total de 19 alunos.
- **Data da realização:** 29 de janeiro a 31 de maio de 2020.
- **Destinatários:** alunos do ensino profissional (secundário).
- **Formas de avaliação previstas:** perfil de entrada/saída; avaliação dos trabalhos dos alunos.
- **Formador:** Ana Reis.
- **Pré-requisitos:** acesso a computadores com ligação à internet; plataforma Moodle.



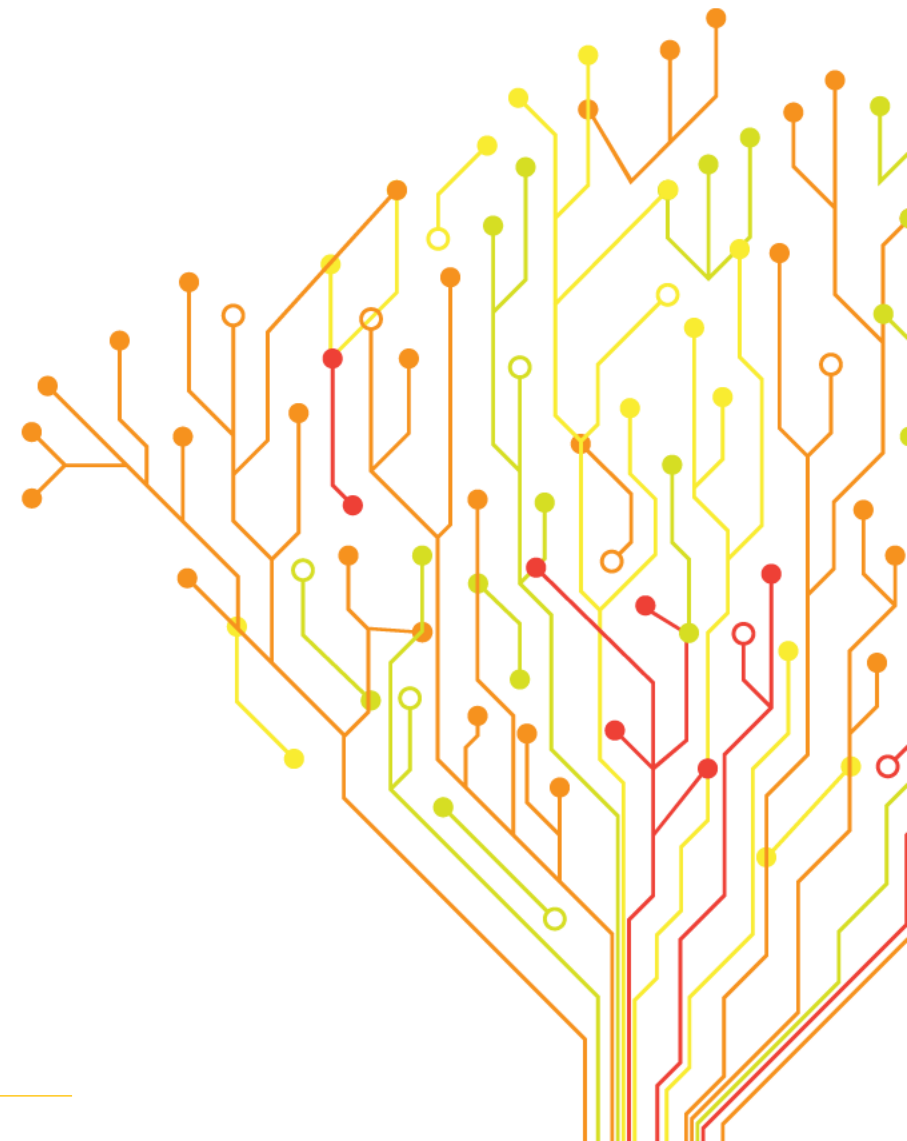
5. CONCLUSÃO



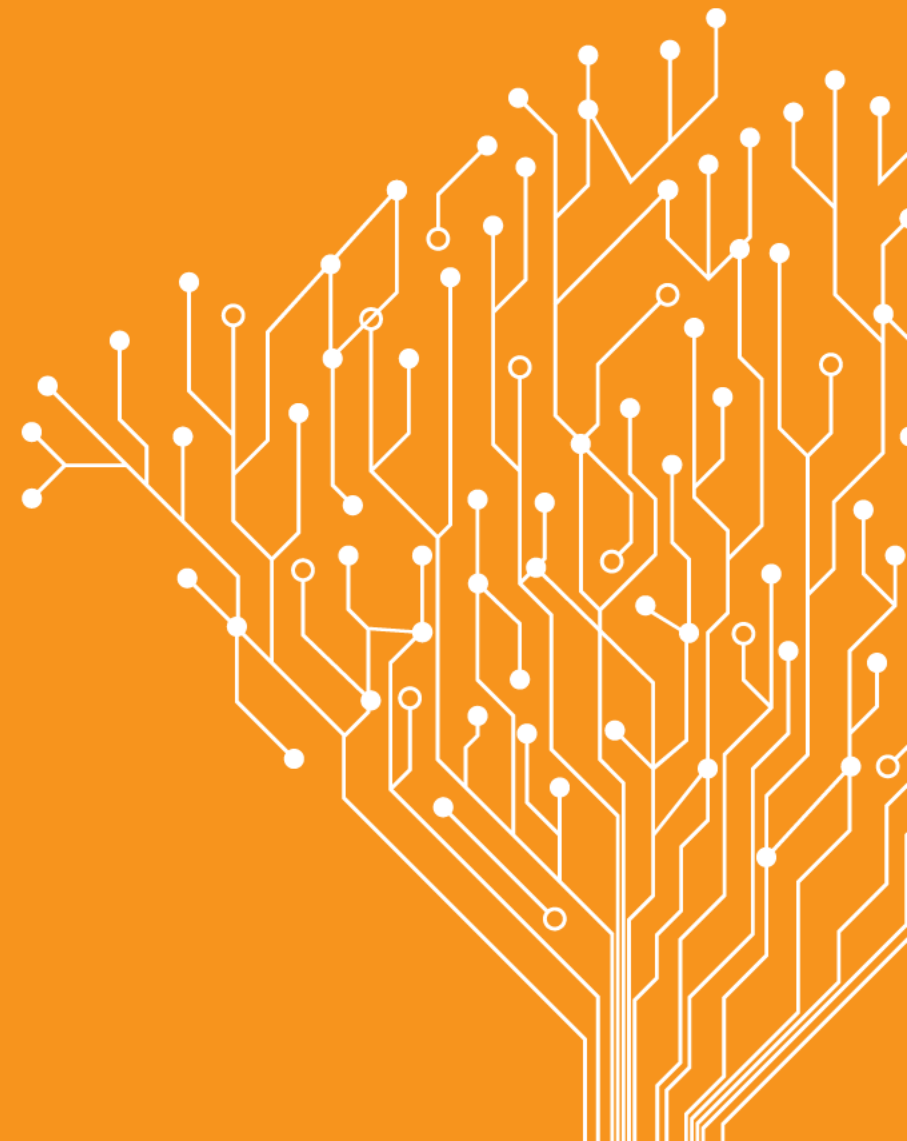
Foi possível observar transformações nos atores educacionais envolvidos na formação proporcionada, simultaneamente a nível pessoal e coletivo, que acreditamos continuem a ter implicações nas suas aprendizagens – nos seus respetivos saberes, fazeres e sentires, nos seus projetos de vida.



"Sophie and technology." by Matt_Briston is marked under CC PDM 1.0. To view the terms, visit <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>



6. REFERÊNCIAS



Boutinet, J. (1990). Antropologia do Projecto. Lisboa: Instituto Piaget.

Capucha, L. M. A. (2008). Guião prático Planeamento Avaliação de Projectos. Lisboa: Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular (Ministério da Educação).

