

A WIKIPÉDIA COMO AGREGADOR E CATALISADOR DE COMPETÊNCIAS PARA O SÉCULO XXI

Assumindo como leimotiv a posição de Lockett (2020, p. 207) quando refere que “Wikipedia Participation Is a Novel Literacy” enquadrámos a enciclopédia da atualidade nos referências teóricos que enformam a educação na União Europeia e concretamente em Portugal. Neste contexto, revisitamos o Plano de Ação para a Educação Digital (2021-2027), o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e o DigCompEdu para que se possam identificar especificamente as competências e práticas dos docentes que se traduzem em aprendizagens dos alunos em sala de aula. Podemos destacar, entre outros, o papel que assumem na consecução dos ambientes virtuais de aprendizagem ancorados nas 3 dimensões preconizadas no Plano para a Educação Digital (2021-2027) (Organizacional, Pedagógica e Tecnológica) práticas que se ancoram nos recursos digitais, nomeadamente nos Recursos Educacionais Abertos (REA) preconizados no DigCompEdu e do qual a Wikipédia é um excelente exemplo de trabalho. Importa destacar que os REA são parte integrante de um fenómeno mais amplo – a Educação Aberta e que interagem diretamente com as Práticas Educacionais Abertas (PEA). Em paralelo aos REA estão de forma estreita associadas as Licenças Abertas, nomeadamente as *Creative Commons*, e por tal, os direitos de autor, o fenómeno Open Access, entre outros aspetos. A título de exemplo podemos avançar que a Wikipédia é um REA dado que, entre outras características, possui uma Licença *Creative Commons* – CC-BY-SA. Neste contexto, destacamos a componente pedagógica associada à promoção de AVA destacando o papel do Flipped Learning num contexto de Blended Learning e/ou de Online Learning (Cardoso & Pestana, 2021) e as Pedagogias de Nova Geração preconizadas por Figueiredo (2021).

Posto isto, avançamos para o trabalho com a Wikipédia e para tal integramo-la no ecossistema Wikimedia e mais concretamente com as diversas estratégias de integração curricular que temos levado a cabo, ou seja, no ensino básico, secundário, superior e na educação de adultos assumindo esta integração diversas tipologias de PEA como avançadas por Bali, Cronin e Jhangiani (2020). A integração curricular assume, pela diversidade de situações e dos público-alvo, a promoção de diversas áreas de competências e literacias e das

quais destacamos a literacia digital, as áreas de competências associadas às Linguagens e Textos e Informação e Comunicação onde destacamos o pensamento crítico. Também se apresenta como uma ferramenta veículo de aprendizagens completa dado que como temos vindo a defender poderá ser um veículo promotor dos quatro pilares da educação como preconizado por Delors (1996). Neste âmbito são apresentados diversos modelos de exploração pedagógica desta enciclopédia.

Referências bibliográficas

- Bali, M., Cronin, C., & Jhangiani, R. S. (2020). Framing Open Educational Practices from a Social Justice Perspective. *Journal of Interactive Media in Education*, 2020(1), 10. DOI: <http://doi.org/10.5334/jime.565>
- Cardoso, T., & Pestana, F. (2021). O Papel do Eixo Estudante/Conhecimento no Triângulo Pedagógico em Contexto de Blended (e)Learning. Em P. Calvacanti (Org.), *Educação: Teorias, Métodos e Perspectivas*, volume II (pp. 187-199). Editora ARTEMIS.
- Cronin, C. (2017). Openness and Praxis: Exploring the Use of Open Educational Practices in Higher Education. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 18(5), 1-21.
- DELORS, Jacques. Educação: um tesouro a descobrir. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre a Educação para o século XXI. Porto: Edições ASA, 1996.
- Figueiredo, A. (2021). Transformação Digital e Inovação em Educação [diapositivos PowerPoint]. Masterclass da EDUsummit 2021: https://www.researchgate.net/publication/355030089_Transformacao_Digital_e_Inovacao_em_Educacao
- Lockett, A. (2020). The Politics of User Agency and Participation on Wikipedia. J. Reagle & J. Koerner (Org.) *Wikipedia @20 Stories of na Incomplete Revolution*. Massachusetts: MIT Press.