Cardoso, T., Alarcão, I., & Celorico, J. A. (2010). Revisão de Literatura e Sistematização do Conhecimento. Porto: Porto Editora.

Cardoso, T., Pestana, F., & Pinto, J. (2020). Wikis, Education & Research: The International Academic Network WEIWER®. In L.

Gómez Chova, A. López-Martínez & I. Candel Torres (Eds.), EDULEARN20 Proceedings. (pp. 8602-8608).Valencia: IATED Academy.

D'água, S., Silva, B., & Almeida, M. E. (2017). Ensino Secundário e TIC: uma reflexão sobre a Educação em Portugal. Revista Educação em Questão, 55(44), 191-215. doi: 10.21680/1981-1802.2017v55n44ID12211

Guerra, I. C. (2010). Fundamentos e Processos de Uma Sociologia de Acção. Parede: Príncipia.

INCoDe.2030 (2017). Portugal INCoDe.2030. Iniciativa Nacional Competências Digitais e.2030. Lisboa: República Portuguesa.

Martins, G. (Coord). (2017). O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Lisboa: Ministério da Educação/Direcção-Geral da Educação (DGE).

Moreira, J., & Ribeiro, J. (2020). Letramento informacional em processos educativos digitais: padrão de comportamento informacional de docentes do curso de Pedagogia no uso de biblioteca digital. Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação, 13(1), 153-166. doi: 10.26512/rici.v13.n1.2020.22879.

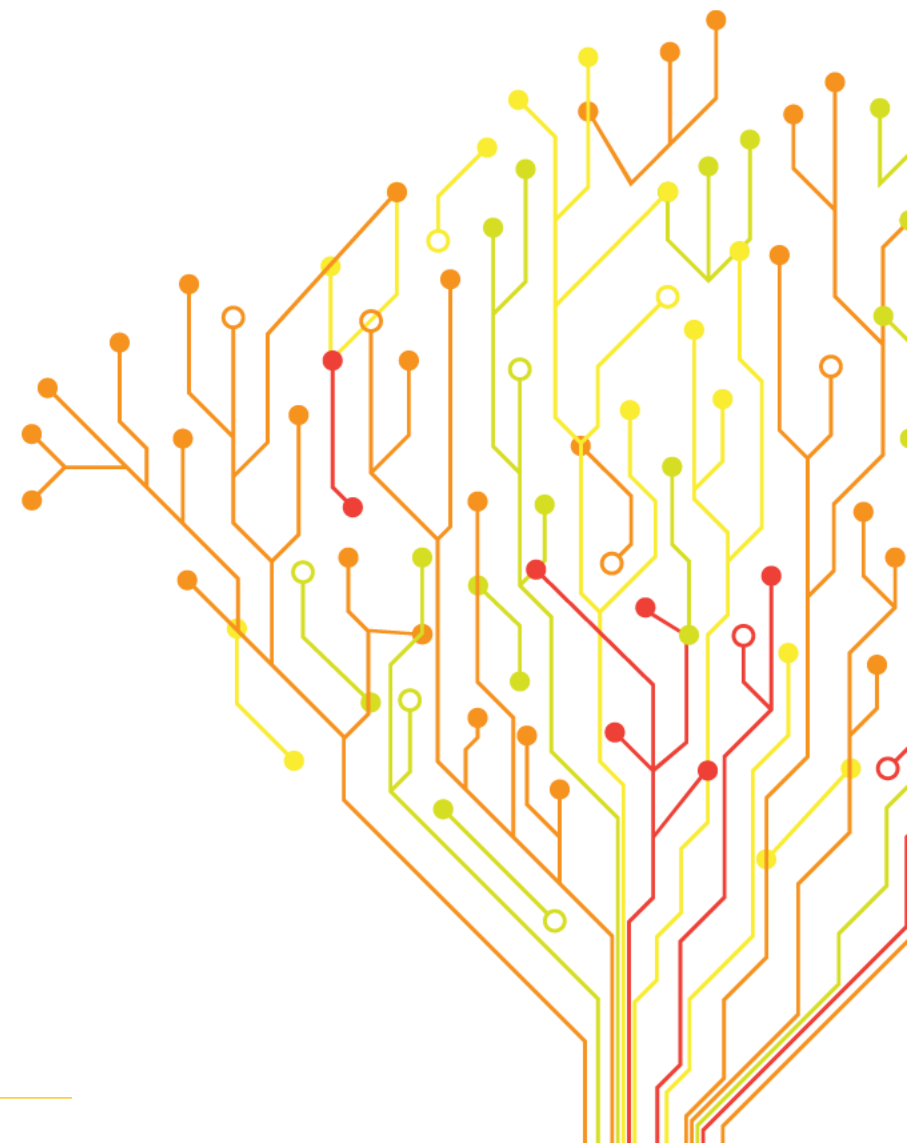
Pestana, F., & Cardoso, T. (2017). Integração Curricular da Wikipédia no Ensino Básico: Uma Proposta de Formação de Professores. Educação, Formação & Tecnologias, 10 (1), 20-35. Recuperado de <https://eft.educom.pt/index.php/eft/article/view/556/263>

Portugal. (2012). Decreto-Lei n.º 139/2012. Princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos, da avaliação dos conhecimentos e capacidades a adquirir e a desenvolver pelos alunos dos ensinos básico e secundário. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência. Recuperado de <https://data.dre.pt/eli/dec-lei/139/2012/07/05/p/dre/pt/html>

Reis, A. (no prelo). INCoDe.2030, TIC e Bibliotecas Digitais: estudo com alunos do ensino profissional. Dissertação (Mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares) - Departamento de Educação e Ensino a Distância. Lisboa: Universidade Aberta.

Silva, F. P. (2013). Modelo de Repositório Institucional para Escolas do 3.o Ciclo do Ensino Básico e do Secundário. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação e Comunicação). Porto: Universidade Fernando Pessoa.

Torres, P. L. (Org.) (2015). Metodologias para a produção do conhecimento: da concepção à prática. Curitiba: SENAR-PR.



OBRIGADA!

Teresa Cardoso, Ana Reis, Filomena Pestana

Universidade Aberta, LE@D, Laboratório de Educação a
Distância e eLearning, UID-FCT n° 4372, Portugal



teresa.cardoso@uab.pt, ana.reis@epvl.pt,
mfcoelho@lead.uab.pt

